

Propuesta educativa: visibilización y construcción de narrativas en el sector social LGBTIQ+

ISSN 2215-8227

Proposta educacional: visibilização e construção de narrativas no sector social LGBTIQ+

2023, Volumen 14, No. Extra

Educational Proposal: Visibilization And Construction Of Narratives In The LGBTIQ+ Social Sector

Ana María Riaño Betancourt

Universidad Pedagógica Nacional
amrianob@upn.edu.co

Sharon Dayanna Rivera Ayala

Universidad Pedagógica Nacional
sdriveraa@upn.edu.co

Resumen

Según la Encuesta Multipropósito y la Bienal de Cultura de 2017 las personas del sector social LGTBIQ+ han sido víctimas de diferentes tipos de violencias y discriminaciones por expresar sus diferencias sexuales y de género, han sufrido la vulneración al derecho de la educación. Se considera que los principales factores para no acceder al estudio es la falta de recursos por desigualdad social (desempleo), debido a esto la Secretaría de Integración Social implementa programas de educación flexible a través del proyecto 7756 en los Centros de Atención Integral a la Diversidad Sexual y de Género (CAIDSG).

Por consiguiente, se considera necesaria la construcción de una propuesta educativa que contribuya a visibilizar y conocer sus concepciones de vida a partir de su experiencia, que posibilite el intercambio de conocimientos desde la alteridad para que a través del sentir del otro se reduzcan las actitudes y acciones discriminatorias hacia dicho sector social.

Palabras Claves

Vida, diversidad, rechazo, educación, expresión, concepciones.

Resumo

De acordo com a Pesquisa Multipropósito e a Bienal de Cultura de 2017, as pessoas do setor social LGBTIQ+ têm sido vítimas de diferentes tipos de violência e discriminação por expressarem suas diferenças sexuais e de gênero, e têm sofrido a violação do direito à educação. Considera-se que os principais fatores para não ter acesso à educação é a falta de recursos devido à desigualdade social (desemprego), por isso a Secretaria de Integração Social implementa programas educacionais flexíveis através do projeto 7756 nos Centros de Atenção Integral à Diversidade Sexual e de Gênero (CAIDSG). Portanto, considera-se necessário construir uma proposta educacional que contribua para tornar visível e conhecer suas concepções de vida a partir de sua experiência, o que permite o intercâmbio de conhecimentos da alteridade para que, através do sentimento do outro, sejam reduzidas atitudes e ações discriminatórias em relação a este setor social.

Palavras Chaves

vida, diversidade, rejeição, educação, expressão, concepções.

Abstract

According to the Multipurpose Survey and the Biennial of Culture of 2017 people of the LGBTIQ+ social sector have been victims of different types of violence and discrimination for expressing their sexual and gender differences, they have suffered the violation of the right to education. It is considered that the main factors for not accessing the study is the lack of resources due to social inequality (unemployment), due to this the Secretariat of Social Integration implements flexible education programs through project 7756 in the Integral Attention Centers for Sexual and Gender Diversity (CAIDSG). Therefore, it is considered necessary the construction of an educational proposal that contributes to make visible and know their conceptions of life from their experience, which enables the exchange of knowledge from the otherness so that through the feeling of the other, discriminatory attitudes and actions towards this social sector are reduced.

Keywords

Life, diversity, rejection, education, expression, conceptions, conceptions.

Introducción

En las diferentes sesiones desarrolladas se propiciaron espacios que permitieron establecer diálogos sin prejuicios para reconocer la diversidad de concepciones de vida del otro a partir de su propia experiencia de vida. Las cuales se llegaron a expresar mediante diferentes formas artísticas para sensibilizar al espectador de dichas expresiones y así menguar la discriminación al sector social LGTBIQ+

En paralelo se fomentaron conversaciones con los docentes a cargo en las que se demostró la preocupación sobre la inexistencia de mallas curriculares para programas de educación flexible como la que se brinda en la institución, esto fomentaría la no continuidad de las temáticas desarrolladas ya que si el docente a cargo decide retirarse del programa, el docente que se incorpore tendrá desconocimiento de las temáticas ya vistas.

Por esto se propone la creación de las mallas curriculares con la propuesta educativa de una alternativa transdisciplinar en el área de ciencias naturales y sociales, se considera que son áreas que se pueden complementar al abordar ciertas temáticas, por esto en el diseño de mallas se generaron dimensiones y ejes temáticos iguales para las dos áreas, sin embargo, en ambas áreas se abordarán las temáticas propuestas por las guías para el docente del Ministerio de Educación Nacional en el modelo de educación flexible, secundaria activa, en esta se procura privilegiar el aprendizaje mediante el saber hacer y el aprender a aprender, por lo que es considerada una alternativa de alta calidad para alcanzar el nivel de competencia esperado en cada grado.

Se elaboraron las mallas para los ciclos III y IV que corresponden a los grados sexto y séptimo (ciclo III), octavo y noveno (ciclo IV), en ambas mallas se establecieron dimensiones relacionadas con la vida y su diversidad, esto con el fin de establecer dimensiones acordes al contexto de las personas que acceden al CAIDSG y también estar acorde con la naturaleza tanto de la institución como de la localidad en la que se encuentra.

Metodología

Investigación cualitativa

La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ámbito natural y en relación con el contexto.

Los propósitos centrales del análisis cualitativo son:

- 1) Explorar los datos.
- 2) Imponerles una estructura (organizándolos en unidades y categorías).
- 3) Describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y

expresiones.

4) Descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema.

5) Comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos.

6) Reconstruir hechos e historias.

7) Vincular los resultados con el conocimiento disponible. (Sampieri, 2018)

Instrumento de Investigación: Narrativas de vida

Un instrumento de investigación propuesto por Sampiere, 2018 nos habla sobre las narrativas de vida que pueden ser expresadas por distintos medios de comunicación ya sea de manera escrita, verbal, no verbal y hasta artística teniendo la posibilidad de pasar por papel y lápiz como de las redes sociales, siendo estas representaciones de las identidades personales que permiten organizar de manera más clara las experiencias.

Este tipo de instrumento hace uso de un análisis en el cual se pueda identificar, analizar y reportar patrones en la información que hemos podido recopilar de manera empíricamente. Esta base de datos recopilados y analizados se llegar a construir profundos significados.

Las narrativas pueden referirse a:

a) Las biografías o historias de vida de personas o grupos.

b) Pasajes o épocas de sus vidas.

c) Uno o varios episodios, experiencias o situaciones vinculadas cronológicamente. (Sampiere, 2018)

El instrumento de indagación para caracterizar el grupo poblacional fue el diseño de un formulario con Google Forms y la transcripción de la narrativa de vida realizada a través de audios, guiada con preguntas orientadoras.

Descripción de actividades

Para desarrollar los encuentros se ejecutó un cronograma, el cual se dividió en tres fases:

1° *Reconocimiento y caracterización de población y espacio:* Mediante el acompañamiento a los ciclos III, IV, V y VI en el espacio de ciencias sociales, se logró reconocer la diversidad en el aula y se propiciaron diálogos para el acercamiento a la población de dicho espacio.

2° *¿Cómo me percibo a través del arte?* A través de un taller de pigmentos naturales con preguntas guiadas desarrolladas mediante diálogos se permitió a la comunidad responder interrogantes como: Si la comunidad se considera “diversa” ¿qué sería lo

no diverso? ¿Cómo se origina la vida? para conocer la percepción de vida de cada persona que participante.

3º *Construcciones narrativas de vida*: Mediante diálogos los estudiantes expresaron la importancia de la comida para mantener la memoria y recordar momentos, lugares y personas que han impactado sus vidas, se llevó a cabo un compartir de sabores y saberes en el que se intercambiaron recetas y recuerdos.

Resultados y análisis

¿Cómo me percibo a través del arte? Para el desarrollo del taller de pigmentos naturales se establecieron preguntas orientadoras que permitieran a los estudiantes pintar su concepción de vida y expresar su sentir mediante conversaciones libres de prejuicios

En las intervenciones de los estudiantes de ciclo IV predominaban las respuestas biológicas, sin embargo, poco a poco fueron relacionando las preguntas con su vida personal.

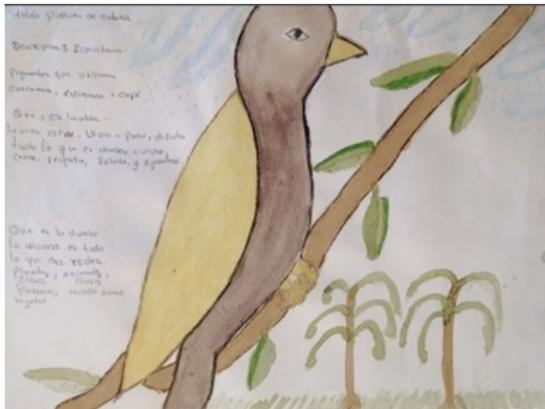
La charla con los estudiantes del ciclo III se enfocó hacia la familia y el sentir, resaltaron el valor de la familia y como su sentir se influencia por las personas cercanas, como desde el amor se construye la vida y como nos construimos con el otro.

En ciclo VI el enfoque de la conversación fue hacia lo difícil que puede ser la vida, aunque también parte de la charla se enfocó a la familia y al sentir en este grupo la perspectiva fue más hacia las dificultades que han vivido.

En el ciclo V la conversación se tornó hacia el valor sentimental de los animales, la tranquilidad que todos anhelan tener y la comida, todos resaltaron el valor de la comida para mantener vivas algunas tradiciones y recuerdos relevantes para sus vidas.

Imagen N° 1.

Sesión ¿cómo me percibo a través del arte?

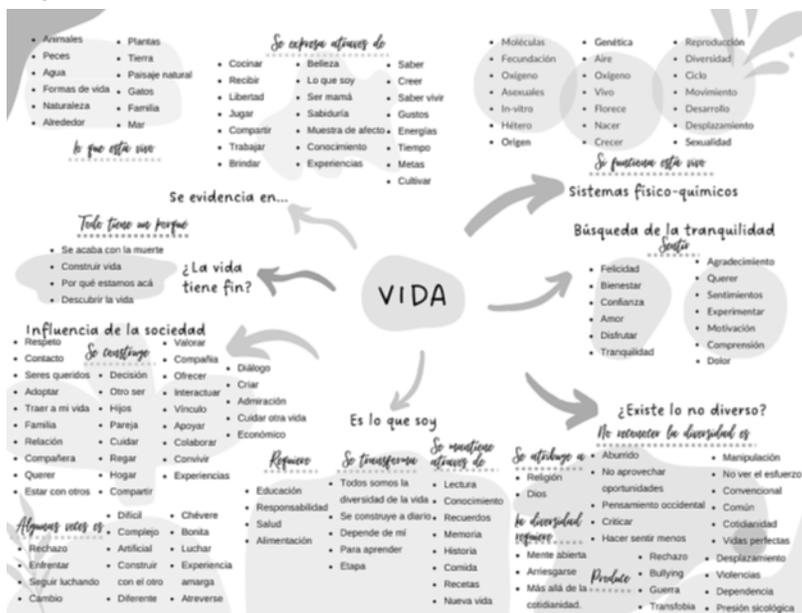


Fuente. Autoría propia

Durante la sesión se recopilaron diferentes palabras que caracterizaron las conversaciones, en base a estas se construyó la sistematización de las concepciones de vida.

Gráfico N° 1.

Categorización de las concepciones de vida. La vida es en palabras de la diversidad.



Fuente. Autoría propia

Compartir de sabores y saberes Las recetas con las que los estudiantes deleitaron a sus compañeros estaban permeadas por historias sobre sus familias, este compartir demostró que las vivencias familiares influyen en la construcción de desarrollo personal.

Imagen N° 2.

Compartir de sabores y saberes ciclo III



Fuente. Autoría propia

Análisis

Para el sector social LGTBQ+ que se encuentra en el CAIDSG del Olaya en los ciclos III, IV, V y VI la vida se define y categoriza en siete propiedades que atraviesan aspectos desde el desarrollo personal como objetivo específico de la vida, factores fisicoquímicos, así como acciones y labores que se realizan cotidianamente en los espacios que se suelen habitar como evidencia de lo que está vivo.

Al estar vivo lo expresa a través de acciones que se comparten con los más cercanos, esta construcción se ve influenciada por el otro en donde se construye vínculos, sentires, valores, familiares en los cuales pueden ser tanto fáciles como difíciles. Todo este proceso permite construir la identidad de cada uno, descubrir lo que son donde se menciona lo que requieren, en lo que se transforman y mantenerlo a través de un desarrollo personal.

También es muy importante definir lo no diverso puesto que al momento de definirse se habla de diversos, y lo no diverso viene siendo todo aquello que en su recorrido de vida se representa como todas las acciones y actitudes negativas por todas aquellas personas que han estado en su vida que probablemente no estén presente en sus vidas ahora mismo, pero sí lo estuvieron en algún momento.

Lo no diverso también produce todo tipo de sensaciones, impedimentos y violencias que han llegado a ser esas experiencias truncadoras de sus sueños y de su bienestar y calidad de vida, definida por ellos mismos. En donde hay responsabilidad que da cuenta sobre la existencia de la no diversidad, además también se habla de lo que se requiere para tener diversidad conocimientos que se van adquiriendo por las diferentes experiencias y necesidades que han dado para construir sus conocimientos.

Conclusiones

El acercamiento a espacios de educación flexible como el CAIDSG nos permitió aprender nuevas formas de conocer, el establecer diálogos, compartir recuerdos a través de sabores, hablar mediante el arte, todas las estrategias aplicadas con las personas de la institución nos permitieron explorar alternativas pedagógicas fuera de las convencionales para conocer con otros. Resaltamos el valor práctico de conocer con otros y a otros, entender los contexto de los que provienen las personas permite comprender sus formas de hablar, actuar y aún más de interpretar la vida, cada uno de estudiantes de los diferentes ciclos siempre tenía algo para contar, algo sobre lo que pudieras reflexionar en clase, algunas veces se generaban debates entre ellos respecto a sus discrepancias en sus formas de analizar la vida y otras veces incluso se aconsejaban entre sí para resolver algunos de sus problemas personales. A través de diálogos, el convivir de manera recurrente y compartir conocimientos y experiencias más allá de lo académico, se propicia la creación vínculos de confianza, lo que a su vez permite que conversaciones sobre temas sensibles para algunas personas no se sintieran incómodas o se vieran forzadas a participar, sino por el contrario se permitieron expresarse y abrirse a los demás.

Bibliografía

- Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe. (2017, diciembre). Consejo de Cultura Localidad Rafael Uribe Uribe. <http://www.rafaeluribe.gov.co/noticias/consejo-cultura-localidad-rafael-uribe-uribe>
- Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe. (s.f.). Reseña Histórica Rafael Uribe Uribe. <http://www.rafaeluribe.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Cámara de Comercio de Bogotá. (2007, julio). Perfil económico y empresarial Localidad Rafael Uribe Uribe. Biblioteca Digital. [https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2927/2235_perfil_economico_rafael_uribe.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20sectores%20económicos%20en%20los,restaurantes%20y%20hoteles%20\(9%\).](https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/2927/2235_perfil_economico_rafael_uribe.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20sectores%20económicos%20en%20los,restaurantes%20y%20hoteles%20(9%).)
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/:b/g/personal/wlgomezl_upn_edu_co/EdCplLgZ4_FGplppko7TvlUBSRc32XbZOdDcjITK83HIUg
- Por el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para la localidad de rafael uribe uribe 2013-2016, Acuerdo Local n.º 003 (2012). https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/18_rafael_uribe_uribe.pdf
- Secretaría Distrital de Integración Social. (2022, 31 de agosto). Diagnóstico local Rafael Uribe Uribe. https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/entidad/18_Diagnostico_local_Rafael_Uribe_Uribe_2021_VF.pdf
- Secretaría de Educación Distrital. (2020, diciembre). Sector educación Territorialización de la Inversión Localidad 18. Rafael Uribe Uribe. Secretaria de Educación Distrital. https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/2022/T_2020_Localidad_18-RAFAELURIBEURIBE_diciembre%20Ok.pdf
- Trujillo Corredor, R. (2013, febrero 21). Dinámica de las construcciones por usos de la localidad de Rafel Uribe Uribe en los años 2002 y 2012. Catastro Bogotá. <https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/archivos/rafael%20uribe%20uribe.pdf>