

CULTURA AMBIENTAL: CONCEPCIONES SOBRE LA GESTIÓN DE RESIDUOS EN EL AGROPARQUE SABIO MUTIS, TENA-CUNDINAMARCA

ENVIRONMENTAL CULTURE: CONCEPTS ABOUT WASTE MANAGEMENT IN THE AGROPARQUE SABIO MUTIS, TENA - CUNDINAMARCA

MARTHA AYDEE GÓMEZ VEGA¹

Eje temático N° 2: EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD.

Modalidad: PONENCIA COMUNICACIÓN ORAL RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo diagnosticar las concepciones sobre gestión residuos en el Agroparque Sabio Mutis. Desde el conocimiento, las acciones y las prácticas que tienen los visitantes y que relacionan con la cultura ambiental entendiéndose esta como la relación que tiene el hombre con la naturaleza. El estudio se ha estructurado en tres fases. En el primero se hacen precisiones normativas, teóricas y conceptuales del tema de investigación. En la segunda fase se procede a realizar el diseño, validación, pilotaje y aplicación de un instrumento de recolección de datos (encuesta de tipo Likert) y en la tercera fase se realizó el análisis de resultados, discusión y conclusiones. Esta investigación es abordada desde un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental y de alcance descriptivo. Resultados desde el conocimiento se logra determinar que los conceptos son ambiguos frente al tema de Gestión de Residuos, lo cual se ve reflejado en la dimensión de prácticas, puesto que se no se tiene claro la gestión de los mismos, no se realiza adecuadamente el manejo y disposición final. Por otro lado, de forma alentadora la actitud nos arroja que el tratamiento e impacto que esta causa en el ambiente en el Agroparque Sabio Mutis es muy importante e importante para los visitantes. Desde este punto de vista se puede concluir que las concepciones sobre cultura ambiental afectan considerablemente los hábitos y actuar en el manejo de la gestión de residuos, afectando grandemente al ambiente en general. Consideración final se espera que esta investigación sirva como insumo para posteriores trabajos de carácter pedagógico en cultura ambiental, evidenciando la importancia de los espacios no convencionales de educación ambiental.

241

Corporación Universitaria Minuto de Dios - Sede UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
mgomezvega@uniminuto.edu.co



Memorias VII Congreso Nacional de Investigación en Educación en Ciencias y Tecnología.
Asociación Colombiana para la investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCYT.
14 al 16 de octubre 2020

Palabras Claves: Cultura ambiental, Educación ambiental, Espacios no convencionales de educación ambiental, Gestión de residuos.

Abstract

The objective of this project is to diagnose the concepts of waste management in the Agroparque Sabio Mutis. From the knowledge, actions and practices that visitors have and that relate to environmental culture, understanding this as the relationship that man has with nature. The study has been structured in three phases. In the first, normative, theoretical and conceptual details of the research topic are made. In the second phase, we proceed to design, validate, pilot and apply a data collection instrument (Likert-type survey), and in the third phase, the analysis of results, discussion and conclusions were carried out. This research is approached from a quantitative, non-experimental and descriptive approach. From results, it is possible to determine that the concepts are ambiguous regarding the topic of Waste Management, which is reflected in the practices dimension, since the management of waste is not clear, and the handling and final disposal is not adequate. On the other hand, encouragingly, the attitude shows us that the treatment and impact that this causes in the environment in the Agroparque Sabio Mutis is very important and meaningful for visitors. From this point of view, it can be concluded that the concepts of environmental culture considerably affect habits and actions in the handling of waste management, greatly affecting the environment in general. Final consideration, it is expected that this research will serve as an input for subsequent pedagogical works in environmental culture, highlighting the importance of non-conventional spaces for environmental education.

Keywords: Environmental culture, Environmental education, Unconventional spaces for environmental education, Waste management

Introducción

Cultura ambiental

Bermúdez (2003). En su libro cultura y ambiente cita una frase “Entendemos lo ambiental como la interacción que se establece entre el ecosistema y la cultura”. (p.18)

Dicho en otras palabras es la cultura ambiental que se transmite de generación en generación de acuerdo a los valores, creencias, mitos de cada grupo social, llámese ciudadanos, campesinos,



etnias indígenas , grupos afro etc. por el cuidado, respeto por los recursos naturales.

Por su parte Miranda (2013) la define “la cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza”. (p.95)

Educación ambiental

International Union for Conservation of Nature's (IUCN 1970) (como se citó en Otero .2000).La educación ambiental es el proceso de reconocer valores y clarificar conceptos con el objeto de desarrollar habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y sus entornos biofísicos. La educación ambiental incluye también la práctica en la toma de decisiones y el auto formulación de un código de conducta sobre los problemas que se relacionan con la calidad ambiental. (p.2)

243

Espacios no convencionales de educación ambiental

“La educación ambiental en los espacios no convencionales de educación (ENCE), tipo Jardines Botánicos: explora la producción teoría frente a lo que se está entendiendo por Educación Ambiental en estos espacios”. (Rodríguez, 2017, p.2)

Los ENCE pueden ser abordados desde cualquier escenario (...) pero sus características específicas hacen la diferencia. (...) es ir más allá de ser escenarios donde se aprenden conceptos. (...) estos deben ser



pertinentes a las problemáticas educativas ambientales (...) en la sociedad. (CAR, 2019, p.113).

Gestión de residuos sólidos (GIRS)

Las GIRS se definen como una estrategia orientada a la disminución de producción de residuos, aprovechamiento e reincorporación de materiales para la generación de energía, de tal forma que se reduzca la demanda de materia prima y los impactos de su extracción. Lo cual se plantea en el Decreto nacional 1505 de 2003, donde define a la GIRS como el proceso mediante el cual, a través de un manejo integral los materiales recuperados se incorporen al ciclo económico y productivo de forma eficiente, por medio de la reutilización, el reciclaje, el compostaje u otras herramientas que conlleve a beneficios sanitarios, ambientales, sociales y/o económicos.

Por otro lado, Iza y Aguilar (2009) menciona que la Gestión Integral de Residuos es: “Aquel conjunto de acciones normativas, operativas, financieras, administrativas, sociales, educativas, de monitoreo, de planeación, supervisión y evaluación, para el manejo de residuos, desde su generación hasta su disposición final (ciclo de vida del residuo), a fin de lograr beneficios ambientales”. (p.478)

De acuerdo a la contextualización anterior se puede afirmar que la cultura es primordial en el actuar frente a la generación de residuos y esta se ve reflejada “en las formas de vida de una comunidad, además de ser una reproducción generacional de hábitos, costumbres, tradiciones, normas y valores, entonces la educación, como parte inherente de la cultura, resultaría el mejor medio formativo para adecuar esa cultura”. (Severiche, 2016, p.276)



Siendo la cultural la que distingue a los pueblos y estos impactan en sus recursos y en su sociedad de manera particular.

Álvarez y Vega. (2009) afirman ha de ser una educación para cambiar la sociedad, para que ayude a interpretar, comprender y conocer, los problemas que se producen en el mundo y enseñe actitudes, conocimientos, valores, comportamientos. Que fomenten una forma de vida sostenible, que implique no solo una mejora ambiental, sino una mejora social, económica y política a nivel global. (Pg.246)

245

El impacto que se pretende alcanzar es recabar esos pensamientos e ideas estructuradas sobre el manejo y disposición final de residuos sólidos. De qué manera la cultura, costumbres, tradiciones y hábitos, influyen en el actuar de los visitantes al Agroparque Sabio Mutis con la naturaleza. Logrando un diagnóstico fidedigno que sirva para el planteamiento y desarrollo de nuevos proyectos enfocados en la educación ambiental, en la cual se tenga en cuenta la identidad cultural que distingue a los pueblos los cuales impactan en sus recursos y sociedad de manera particular. Pasando de mostrar lo que no se debe hacer a lo que se debe y puede hacer.

De ahí que se exploran diferentes estudios en cuanto la relación de la cultura social e influencia que esta tiene sobre manejo y disposición final de residuos sólidos uno de los antecedentes son:

Realizado por Libardo Guerrero y William Murillo en el año (2012) “Factores que Inciden en el Comportamiento de los Estudiantes Como Generadores de Residuos Sólidos: Caso Universidad de Cartagena Sede Piedra de Bolívar” (Pg.1). Siendo el objetivo del



trabajo investigativo “Analizar el comportamiento y la actitud de los estudiantes como generadores de residuos sólidos y contaminación de los diferentes espacios en la Universidad de Cartagena Sede Piedra de Bolívar para el diseño de estrategias y acciones correctivas y educativas”. (Pg.4) Se hace uso de una investigación de tipo descriptivo y explicativo, método transversal (encuesta)

La población objeto estudio de la presente investigación, estaba conformada en su totalidad por estudiantes de las facultades que tienen asiento en la Universidad de Cartagena sede Piedra de Bolívar (Ciencias Económicas, Ciencias Exactas Y Naturales e Ingenierías), la cual está conformada por 4439 estudiantes, distribuidos en 122 semestres de los diferentes programas y jornadas académicas. (Guerrero & Murillo, 2012)

De acuerdo a los datos recolectados y análisis de los mismos los autores en una de sus conclusiones se refieren de la siguiente manera “Falta de valores, Falta de cultura ciudadana, Aspectos culturales, Costumbres arraigadas” (Pg. 170). Lo que hace notar que las costumbres arraigadas en los estudiantes influyen de una forma negativa en cuanto a la generación, manejo y disposición final de residuos sólidos.

Por otra parte L. Miranda (2013) autor del artículo “Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales”. Realiza un estudio donde aborda estas dimensiones y la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente. Donde a través de este abordaje



llega a la conclusión que la educación ambiental debe estar enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad.

De igual forma E. Delgado (2016) en su trabajo de grado titulado “Cultura del manejo de los residuos sólidos ordinarios en el Municipio de San Sebastián de Mariquita Tolima”. En el cual el objetivo “Comprender el sentido de las prácticas culturales, que subyacen al manejo de los residuos sólidos ordinarios, en los integrantes del comité técnico interinstitucional de educación ambiental de San Sebastián de Mariquita, Tolima” (p.33). Plantea un enfoque de investigación hermenéutica, la cual pretendía llegar a la comprensión de la realidad, pasado y el presente que aporte al desarrollo de las comunidades. (Pg.73). La unidad a analizar está integrada por niños, adolescentes y adultos de ambos géneros. Siendo esta de carácter social y cualitativo. Con la conformación de cuatro grupos focales compuestos por los miembros del CIDEA. (Pg.78). Como métodos de recolección de datos se recurrió a los diarios de campo. El estudio de este autor se centra en la investigación el reconocimiento de las prácticas culturales relacionadas con el manejo de los residuos sólidos. Los resultados obtenidos en este proyecto se reflejan en la disposición final donde los residuos sólidos se encuentran en bolsas negras, sin separación en la fuente o muchas veces incineradas. Lo que lleva al autor concluye “producto de los hábitos y las costumbres, que son inherentes al ser humano y que hacen parte de sus estructuras de pensamiento” (p.133)

De acuerdo a cada uno de los trabajos de investigación o artículos de los autores mencionados, se puede inferir la influencia e impacto que tiene la cultura social, las tradiciones, valores, hábitos, costumbres etc. en la relación entre el ser humano y la naturaleza, pero, cada uno de 4 estos estudios dan las pautas para realizar



proyectos que contribuyan a la educación ambiental integrando la cultura de los pueblos como parte fundamental de los mismos

Metodología

El presente trabajo de investigación fue diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cuantitativo, se recurrió a un diseño transversal de alcance descriptivo para comprender las experiencias de prácticas ambientales de visitantes en el Agroparque Sabio Mutis como área de estudio el cual se encuentra ubicado en el municipio de Tena Cundinamarca.

Como muestra se contó con una población flotante los cuales son estudiantes UVD que asistieron al Agroparque Sabio Mutis entre los periodos 2019-3 y 2020-1 en total 217 participantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Siendo este un muestreo por conveniencia, no probabilística o dirigida, ya que no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación.

Esta se realizará a través de una encuesta diseñada con preguntas cerradas de escala Likert. La cual contiene 15 ítems que corresponden a tres dimensiones (conocimientos, actitudes y prácticas) sobre residuos sólidos. Esta es evaluada por pares y posteriormente se realizó prueba piloto con semestre 10 de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Como instrumento de análisis de datos se utilizó Excel. El cual respondió a la pregunta de investigación y llevar a cabo los objetivos de este.

Resultados esperados un diagnóstico fidedigno que permita el planteamiento y desarrollo de nuevos proyectos ambientales



enfocados al manejo y disposición final de residuos sólidos. Teniendo como prioridad la identidad cultural de visitantes y propios. Considerando la biodiversidad cultural colombiana.

Resultados

Dimensión de conocimiento

De acuerdo a los resultados obtenidos. La concepción sobre residuos sólidos. Es clara para los participantes con un promedio del 55% totalmente de acuerdo y con un 36% de acuerdo.

Por otro lado la concepción sobre la diferencia entre un residuo orgánico y un residuo inorgánico, radica en que el primero es de origen biológico y el segundo su origen no es biológico. Con un 36% para totalmente de acuerdo y 18% de acuerdo.

249

Dimensión de actitud

Un ambiente sano y limpio es muy importante para los visitantes al Agroparque sabio Mutis con un 82%, y la creciente en los residuos y la afectación que estos tienen frente al cambio climático es muy importante con un 64% y por último la percepción que tienen frente a las quemas a cielo abierto es muy importante con un 27% y un 35% importante.

Dimensión práctica

Clasificación de residuos con 82% totalmente de acuerdo, separación de plásticos y disposición (basura) 45% totalmente de acuerdo, clasificación en puntos ecológicos 91% totalmente de acuerdo.



Conclusiones

- Según la resolución 074 de 2014 y decreto 1077 de 2015. El Municipio de Tena Cundinamarca cuenta con el Plan de Gestión de Residuos Sólidos. actualizada en 2015
- El Municipio de Tena Cundinamarca expide el decreto 070, 10 de diciembre de 2015 PGIRS.
- Pese a este el servicio público aseo, no llega a algunas zonas rurales por el deterioro de las vías. Por lo cual la comunidad deja sus residuos a la orilla de las vías principales. Esta práctica es atribuida el desconocimiento de la norma, hábitos y costumbres arraigadas en la comunidad
- El Agroparque Sabio Mutis se ve afectado, ya que a la vereda Escalante de la cual hace parte. El servicio de aseo público no llega. Por lo cual se determina que realizan las mismas prácticas de la comunidad. Depositán los residuos en un lugar específico y luego lo dejan a la orilla de la vía principal más cercana.
- La implementación de la encuesta evidencia una oportunidad para afianzar conocimientos frente a Gestión de Residuos Sólidos en APSM

Se evidencia la oportunidad para diseñar estrategias que ayude a interpretar, comprender y conocer la Gestión de Residuos Sólidos en APSM

La disposición final de residuos sólidos son efectuados desde los valores y principios que los rigen o conocimientos abstractos. Atribuidos a hábitos y costumbres arraigadas como prácticas socioculturales.



Referentes bibliográficos

Bermúdez, O. (2003). Cultura y ambiente; la educación ambiental, contexto y perspectivas Universidad Nacional de Colombia. Instituto de Estudios Ambientales, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=ZpsYT2zJmEAC&printsec=frontcover&dq=cultura+ambiental+en+colombia+2019+pdf&hl=es419&sa=X&ved=oahUKEwjTgOrwpaTnAhUKw1kKHV2kArwQ6AEIQTAD#v=onepage&q&f=false>

Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR). (2019). Encuentro Internacional de Educación Ambiental “Perspectivas de la relación ser humano/naturaleza”. Recuperado de <https://www.car.gov.co/uploads/files/5cd2f633402ac.pdf>

C. Severiche, E. Gómez, J. Jaimes, “La Educación Ambiental como Base Cultura y Estratégica para el Desarrollo Sostenible” [online]. Venezuela: Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín Maracaibo, 2016 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/993/99345727007.pdf>

E. Delgado, “Cultura del manejo de los residuos sólidos ordinarios en el Municipio de San Sebastián de Mariquita Tolima” [online]. Colombia: Universidad de Manizales, 2016 Disponible en: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2850/Edwin%20Eduardo_Delgado%20Bobadilla_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guerrero, L., Murillo, W. (2012). *Factores que Inciden en el Comportamiento de los Estudiantes Como Generadores de Residuos Sólidos: Caso Universidad de Cartagena Sede Piedra de Bolívar*. (Trabajo de grado para optar el título de: Administrador de Empresas).

Iza, A. y Aguilar, G. (2009). Derecho ambiental en Centroamérica. Tomo II. Gland: UICN. Recuperado de <https://bit.ly/2DZdQeb>



L. Miranda, “Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales” [online]. Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 2013 Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5012134.pdf>

Otero, I. (2000). Paisaje y educación ambiental. *Observatorio Medioambiental*, N° 3, 35-50, ISSN 1139-1987. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjb8Jew2M_qAhUsn-AKHUC9C4oQFjAAegQIBBAB&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Farticulo%3Fcodigo%3D197444%26orden%3D1%26info%3Dlink&usg=AOvVawowK-xcjKMTWF6LkDKOvN3w

P. Álvarez, P. Vega “ACTITUDES AMBIENTALES Y CONDUCTAS SOSTENIBLES. IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL” [online]. España: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2009 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17512724006.pdf>

Rodríguez, T. (2017, septiembre 8). El Sentido Educativo de los Espacios No Convencionales de Educación (ENCE) Tipo Jardines Botánicos: Un Estudio de Caso [Doctorado Interinstitucional de Educación]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

