

**LA ETNOBOTANICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL RESCATE DE  
SABERES ANCESTRALES CON ESTUDIANTES DE 5° GRADO DEL INSTITUTO TECNICO  
AGRICOLA "ITA" - CORREGIMIENTO SAN NICOLAS DE BARÍ – LORICA**

ETHNOBOTANY AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE RESCUE OF ANCESTRAL  
KNOWLEDGE WITH 5TH GRADE STUDENTS OF THE "ITA" TECHNICAL  
AGRICULTURAL INSTITUTE - CORREGIMIENTO SAN NICOLAS DE BARÍ - LORICA

**LINDA LUCIA SANTACRUZ ZAMBRANO<sup>1</sup>**

**CLAUDIA NARANJO ZULUAGA<sup>2</sup>**

**ANA MILENA BURGOS ORTIZ<sup>3</sup>**

167

*Eje temático N° X: EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.*

*Modalidad: COMUNICACIÓN ORAL.*

**Resumen**

El estudio surge de la pérdida de saberes ancestrales en San Nicolás de Bari, por la localización, el alza de la tecnología o la muerte de los sabedores. Se implementó la etnobotánica como herramienta pedagógica para rescatar saberes en estudiantes de 5° grado del ITA. Con un enfoque mixto se lograron los objetivos, usando técnicas e instrumentos, como encuestas, secuencia didáctica, así como entrevistas a sabedores. Registrando 35 plantas medicinales, organizadas taxonómicamente, para la creación de un eBook "Tras las huellas de la etnobotánica "con la Apps Cuadernia, y se realizó la feria etnobotánica. Se determinó que los estudiantes poseen leve conocimiento etnobotánico, y al usar herramientas didácticas se logra apropiar conocimientos y rescatar los saberes ancestrales etnobotánicos.

**Palabras Claves:** Etnobotánica, Rescate de Saberes, Saberes ancestrales, Herramienta Pedagógica.

---

<sup>1</sup> [lindalucia\\_55@hotmail.com](mailto:lindalucia_55@hotmail.com)

<sup>2</sup> [narajo.claudia77@gmail.com](mailto:narajo.claudia77@gmail.com)

<sup>3</sup> [mileburgosortizz@gmail.com](mailto:mileburgosortizz@gmail.com)



## Abstract

The study arises from the loss of ancestral knowledge in San Nicolás de Bari, due to the location, the rise of technology or the death of the knowledgeable. Ethnobotany was implemented as a pedagogical tool to rescue knowledge in 5th grade students of the ITA. With a mixed approach, the objectives were achieved, using techniques and instruments, such as surveys, didactic sequence, as well as interviews to experts. Registering 35 medicinal plants, taxonomically organized, for the creation of an eBook "On the tracks of Ethnobotany" with the Cuadernia Apps, and the ethnobotany fair was held. It was determined that the students have slight ethnobotanical knowledge, and by using didactic tools they manage to appropriate knowledge and rescue ancestral ethnobotanical knowledge.

168

**Keywords:** Ethnobotany, Rescue of Knowledge, Ancestral Knowledge, Pedagogical Tool.

## Introducción

Para esta investigación se tuvo en cuenta el manejo de plantas para curar enfermedades, el cual es comprendido a través del tiempo como un saber ancestral, estos conocimientos actualmente están siendo amenazados por la pérdida de la memoria histórica, las transformaciones sociales, ocurridas en el acontecer de las últimas décadas, y como consecuencia el mundo actual se ha visto obligado a modificar su condición de vida incluyendo la relación que tenemos con la naturaleza, durante los últimos tiempos los cambios socio-culturales han incitado un brinco generacional con el cual se evidencia que existe una brecha que impide la transmisión de conocimientos sobre el uso de plantas medicinales; generando así un detrimento en el patrimonio cultural natural. De Santayana y Pellón (2002).

Los trabajos en etnobotánica han adquirido especial importancia en las últimas décadas debido a la creciente pérdida del conocimiento tradicional de sociedades nativas y la degradación de los ecosistemas Caniago y Siebert (1998), por lo tanto se hace necesario



generar dinámicas que permitan atención especial con el fin de no dejar perder dicho conocimiento tradicional y además reconocer los derechos de los pueblos sobre sus saberes Zent (2003). Es por ello que el interés principal de esta investigación fue implementar la etnobotánica como herramienta pedagógica para el rescate de saberes ancestrales en estudiantes de grado 5 del Instituto Técnico Agrícola ITAL, en el corregimiento de San Nicolás de Bari, partiendo del hecho de que las instituciones educativas representan un espacio idóneo para el rescate de dichos conocimientos ancestrales, ya que son el centro de confluencia y construcción del saber, ella se encarga de formar a los niños y niñas que dirigirán nuestro futuro.

### **Metodología**

169

Para llevar a cabo dicha investigación fue necesaria la implementación de un enfoque de tipo mixto dada la necesidad de implementar técnicas cualitativas y cuantitativas; así mismo, se describen las fases de la investigación que llevaron al alcance de los objetivos previstos, los instrumentos y el análisis implementado para la estructuración de los resultados y su posterior análisis, así las cosas, bajo estos lineamientos se logró recolectar información, mediante la cual se trasladó a una contemplación holística con respecto a la implementación de la etnobotánica como herramienta pedagógica para el rescate de saberes ancestrales siguiendo un diseño metodológico en tres fases: caracterización a través de una prueba piloto la consistió en una encuesta dirigida a los estudiantes de grado 5, entrevistas realizadas a los sabedores del corregimiento posterior se caracterizaron las especies vegetales medicinales existentes, fase de diseño ejecutada a partir de la información recolectada en la fase



anterior con la cual se diseñó un libro electrónico denominado “Tras las Huellas de la Etnobotánica” con la aplicación Cuadernia, y para finalizar esta investigación se realizó la Primera Feria Etnobotánica con los estudiantes de grado 5 en el Instituto Técnico Agrícola ITA; las herramientas empleadas para el análisis de datos e información fueron: atlas ti, Excel.

## Resultados

**DESARROLLO DEL OBJETIVO N°1** “Caracterizar especies de plantas medicinales estableciendo categorías desde la etnobotánica en el contexto geográfico de la comunidad de San Nicolás de Bari”.

La prueba piloto consistió en realizar la encuesta tal cual como se diseñó teniendo en cuenta la población de estudio que fue la comunidad estudiantil del ITA, institución focalizada dentro del corregimiento de San Nicolás de Bari. Siendo así los resultados obtenidos en esta que en la institución educativa donde se realizó esta investigación los estudiantes, poseen un leve conocimiento sobre el tema de medicina ancestral tradicional ancestral el cual ha sido transmitido por algún familiar, evidenciándose en los comentarios que los estudiantes manifestaron durante la realización de la encuesta, pese a que la mayoría posee conocimientos sobre medicina tradicional no es un indicador de que tales conocimientos, estén siendo transferidos ocasionando así la pérdida de los mismos, además que actualmente conservan la tradición de sus ancestros al implementar la etnobotánica, como método para tratar alguna enfermedad, pues manifestaron que sus padres en la gran mayoría utiliza plantas medicinales.

**Secuencia didáctica:** Esta se diseñó y organizó por clases. Cada una de las cuales está compuesta por nombre, número de la actividad,



objetivo de la misma, tiempo de duración y contenido del aprendizaje, cuya finalidad consistió en desarrollar un aprendizaje significativo sobre la etnobotánica en los estudiantes de grado 5, del instituto técnico agrícola ITA, la cual les permitió apropiarse del tema.

**ANÁLISIS CLASE #1:** Para el desarrollo de esta clase se buscó despertar en los estudiantes de 5° el interés sobre el uso y aprovechamiento de plantas con fines medicinales, a través de diferentes actividades dentro del aula de clases las cuales permitieron que estos se apropiaran de aprendizajes relacionados con la medicina tradicional, permitiendo el rescate de los saberes ancestrales. La encuesta consistió en la indagación sobre el uso y aprovechamiento de plantas medicinales, cuyo desarrollo se efectuó en un lapso de tiempo de quince minutos, en donde se pudo apreciar que estos, conservan cierto grado de conocimiento etnobotánica. Como actividad numero dos los estudiantes observaron el video denominado Toda las manos a la siembra plantas medicinales, con el cual se les compartió de manera clara, dinámica y animada el concepto de plantas medicinales, importancia y ejemplo de estas, el desarrollo de esta actividad fue positivo, ya que los estudiantes, respondieron de forma satisfactoria, en cuanto al comportamiento y atención durante el desarrollo de dicho video, podríamos decir que esta herramienta didáctica, fue de gran ayuda ya que es poco utilizada por la docente a cargo del grupo pues la institución no cuenta con recursos audiovisuales. Para comprobar lo anterior de forma abierta se compartieron de manera colectiva los pensamientos a las siguientes preguntas ¿habías escuchado sobre el término etnobotánica?, ¿piensas que las plantas curen enfermedades? ¿Conoces alguna persona que cure enfermedades con plantas?, obteniendo una participación activa y numerosa. Luego se observó una presentación en PowerPoint



donde se explicó de manera más profunda los conceptos de etnobotánica, plantas medicinales y saberes ancestrales. Finalmente se realizó una actividad que consistió en que los estudiantes, con ayuda de su imaginación concluyeran un cuento con el fin de evaluar los conocimientos sobre etnobotánica, de manera creativa.

**ANÁLISIS CLASE #2:** Esta clase inicia con la práctica de campo como estrategia didáctica que permita motivar a los estudiantes a adentrarse en el mundo de la investigación. En esta práctica se entrevistó a los sabedores de la comunidad de San Nicolás de Bari para así poder observar y realizar la caracterización de especies, así como también escuchar las experiencias de vida de cada uno de los sabedores, para lo anterior se diseñó una guía de campo, la cual fue diligenciada por los estudiantes conformando grupos de 2 integrantes. Al finalizar esta experiencia se compitieron en plenaria los saberes adquiridos durante el desarrollo de esta. Además, con la información obtenida en la salida de campo se logró identificar 35 especies de plantas medicinales las cuales se describen a continuación.



**Tabla 1.****Identificación de plantas**

<b>Nombre Común</b>	<b>Nombre Científico</b>
Albahaca	Ocimum Basilicum
Yantén – Llantén	Plantago Major
Hierba Buena	Mentha Spicata
Té Morado	Thymus Praecox
Cola De Caballo	Equisetum Bogotense
Pita	<i>Agave Americana</i>
Tuna	Opuntia Ficus
Hierba Santa O Paico	Piper Auritum
Oregano	Origanum Vulgare
Guanábana	Annona Muricata
Toronjil	Melissa Officinalis
Limón	Citrus
Boldo	Hibiscus Sabdariffa
Santa Maria	Piper Peltatum
Guácimo	Guazuma Ulmifolia Lam
Matarraton	Gliricidia Sepium
Capitana	Aristolochia Maxima Jacq
Jengibre	Zingiber Officinale
Menta	Mentha
Ruda	Ruta
Ají	Capsicum Annum
Salvia	Salvia
Anamú	Petiveria Alliacea
Sabila	Aloe Vera
Noni	Morinda Citrifolia
Azar De La India	Murraya Paniculata
Malamadre	Chlorophytum Comosum
Cascabelito	Crotalaria Incana
Arnica	Arnica Montana
Jobo	Spondias Mombin L.
Insulina	Cissus Verticillata
Acetaminofen	Plectranthus Neochilus
Toronjil Morado	Agastache Mexicana



## Conclusiones

El objetivo principal de esta investigación fue implementar la etnobotánica como estrategia pedagógica para el rescate de saberes ancestrales en estudiantes de 5° de la IE. ITA, en la comunidad del corregimiento de San Nicolás de Barí; en procura de reactivar la memoria colectiva en el tema de las plantas con fines medicinales y hacer junto con ello la conservación y promoción de los saberes ancestrales tradicionales dentro de las nuevas generaciones. Cabe destacar que las plantas más conocidas por los estudiantes son: la sábila, el matarraton y el orégano. De la misma forma se entiende que hay falencia en la transmisión de conocimiento ancestral tradicional por parte de los adultos hacia los niños, pues estos últimos invierten su tiempo en otras actividades que llaman más su atención. Para el tema de la creación y utilización del libro electrónico “Tras las huellas de la etnobotánica” como herramienta electrónica de fácil acceso para los estudiantes, se evidencio que la utilización de la aplicación Pl@ntnet, fue de gran ayuda y de fácil utilización por lo estudiantes, igual que la utilización del libro. En cuanto a las entrevistas realizadas a los sabedores, se logró conocer de forma detallada los saberes de los entrevistados, permitiendo enriquecer nuestra investigación. Con la realización de la feria etnobotánica en la institución, se puede concluir que compartir experiencias de manera social, los estudiantes y sus padres lograran enriquecer sus conocimientos acerca del tema en pro de dar solución a la problemática que actualmente afecta a las nuevas generaciones como lo es la pérdida de conocimiento ancestral. Por todo lo anterior se demuestra a través de esta investigación que la



implementación de distintas estrategias pedagógicas que llamen la atención de los estudiantes como lo son las salidas de campos, los laboratorios, clases didácticas y espacios para compartir experiencias como las ferias, conllevan a que estos salgan de la monotonía, y despierte en ellos el interés para apropiarse a un mejor de sus aprendizajes.

### **Referentes bibliográficos**

Anales del Jardín Botánico de Madrid, año/vol. 60, número 001 Consejo Superior de Investigaciones Científicas “Real Jardín Botánico” Madrid, España.

175 Caniago S, Siebert S (1998) Medicinal plants ecology, knowledge and conservation in Kalimantan, Indonesia. Econ. Bot. 52: 229-250.

De Santayana, M. P., & Pellón, E. G. (2002) Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural.

Zent, S. (2003). Propiedad intelectual y retribución a las comunidades. Memorias del I Seminario Internacional: Presente y futuro de la investigación de plantas medicinales en Venezuela.

