

Reconociendo el territorio, una propuesta más allá del mapa con la IE Divino Niño Cormal de Quípama (Boyacá)

ISSN 2215-8227

2023, Volumen 14, No. Extra

Reconhecendo o território, uma proposta além do mapa com o IE Divino Niño Cormal De Quípama (Boyacá)

Recognizing the territory, a proposal beyond the map with the IE Divino Niño Cormal De Quípama (Boyacá)

Leidy Alcira Laitón González  <https://orcid.org/0000-0001-8929-281X>
Institución Educativa Divino Niño Cormal
leidy.laiton@uptc.edu.co

Paula Natalia Granados Piña  <https://orcid.org/0000-0003-3584-0424>
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
paula.granados@uptc.edu.co

Resumen

La ecocrítica permite el acercamiento a lo intangible, reconocer el territorio desde una postura basada en el respeto por los escenarios naturales en los cuales está inmersa una comunidad; desde esta perspectiva se ha desarrollado esta experiencia con estudiantes y comunidad de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del municipio de Quípama- Boyacá. El proceso nace desde la educación ambiental con el uso de plataformas y aplicaciones para la elaboración de mapas que permiten un acercamiento y reconocimiento del contexto. Adicional a lo anterior, entendiendo la dinámica de cartografía social desde la postura de Fals Borda, se dialoga con el mapa, donde además de las actividades tangibles de los lugareños, se les da lugar a los imaginarios que los habitantes relacionan con sus fuentes de agua. La información fue consolidada en la plataforma de Open Streep Maps y en una cartilla de imaginarios que es divulgada a las diferentes sedes que hacen parte de la IE.

Palabras Claves: agua, ecocrítica, educación ambiental, imaginarios, mapa.

Resumo

A ecocrítica permite abordar o intangível, reconhecer o território a partir de uma postura baseada no respeito aos ambientes naturais em que uma comunidade está imersa; Nesta perspectiva, esta experiência foi desenvolvida com alunos e a comunidade da Instituição Educativa Divino Niño Cormal do município de Quípama-Boyacá. O processo nasce da educação ambiental com o uso de plataformas e aplicativos para elaboração de mapas que permitem uma aproximação e reconhecimento do contexto. Para além do exposto, compreendendo a dinâmica da cartografia social a partir da posição de Fals Borda, é feito um diálogo com o mapa, onde para além das atividades tangíveis dos locais, dão origem aos imaginários que os habitantes relacionam com os seus fontes de água. . A informação foi consolidada na plataforma Open Streep Maps e numa cartilha imaginária que é divulgada aos diferentes espaços que integram o IE.

Palavras Chaves: água, ecocrítica, educação ambiental, imaginários, mapa.

Abstract

Ecocriticism allows the approach to the intangible, recognize the territory from a position based on respect for the natural settings in which a community is immersed; From this perspective, this experience has been developed with students and the community of the Divino Niño Cormal Educational Institution of the municipality of Quípama-Boyacá. The process is born from environmental education with the use of platforms and applications for the elaboration of maps that allow an approach and recognition of the context. In addition to the above, understanding the dynamics of social cartography from the position of Fals Borda, a dialogue is made with the map, where in addition to the tangible activities of the locals, they give rise to the imaginaries that the inhabitants relate to their water sources. . The information was consolidated in the Open Streep Maps platform and in an imaginary primer that is disclosed to the different venues that are part of IE.

Keywords: ecocriticism, environmental education, imaginaries, wáter, map.

Introducción

Es evidente la creciente degradación y disminución de disponibilidad de agua apta para el consumo de las especies a nivel mundial, así como la preocupación de las sociedades por la protección de la misma. Esta es una problemática generalizadora que viene agravándose con el tiempo. Asimismo, la ONU (2020) en su presentación anual del estado del agua en el planeta manifiesta su preocupación por su degradación y no disposición para atender las necesidades de la población.

Sin embargo, a medida que pasa el tiempo la problemática parece aumentar y no disminuir. La pandemia ocasionada por el virus de la COVID-19 y la actual ola invernal que sufre el planeta, han vislumbrado más la problemática y entender que el agua es fundamental en la conservación de la vida, por ello, se han realizado llamados a entablar acciones que propendan por su cuidado, respeto y uso responsable. Uno de los sectores con mayor compromiso en este propósito es el educativo, el cual posee la responsabilidad social de generar nuevos espacios que permita la reflexión en torno a la forma de relacionarse con el ambiente haciendo hincapié en una cultura consciente de la toma decisiones y ejecución de acciones.

En este sentido, el objetivo de este proceso investigativo ha sido vincular a la comunidad de la IE Divino Niño Cormal del municipio de Quípama, en especial al estudiantado, con el reconocimiento de su territorio para poder generar una conciencia de respeto por las fuentes de agua y la riqueza biológica de la zona, permitiendo la resignificación del mismo a través de la generación de sentido de pertenencia y amor, entendiéndolo como un sistema dinámico, cambiante, del cual cada ser hace parte y cumple una función específica, donde además, cada acción individual afecta de forma directa o indirecta al todo. De esta forma, también, se fortalecen las relaciones de respeto y amor por las raíces, por su identidad cultural, permitiendo conocer las acciones mal ejecutadas en el pasado y que han afectado o pueden afectar la disponibilidad de agua, para evitar que se repitan en el futuro.

Metodología

El proceso siguió un corte de metodología cualitativa interpretativa, que como lo indican Guba y Lincoln (citado en González, 2001) se convierte en un aliado ideal ya que este permite acercarse y develar la naturaleza de la realidad, visibilizando múltiples y holísticas formas de comprender los fenómenos, los cuales tienen la posibilidad de establecer nexos causales, es decir, que los fenómenos tienen influencia mutua, lo que hace posible que se puedan apreciar causas y efectos en el proceso investigativo. Asimismo, se llevó a cabo en proceso de cartografía social desde la mirada de Fals Borda (2001) como una herramienta de investigación dialógica que permite proponer, desde una perspectiva transdisciplinaria, preguntas y representaciones críticas para abordar los conflictos socioambientales propios de un contexto.

Laitón González, L.A. y Granados Piña, P.N. (2023). Reconociendo el territorio, una propuesta más allá del mapa con la IE Divino Niño Cormal de Quípama (Boyacá). *Revista Electrónica EDUCyT*, V. 14, (Extra), pp.1335-1338.

Los participantes fueron 29 estudiantes de los grados noveno, decimo y once de la IE Divino Niño Cormal del municipio de Quípama (Boyacá). Como herramientas de recolección y sistematización de información se hizo uso de tres herramientas tecnológicas: *mapillary*, una App que permite tomar secuencias fotográficas; *osmand*, un GPS para la edición de mapas, realizando trazas y estableciendo conexión con *mapillary* a fin de actualizar los mismos, es de resaltar que estas funcionan fuera de línea, característica importante teniendo en cuenta la geografía del lugar de estudio; *open streep maps*, que es un programa en línea que permite consolidar la información colectada en las dos aplicaciones antes mencionadas. Finalmente, se implementó un taller que permitió enriquecer el mapa a través del dialogo con sus pobladores.

Resultados y análisis

Los resultados se muestran en el orden de los siguientes procesos, mapeo, implementación del taller y dialogo con el mapa, y consolidación de imaginarios.

Mapeo: para el mapeo se usaron las aplicaciones de osmand, mapillary y open streep maps. En este paso se encontraron que las principales fuentes de agua que bañan a la zona de estudio son siete quebradas que atraviesan las 7 veredas del área de influencia de la IE Divino Niño Cormal, lo que les confiere un alto valor biológico y sociocultural en territorio; dos lagunas naturales y un número considerable de lagunas artificiales las cuales tienen el propósito de la cría de peces.

Para determinar lo anterior, con ayuda de los estudiantes de los grados participantes, en esta etapa se realizó el mapeo de las diferentes fuentes de agua del área de influencia de la Institución Educativa Divino Niño Cormal. Debido a las condiciones de conectividad a internet del lugar se debieron realizar recorridos de algunas quebradas, en dichas visitas se encontró información relevante que enriquece la investigación.

Figura 1. Degradación de quebradas



Fuente: autora.

De acuerdo a lo anterior y como se muestra en la parte derecha de la figura 1, algunas de las quebradas presentan degradación y pérdida de su caudal, así mismo en las fincas hay nacimientos de agua que están totalmente desprotegidas además el ganado tiene acceso a estas fuentes hídricas donde no existe un control, parte izquierda de la figura. La degradación del agua y el suelo por el acceso de ganado y otros animales es muy común en las zonas de pastoreo que están próximas a fuentes de agua, lo que se convierte en una problemática ambiental y de salud pública de amplio debate, de esta manera Giraldo et al., (2014) indica que las quebradas de influencia ganadera presentan condiciones físicas y biológicas desfavorables en comparación con las que tienen influencia agrícola, lo que cobra gran relevancia dado que la región se caracteriza por la cría de ganado en masa.

Figura 2. Lagunas naturales y artificiales.



Fuente: Autora.

Durante el mapeo se encontraron cuerpos de agua en reposo, estos se clasifican en dos tipos: *artificiales*, los cuales son construidos por la comunidad con el objetivo de criar peces, un ejemplo de ello se observa en la parte derecha de la figura 2. De este tipo se identificaron 54 lagunas distribuidas de la siguiente forma: 11 en la vereda Cormal, 8 en Tananay, 9 en Caviche, 7 en la Vega, 9 en el Tapaz de la Vega y 10 en Humbo, se debe indicar que estos datos varían con el tiempo debido a que algunos de estos cuerpos de agua se secan o las comunidades crean más.

El segundo tipo de lagunas son *las naturales*, en donde se ubican la laguna de Caviche (parte izquierda de la figura), en la vereda que lleva este mismo nombre y la laguna del ocho en inmediaciones con el municipio de Otanche (Boyacá).

Implementación de taller y dialogo con el mapa: el taller conto con cinco preguntas de tipo abierto que buscaban indagar sobre las actividades que los habitantes realizan en torno a las fuentes de agua, dicha información se ha sistematizado en open streep maps, un mapa colaborativo, en línea, que trae definidos los elementos y la icnografía que los representa, basta con determinar el área o punto a referenciar para luego desplegar la barra de herramientas y poder caracterizarlo. Así, por ejemplo, en la figura 3 se muestra la ubicación específica del centro poblado Cormal y diferentes elementos en su entorno, como las vías de acceso terrestres (líneas de color amarillo), viviendas (puntos de color rojizo),

lagunas (puntos de color azul), zonas forestales intervenidas (triángulo de color verde claro), áreas de cultivo (triángulo amarillo) y las dos quebradas más cercanas a la sede principal de la Institución Educativa Divino Niño Cormal (líneas de color azul).

Figura 3. Mapa del entorno del centro poblado Cormal.



Fuente: tomado de OSM.

Dentro de las principales actividades desarrolladas en la zona, que tienen relación directa con las quebradas, se encuentran la agricultura, en especial de cultivos de caña de azúcar, cacao, aguacate y plátano; la cría de ganado y la minería de cuarzo.

Consolidación de imaginarios: en esta fase se llevó a cabo la elaboración de una cartilla de las narraciones (mitos, leyendas e historias) que los estudiantes realizaron en torno a sus fuentes de agua.

La cartilla cuenta con una portada, en la cual se encuentra el título: *el agua de Cormal, una historia para vivir, una historia para contar*, los nombres de la personas encargadas del proceso investigativo, los editores y una imagen del paisaje del centro poblado, la cual fue seleccionada junto con los estudiantes de los grados participantes, además el texto cuenta con una introducción, donde se narra el objeto y origen de la cartilla, además de la importancia de darle sentido y recuperar este tipo de narraciones, en el documento también se encuentra una tabla de contenido, con la distribución de los tres apartados en los cuales se divide el documento: mitos: narraciones que buscan explicar el origen de lugares o cuerpos de agua que se encuentran en el área de influencia de la Institución Educativa Divino Niño Cormal, leyendas: descripciones que cuentan hechos asombrosos de la naturaleza y las fuentes de agua de la región e historias: escritos que se acercan a la realidad o cuentan la vivencia de una persona. El producto final puede ser encontrado en el siguiente enlace https://drive.google.com/file/d/1Z9r69RuPsn9uCU_JFVvk7leyhrK8jhFLF/view?usp=sharing.

Para la elaboración de la cartilla se hizo necesario la consolidación de las narraciones y clasificarlas en las tipologías establecidas, posteriormente, en colaboración con docentes de humanidades y lengua castellana se realizó una revisión de redacción. En actividades posteriores los estudiantes elaboraron pop ups y ubicaron los imaginarios en el mapa, es de aclarar que debido a las características de esta información se hizo uso de UMAP, plataforma anexa a OSM, de esta forma se fortalece la interpretación de estas narraciones y se les da mayor relevancia en el contexto. Adicional a lo anterior la información es movilizaba en las demás sedes educativas y en eventos académicos.

Conclusiones

De forma generalizada, se puede afirmar que las relaciones entre la especie humana con las fuentes de agua, y en realidad todos los recursos y aspectos que componen el paisaje natural, no son solo físicas, sino que también denotan una relación inmaterial, de imaginarios, sensaciones y sentimientos que las comunidades han tejido en torno a ella, en este sentido, el agua no solo es concebida como un simple recurso que está a la merced de todos para suplir necesidades y poder abastecerse, sino también como historia, cultura, familia, hermandad, amistad, fiesta, alegría, unión, y como la fuerza más poderosa de la naturaleza, que genera temor pero también respeto. Justo a eso hace referencia la ecocrítica, permite entender lo intangible pero que hace parte de la historia y ayuda a explicar el comportamiento social.

Los procesos de Educación Ambiental deben ser contextualizados lo que conlleva a un reconocimiento del territorio, en esta tarea la cartografía social se convierte en un aliado ideal ya que pone en diálogo los actores con sus territorios, asimismo, el uso de herramientas tecnológicas facilita y dinamiza el proceso lo que las convierte en una estrategia innovadora al ser trabajada en el ámbito escolar.

Bibliografía

- Fals Borda, Orlando. (2001). *Participatory (Action) Research in Social Theory: Origins and Challenges*. En *Handbook of Action Research: Participative Inquiry and Practice*. Peter Reason y Hilary Bradbury, 27-37. Sage. London.
- Giraldo, L., Chará, J., Zúñiga, M., Chará-Serna, A. y Pedraza, G. (2014). Impacto del uso del suelo agropecuario sobre macroinvertebrados acuáticos en pequeñas quebradas de la cuenca del río La Vieja (Valle del Cauca, Colombia). *Revista de Biología Tropical*, 62 (2): 203-219.
- González, J. (2001). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes*. Universidad de Sevilla. 227-247.
- ONU. (2020). Desafíos globales agua. Naciones unidas, paz, dignidad e igualdad en un planeta sano. <https://www.un.org/es/global-issues/water>.