

CONCEPCIONES DE UNA COMUNIDAD DE PRÁCTICA INTERCULTURAL. EL CASO DE UN PROFESOR EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL

CONCEPTIONS OF A COMMUNITY OF INTERCULTURAL PRACTICE. THE CASE OF A TEACHER AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN BOGOTA

CLAUDIA PATRICIA ORJUELA OSORIO¹

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

ADELA MOLINA ANDRADE²

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Eje temático: Enseñanza de la ciencia y la tecnología desde la diversidad culturalidad

Modalidad: Comunicación

143

Resumen

Se presentan algunos resultados de la investigación doctoral³ que se pregunta por las comunidades de práctica en enseñanza de las ciencias con una perspectiva de la diversidad cultural denominadas **ComPrácticas Interculturales**. Se describe el proceso **metodológico** y de análisis en la fase exploratoria, para la interpretación de las concepciones individuales de un profesor vinculado a la Secretaría de Educación del Distrito a partir de la entrevista basada en situaciones elicitoras. Como **resultado** se establece a) entender la práctica docente como un proceso de construcción de una cultura propia en el ámbito escolar y b) la docencia se construye y se reconstruyen a partir relaciones estructurales entre conocimientos, valores y creencias y prácticas sociales acorde con el origen cultural individual del profesor.

Palabras clave: Enseñanza de las ciencias, diversidad y diferencia cultural, comunidades de práctica, concepciones.

ABSTRACT

¹ Candidata a doctor. Doctorado Interinstitucional en Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas – Grupo Intercitec. cporjuelao@correo.udistrital.edu.co; claudia.orjuela@fuac.edu.co

² Profesora Doctorado Interinstitucional en Educación- Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Grupo Intercitec. adela.molina@udistrital.edu.co; mara.gracia@gmail.com

³ Este trabajo es un resultado de la investigación doctoral titulada “Comunidades de práctica de profesores y profesoras de ciencias para el cambio educativo en la enseñanza de las ciencias que tenga en cuenta el contexto y la diversidad cultural. DIE-UD”



It presents some results of a doctoral research asking about the communities of practice in science teaching with a cultural diversity perspective called Intercultural Compractics. The **methodological** and analytical process is described in the exploratory phase, for the interpretation of the individual conceptions of a teacher linked to the Secretary of Education of the District based on the interview based on eliciting situations. As a **result** it is established (a) to understand the teaching practice as a process of construction of a culture of its own in the school environment and b) the teaching is built and rebuilt from structural relationships between knowledge, values and beliefs and social practices according to the individual cultural origin of the teacher.

Keywords

Teaching sciences, diversity and cultural difference, communities of practice, conceptions.

144

Introducción

Desde la revisión presentada por Molina et al (2014) es posible establecer vínculos entre prácticas docentes, contexto y diversidad cultural y la investigación de concepciones de las y los profesores de ciencias (El-Hani et al, 2020; Alves da Silva, J. y Costa Santos Baptista, 2020; Yuen, 2009; Luykx et al, 2007; Westrick y Yuen, 2007; Ndura, 2006; Weinstein et al, 2003;); estos trabajos señalan la carencia para crear un ambiente de clase que acepte la interculturalidad, en particular: (a) relación con aspectos ideológicos y diversidad cultural (Gayle y Evans, 2006; CruzJanzen, 2000; Brown y Kysilka, 1994) y (b) creencias y diversidad cultural (Glasson y Lalik, 1993; McCall, 1995). Al abordar concepciones relacionadas con la enseñanza de las ciencias, se construye un puente con antecedentes y concepciones de Comunidades de Práctica, algunas más internalistas y otras un tanto externalistas, entre ellas las situadas y las culturales.

Orjuela-Osorio, C. P. y Molina-Andrade, A. (2020). Concepciones de una comunidad de práctica intercultural. El caso de un profesor en una institución de educación del distrito capital. *Revista Electrónica EDUCYT, Vol. Extra*, pp. 143-154.



Metodología

La metodología que se utilizó en esta investigación es de carácter cualitativo, con una perspectiva interpretativa; se asume la enseñanza ciencias de la naturaleza, desde la perspectiva del contexto y diversidad cultural valorizando las concepciones las cuales se convertirán en el escenario para generar espacios de reflexión.

El enfoque metodológico adoptado es de *teorías implícitas* de Rodrigo, Rodríguez y Marrero (1993), de esta manera, se articula el lugar cultural y las dimensiones origen y propósito; relación entre el conocimiento ecológico tradicional y conocimiento científico escolar; dinámica y actitudes de los docentes con el propósito de conocer las concepciones de un profesor sobre una **ComPráctica Intercultural**.

En concordancia con lo anterior, se tienen como antecedentes investigativos tomando como referente teórico esta metodología los trabajos (Molina y Bustos, 2019; Bustos, 2017; Suarez, 2017; Molina et al., 2014; Pérez, 2016) realizados al interior del grupo de investigación INTERCITEC⁴.

Las situaciones elicitoras, corresponden con historias situadas entre la realidad y la ficción que expresan una interacciones entre personajes, experiencias y acciones que pretenden propiciar tensiones cognitivas en los participantes provocando en ellos las reacciones que nos permitan develar sus concepciones; las cuales están orientadas inicialmente por la idea de Wenger (1998), sobre Comunidades de Práctica que se refiere a “...*personas que comparten una preocupación, un conjunto de problemas o un interés común acerca de un tema, y que profundizan su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continuada...*”. Sin embargo, estas

⁴ <https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=0000000000504.intercitec@udistrital.edu.co>



ComPrácticas Interculturales, en el caso específico de la enseñanza de las ciencias se debe reconocer que “... tanto las ciencias naturales como su enseñanza, se constituyen en relación con el contexto social y cultural...”. (Molina et al, 2014) y que, para esta investigación y para el caso del país, la enseñanza de las ciencias se configura como una relación intercultural (Molina, 2000; 2017).

Para el análisis e interpretación de la entrevista y la construcción de la narrativa, se fundamentan en los criterios de validez, coherencia y consistencia establecidos por (Molina, 2012; Cisterna, 2005; Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993).

146

Resultados

El presente análisis se realizó en la Institución Educativa Distrital (IED), ubicada en Bogotá, en la localidad de Ciudad Bolívar (19), barrio Bella Vista, con una trayectoria de 20 años, su población son niñas y niños de diferentes comunidades: indígenas Waunaan, afrocolombianos, mestizos y venezolanos.

Las y los docentes entrevistados trabajan en la IED, sus propuestas didácticas buscan dar sentido y significado a los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo anterior basado en la construcción de propuestas escolares que respeten la diferencia cultural. Un elemento diferenciador es la participación en el equipo de docentes de etnoeducadores tradicionales, responsables de transmitir conocimientos propios de la cultura y la lengua (Wuounneo).

Freddy, profesor de interculturalidad. Nació en el resguardo Pichima Quebrada, ubicado en el departamento del Chocó - Colombia. En la entrevista basada en situaciones elicitoras se evidencia las dificultades para la formación básica de los estudiantes a nivel de



primaria y básica secundaria, de la misma manera, como la violencia y el conflicto armado colombiano son aspectos que afectan la histórica y la cultura de los pueblos que lo habitan.

(...) Me vine de allá del territorio por el conflicto armado, soy desplazado y llegué a Bogotá en el año 2012 Yo aprendí muchas cosas de mi comunidad, y me considero como maestro de mi identidad cultural, porque soy representante, porque lo sé, lo que tengo y eso también lo puedo enseñar a los demás. Por ejemplo, mi lengua el Waunneo⁵, la identidad de mi pueblo, los bailes, la elaboración de artesanías... (Freddy, 2019).

147

Valora y añora su territorio, así sus recuerdos lo remiten a su lugar de origen. Creció en la cuenca media y baja del Río San Juan, en la jurisdicción de los municipios del Litoral del San Juan, Istmina y en la cuenca baja del Río Baudó, ubicados en el departamento del Chocó. El pueblo Wounaan⁶ de Colombia, se encuentra ubicado en los departamentos del Choco y Valle del Cauca, sobre los ríos principales: San Juan, Atrato, Baudó y algunos ríos secundarios: Docampado, Sigirigisua, (afluentes del Baudó), Curiche (Jurado), entre otros.

En el profesor recuerda su niñez la paso entre las diversiones propias del resguardo indígena, en donde la naturaleza brinda todas las posibilidades de crecimiento. Como lo afirma:

(...) Mi comunidad se encuentra ubicada en la cabecera litoral del San Juan. En mi pueblo solo había escuela de primero a

⁵ La lengua también se denomina como Waunana, Wounaan, Noanamá, Waumeu.
<https://www.onic.org.co/pueblos/1155-waunana>

⁶ El Pueblo Wounaan sigue resistiendo para no perder la condición de pueblo indígena, han sido víctimas de niveles de violencia, debido a los intereses económicos y los proyectos de extracción de recursos naturales de su territorio.



quinto grado, después me trasladarme al municipio para poder terminar mi bachillerato en canoa. Termine mi bachillerato en el territorio como título académico. Cuando estudiaba y para los alimentos traía y regresaba un día de mi comunidad al municipio, me transportaba en canoa, bogando, canaleteando, ese día salía el sol y todo ese calor recibía en mi cuerpo, si era en el tiempo de lluvia, también s en comunidad plátano y maíz... Freddy, 2019)..

148

El caso particular del departamento del Choco, las comunidades indígenas que han sido víctimas del conflicto armado interno son considerados sujetos de especial protección en consonancia con la constitución nacional y la Ley 1448 de junio de 2011 (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras).

Es fundamental el reconocimiento de los aspectos culturales y perspectivas que muestran que es posible determinar los presupuestos y creencias de origen cultural que determinan las ideas, las explicaciones o aprendizajes de teorías y conceptos científicos (Molina, 2007; El-Hani y Sepulveda, 2006; Cobern y Loving, 2001; Cobern y Aikenhead, 1998).

La educación en Colombia está determinada tanto por la diversidad étnica del país (Constitución política, 1991; Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) como por los estándares exigidos por la globalización (OCDE, 2018), siendo entonces la escuela el lugar donde convergen diversidad de saberes y culturas.

La Secretaria de Educación del Distrito (SED) ha establecido políticas de inclusión de poblaciones buscando garantizar a las niñas, niños, jóvenes y personas adultas de las comunidades étnicas y que son víctimas del conflicto armado con el apoyo de la Dirección de



Inclusión e Integración de Poblaciones (DIIP)⁷; focalizada en permitir abordar y visibilizar la relación existente entre la escuela en el contexto urbano y los estudiantes pertenecientes a distintos contextos culturales.

Lo anterior basado en el modelo de concepción de Carvalho y Clement (2007). Es complejo difundir el saber tradicional, conservado por vía oral, ya que en la mayoría de los casos no desarrollan con facilidad las habilidades escritoras, tanto como medio de comunicación como de recurso de defensa y difusión cultural. Por eso la alfabetización y la lecto-escritura son hoy imprescindibles para dar a conocer nuestros conocimientos tradicionales.

En particular, para las comunidades de práctica que abordan el contexto y la diversidad cultural son analizadas acorde con las siguientes dimensiones:

Origen y propósito de la comunidad. comprender una comunidad de práctica y en particular, aquellas que abordan la enseñanza de las ciencias desde el contexto y la diversidad cultural, requiere conocer el origen y propósito de estas.

(...) Se hace colectivamente con todos los miembros de la comunidad, por ejemplo, niños, jóvenes, adultos, sabedores, parteras, médicos tradicionales, los docentes, la práctica se hace en colectivo, un objetivo que tenemos que es la permanencia de nuestra identidad cultural, pero si el

149

⁷ Línea de Educación Intercultural y Grupos Étnicos buscamos fortalecer en las instituciones procesos de educación intercultural con y desde las comunidades étnicas y el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, que permitan la garantía y el ejercicio de los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas, afrocolombianos, negros, raizales, palenqueros y rrom (comunidad gitana), que han sido sistemáticamente vulnerados e invisibilizados en la escuela tradicional.



estudiante no sabe el idioma español, es una barrera muy complicada... Freddy, 2019).

Molina et al. (2014), afirma que las concepciones no solo se transmiten, sino que se construyen al interior de los grupos, el individuo construye su conocimiento en entornos sociales y con prácticas culturales. De la misma manera como el repertorio de prácticas que dan identidad a la comunidad está aquellas que brindan la posibilidad de participación periférica legítima (Lave y Wenger, 1991), así la diversidad se entiende como una realidad en sociedades multiculturales y pluriétnicas, donde se inscriben las distintas culturas.

Relación entre el conocimiento ecológico tradicional (CCT) y conocimiento científico escolar (CCE). Dado que se trata de comunidades de práctica que trabajan en contextos de diversidad cultural, se debe establecer como dichas comunidades abordan las relaciones entre CCE y CET.

(...) Los conocimientos ancestrales de nosotros, de los pueblos indígenas, como no están registrados todos porque son de tradición oral, nuestros saberes ancestrales pueden tener más enseñanza en las escuelas, valorando y buscando el desarrollo también de todos los pueblos indígenas... Freddy, 2019).

Molina (2012), establece la necesidad de identificar cómo se entretajan y relacionan los conocimientos tradicionales y científicos escolares para lograr la comprensión de la naturaleza y para ello es necesario tener en cuenta las visiones de mundo de los sujetos, en cuya identificación es fundamental la participación de los profesores (Molina, 2012; Molina y Mojica, 2013).



Dinámica (organización, funcionamiento) de la comunidad. Es en el contexto social del aula de clase, donde se ponen en juego los procesos de negociación de significados, emergencias, incertidumbres, procesos de cambio, los cuales no serían posibles de desarrollar fuera de este contexto (Castro, 2008).

(...) Entender más un tucán del territorio, del chocoano, no es igual un tucán del amazónico, son colores diferentes, su pico contiene otro color, pero sigue siendo el tucán... sus características son diferentes y entonces eso debe reconocerlo... nosotros podamos trabajar colectivamente, inclusivamente esos conocimientos para poder enseñarlos a los estudiantes con una buena pedagogía, con buenos argumentos a los estudiantes y no desconociendo sino que mostrando esas diferencias..., el maestro investiga, conoce la vida del estudiante; de un estudiante no es igual, que si es un indígena ciudadano.... Un estudiante afro, también no es igual, creo que tiene todo su mundo diferente,.. pero todas sus vivencias., todas sus diferencias... todo es diferente, entonces al llegar aquí en un espacio cerrado... Freddy, 2019).

La relación cultura y comunidades de practica permitirán abordar, entender y vivenciar la conceptualización del Otro, desde una mirada heterogénea, admitiendo una configuración personal que se evidencia en el colectivo, evidenciado en las tramas de significado que teje en la constitución de la propia realidad (Molina Andrade, 2005; Geertz, 2003).

Actitudes de los docentes. En todas las comunidades se evidencia una interacción social entre los participantes, basada en el reconocimiento del otro, de su recorrido académico, las expectativas

para con la comunidad o la publicación de los perfiles de los integrantes de la comunidad de práctica.

(...) Yo pienso que sus características deberían ser muy, talentoso, (inaudible), tiene el amor, la humildad, tiene la inclusión de cómo hacer articulaciones con todos los demás ...valorando los conocimientos, todo lo que ellos tengan del mundo, involucrando todos los conocimientos ancestrales, científicos, conocimientos occidentales. Por ejemplo, el material SAI, Sabiduría Indígena Ancestral, catedra de la paz, catedra de la afrocolombianidad... Freddy, 2019).

Molina (2010), ha generado aportes valiosos sobre sus estudios de la ciencia escolar en el aula y la interculturalidad de la sociedad en Colombia, demostrando que las interacciones de diversos factores interculturales deben ser vistos como una potencialidad, dado que la docencia se construye y se reconstruyen a partir relaciones estructurales entre conocimientos, valores y creencias y prácticas sociales acorde con el origen cultural individual del profesor.

Conclusiones

En la concepción del entrevistado se observan diferentes aproximaciones relacionadas con la configuración de las Comunidades de Práctica Interculturales, dado que se pueden comprender las relaciones que se materializan en las clases de ciencias entre las concepciones epistemológicas, sus propuestas de enseñanza y las concepciones de las y los profesores en relación con la importancia de trabajar en colectivo, al entender la práctica docente como un proceso de construcción de una cultura propia en el ámbito escolar acorde con



los contextos y orígenes culturales de los estudiantes que convergen en el aula.

Las dimensiones analizadas permiten establecer el grado de pertenencia de los miembros de la comunidad de práctica Intercultural, qué tan involucrados e integrados se encuentran los(as) integrantes con los propósitos que las originan y cómo enfocan las relaciones entre conocimientos (tradicionales y escolares) y cómo logran materializar en sus propuestas de aula, dado lo anterior la docencia se construye y se reconstruyen a partir relaciones estructurales entre conocimientos, valores y creencias y prácticas sociales acorde con el origen cultural individual del profesor, acorde con los planteamientos de (Molina, 2012) interacciones que se entretajan y permiten la construcción de significados los cuales se logran comprender desde las concepciones de las y los profesores que integran una Comunidad de Práctica Intercultural al entender la práctica docente como un proceso de construcción de una cultura propia en el ámbito escolar.

153

Referentes bibliográficos

Bustos, E., H. (2017). Concepciones de territorio de docentes universitarios formadores de profesionales de las ciencias de la tierra (PCT): estudio comparado en dos universidades públicas ubicadas en contextos culturalmente diferenciados. Tesis doctoral, Colombia: Doctorado Interinstitucional en educación, sede Universidad Francisco José de Caldas.

Carvalho, G. S.; Silva, R.; Clément, P. (2007). Historical analysis of Portuguese primary school textbooks (1920-2005) on the topic of



digestion. *International Journal of Science Education*, London, v. 29, n. 2, p. 173-193

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), *Regiones y conflicto armado. Balance de la contribución del CNMH al esclarecimiento histórico*, Bogotá, CNMH

Molina, A. & Mojica, L. (2013). Enseñanza como puente entre conocimientos científicos escolares y conocimientos ecológicos tradicionales. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 6(12), 37-53. Edición especial Enseñanza de las ciencias y diversidad cultural.

154

Molina, A. (2012). Una relación urgente: Enseñanza de las ciencias y contexto cultural. En: A. Claret y C. Uribe (Comp.). *La formación de educadores en ciencias en el contexto de la investigación en el aula*. Santiago de Cali: Impresora Feriva S.A.

Suárez, O. J. (2017). *Recursos educativos abiertos como artefactos culturales: concepciones de los profesores que trabajan en la facultad de ingeniería*. Tesis doctoral. Doctorado Interinstitucional en Educación. Bogotá, Colombia.

Orjuela-Osorio, C. P. y Molina-Andrade, A. (2020). Concepciones de una comunidad de práctica intercultural. El caso de un profesor en una institución de educación del distrito capital. *Revista Electrónica EDUCYT, Vol. Extra*, pp. 143-154.

