

# Usos de plantas en una comunidad indígena Pijao de Natagaima, Tolima, Colombia

ISSN 2215-8227

2023, Volumen 14, No. Extra

Uso de plantas numa comunidade indígena Pijao de Natgaima, Tolima, Colômbia

Uses of Plants in a Pijao Indigenous Community of Natagaima, Tolima, Colombia

**Mariano Cortes Burgos**  <https://orcid.org/0009-0004-4927-0244>  
Universidad Surcolombiana  
[u20192184191@usco.edu.co](mailto:u20192184191@usco.edu.co)

**Carlos Alberto Méndez Puentes**  <https://orcid.org/0000-0003-4679-7812>  
Universidad Surcolombiana  
[carlos.mendez@usco.edu.co](mailto:carlos.mendez@usco.edu.co)

**Mathusalam Pantevis Suarez**  <https://orcid.org/0000-0002-2468-7957>  
Universidad Surcolombiana  
[mathusalam.pantevis@usco.edu.co](mailto:mathusalam.pantevis@usco.edu.co)

**Diego Fernando Perez Trujillo**  <https://orcid.org/0000-0002-0761-1475>  
Universidad Surcolombiana  
[diegofernando.perez@usco.edu.co](mailto:diegofernando.perez@usco.edu.co)

## Resumen

El presente estudio es una apuesta en reconocer el capital cultural de la Comunidad Indígena Pijao de Palma Alta a partir de las vivencias, saberes, rituales y narrativas ancestrales, en este estudio se aborda la relación de la Comunidad con las plantas (Etnobotánica). Para llevar a cabo este objetivo se realizaron entrevistas semiestructurada se realizaron encuestas y diálogos que permitieron reconocer los saberes tradicionales y usos que le daban a las plantas, luego se realizaron encuentros con los niños y niñas que permitieron reconocer la cosmovisión que tenían respecto al conocimiento vegetal. Se encontró que la familia botánica con mayor frecuencia de aparición es la Malvaceae con 12% y el maíz (*Zea mays* L.) de la familia Poaceae, la cual es una planta emblema de la comunidad, debido a los diferentes usos y el conocimiento tradicional heredado de generación a generación.

## Palabras clave

Etnobotánica, familia botánica, saberes ancestrales, plantas medicinales, capital cultural, narrativas infantiles

## Resumo

Este estudo é um compromisso para reconhecer o capital cultural da Comunidade Indígena Pijao de Palma Alta a partir das vivências, saberes, rituais e narrativas ancestrais, abordando a relação da Comunidade reserva com as plantas (Etnobotânica). Para alcançar este objetivo, foram realizadas entrevistas semiestruturadas e diálogos que permitiram reconhecer os saberes e usos tradicionais que eles deram às plantas, em seguida, foram realizadas reuniões com as crianças que permitiram reconhecer a cosmovisão do mundo que eles tinham em relação ao conhecimento das plantas. Verificou-se que a família botânica com maior frequência de aparecimento é a Malvaceae com 12% e o milho (*Zea mays* L.) da família Poaceae, que é uma planta emblemática da comunidade, devido aos diferentes usos e conhecimentos tradicionais herdados de geração a geração.

## Palavras chaves

Etnobotânica, família botânica, conhecimento ancestral, plantas medicinais, capital cultural, narrativas infantis.

## Abstrac

This study is a commitment to recognize the cultural capital of the Pijao Indigenous Community of Palma Alta based on experiences, knowledge, rituals and ancestral narratives. This study addresses the relationship of the Community with plants (Ethnobotany). To carry out this objective, semi-structured interviews were carried out, surveys and dialogues were carried out that allowed recognizing the traditional knowledge and uses that they gave to the plants, then meetings were held with the boys and girls that allowed them to recognize the worldview they had regarding plant knowledge. . It was found that the botanical family with the highest frequency of appearance is Malvaceae with 12% and corn (*Zea mays* L.) of the Poaceae family, which is an emblematic plant of the community, due to the different uses and traditional knowledge. inherited from generation to generation.

## Keywords

Ethnobotany, botanical family, ancestral knowledge, medicinal plants, cultural capital, children's narratives .

## Introducción

La escuela, la cancha, la maloca, los caminos, la casa son espacios-lugares importantes de memoria y olvido en el tiempo y en el espacio. Es por ello que se escuchan polifonías diversas sobre todo de los niños y las niñas de la Comunidad Ancestral Resguardo Indígena Pijao de Palma Alta del municipio de Natagaima, Tolima. En ese sentir de la comunidad, lo que piensan sobre ese olvido, el olvido de una escuela, se convierte en un olvido sistemático de la sociedad, de eso que considera diferente y lejano a su realidad, como es el caso del citado Resguardo Indígena, el cual se encuentra ubicado en el Municipio de Natagaima, al sur del Departamento del Tolima, y donde se puede decir que comenzaría la zona sur de Colombia.

Según Pantevis y Rodríguez (2020) las comunidades indígenas y afrodescendientes, aunque no desconocen la ciencia occidental, les dan valor a los saberes propios, saberes que necesitan ser legitimados por voces como las nuestras, voces privilegiadas por lo que representan en los territorios en los que nos encontramos.

Sin embargo, la creación y manutención de centros de pensamiento ancestral requieren del acopio del capital cultural con que cuenta la Comunidad Ancestral Resguardo Indígena Pijao de Palma Alta, demanda del rescate con urgencia de las memorias y narrativas para que perduren en el tiempo y el espacio. Es por ello, y en concordancia con Husain (2021) se entiende como un problema la trasmisión de conocimientos que transitan en territorios diversos y que por muchos factores dejan de reproducirse, re-elaborarse y transformarse convirtiéndose en una pérdida de los saberes que, para este caso, se trata de la ancestralidad, de nuestra cultura y de nuestra memoria.

Por lo que es importante reconocer el capital cultural del resguardo indígena a partir de las vivencias, saberes, rituales y narrativas ancestrales, y buscar una estrategia de transformación de estos conocimientos ancestrales en capital cultural.

Dentro de las estrategias abordadas se trabaja desde la etnobotánica: es un campo multidisciplinario que involucra distintas áreas como la antropología, la botánica, la ecología, psicología, las ciencias sociales y otras que aportan al conocimiento cultural, las cuales se centra en comprender cómo las comunidades humanas perciben las plantas y la influencia que tienen en su subsistencia (De Albuquerque & Hanazaki, 2009; Suminguit, 2006). A partir de ese conocimiento el ser humano ha determinado los diferentes usos de plantas (medicinal, comestible, farmacéutico, ornamental, entre otras) que permiten mejorar las condiciones de vida e incluso solventar diferentes necesidades.

Finalmente, es en la relación con los territorios que se encuentran los mundos otros para el buen vivir, las formas de ser y estar en mundos posibles de ser vividos y de no ser olvidados, de mundos que permitan pensamientos diferentes. Por tanto, los estudios etnobotánicos será el camino de divulgación de estas memorias e historias para evitar que queden olvidadas.

## Metodología

La presente investigación hace parte de dos proyectos presentados a la Facultad de Educación (investigación y proyección social) cuya población estudio fueron de 25 individuos, 15 adultos y 10 niños del resguardo indígena Palma Alta del municipio de Natagaima, Tolima. El trabajo se abordó desde conocimiento colectivo e individual a partir de la memoria y reconocimiento de lo experiencias vividas directa o indirectamente, por medio de procesos de escritura y dialogo. Es por ello, que esta investigación está planteada desde un enfoque metodológico de la Investigación Acción Participativa – IAP, ya que la problemática surge de la propia necesidad de la Comunidad y esto permitirá reconocer en conjunto con los miembros del Resguardo el capital cultural que tiene la Comunidad a partir de las vivencias, saberes, rituales y narrativas ancestrales.

Se realizó una visita a la comunidad en el que se realizó aproximación al contexto y cosmovisiones que tiene la comunidad. Primero se realizó una exploración por el territorio con los niños de la comunidad realizando una observación directa. Posteriormente, se realizó un acercamiento con los sujetos de la comunidad por medio de entrevistas, ruedas de conversación y grupos focales que permitan la construcción de ese inventario de conocimientos y saberes y como cada individuo construyen la memoria y la narrativa tanto individual como colectiva.

Desde el papel de la etnobotánica se realizó una entrevista semiestructurada que constaba de tres partes: 1) preguntas de conocimiento general de las plantas, 2) conocimiento tradicional y usos que le daban a las plantas y 3) representación gráfica sobre la cosmovisión relacionada al conocimiento del mundo vegetal (esta actividad solo se realizó con los niños).

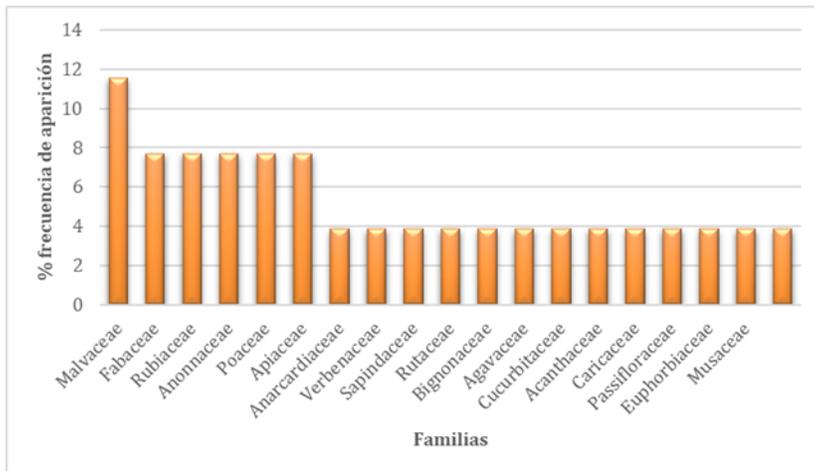
Es importante resaltar que se revisará el material en conjunto con los miembros de la Comunidad Indígena para de esta forma, reconocer el capital cultural del Resguardo Indígena Pijao de Palma Alta a partir de las vivencias, saberes, rituales y narrativas ancestrales en la Vereda de Palma Alta, Municipio de Natagaima, Departamento del Tolima, Sur de Colombia. El análisis de cada una de las piezas ya sean por audio, sonido o audiovisual será socializada con la comunidad quienes determinarán el camino a seguir con el material que se obtenga. En los resultados se cambiaron los nombres de los participantes para mantener su anonimato.

## Resultados y análisis

En las entrevistas semiestructuradas participaron 10 niños y 15 adultos de la Comunidad Pijaos de Natagaima-Palma Alta, en la cual nos proporcionaron información acerca de 19 familias de plantas, asociadas a 26 especies con uso de alimento, medicinal, comercial, implementos para el hogar, entre otras (Grafica. 1).

**Gráfico N° 1.**

Distribución de número de especies por familia de las plantas.

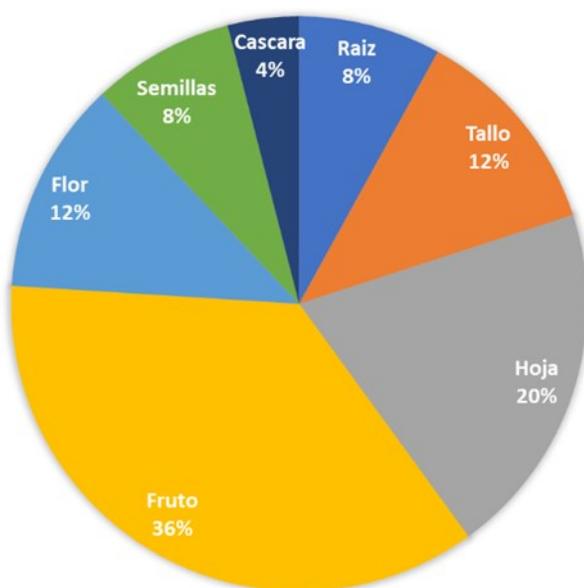


Fuente. Autores.

Según la gráfica 1 la familia botánica con mayor frecuencia de aparición es la Malvaceae con 12%, y luego las familias Fabaceae, Rubiaceae, Annonaceae, Poaceae, Apiaceae con un 8% cada una. Por otro lado, de la recopilación de datos se observó que las partes más usadas son las hojas (20%) y los frutos (36%) (Gráfica. 2). Las hojas se utilizan sobre todo para uso medicinal, según Rodríguez (2017) “el uso de las hojas de las plantas para realizar diferentes preparaciones es lo más frecuente en la comunidad Pijaos”. En cuanto el fruto, este generalmente se usa para alimento, además se evidenciaron otros usos, como el medicinal que especialmente es usado para controlar enfermedades como diabetes, úlceras, entre otros.

**Gráfico N° 2.**

Partes usadas de las plantas.

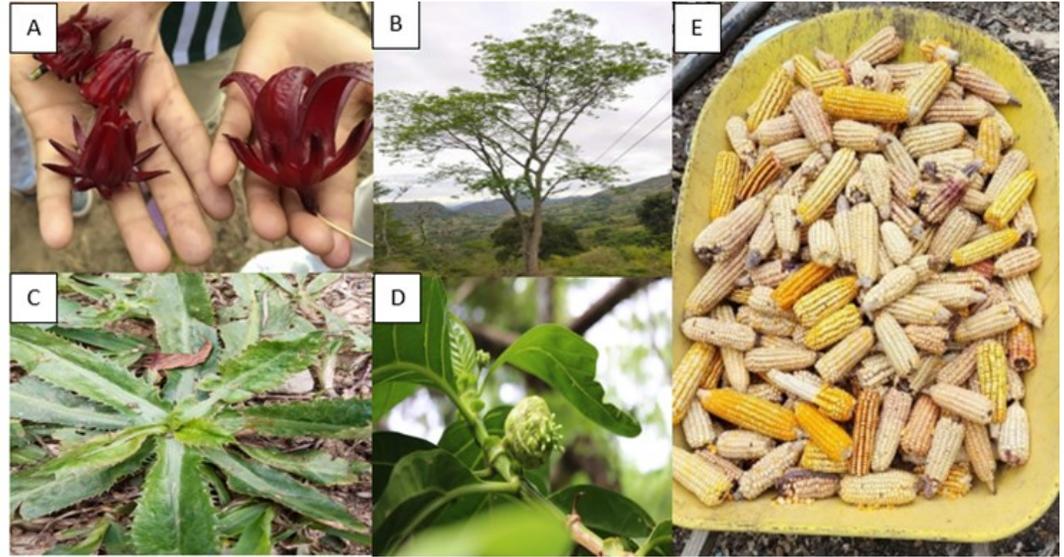


Fuente. Autores.

Cortes Burgo, M., Méndez Puentes, C.A., Pantevis Suarez, M., y Pérez Trujillo, D.F. (2023). Usos de plantas en una comunidad indígena Pijao de Natagaima, Tolima, Colombia. Revista Electrónica EDUCYT, V.14, (Extra), pp. 157-164.

### Imagen N° 1.

Registro fotográfico de las algunas especies. A. Flor de Jamaica; B. Iguá; C. Cimarrón; D. Anón; E. Maíz.



Fuente. Autores.

La comunidad desde sus conocimientos y saberes utilizan la planta flor de Jamaica (*Hibiscus sabdariffa* L.) para bajar de peso corporal; según Ramírez & Nicholls (2014), esta es una de las propiedades más reconocidas de la planta dentro de la medicina tradicional, ya que no solo aporta beneficios para la salud, sino también para la parte estética de la persona; también trae propiedades para aliviar los cálculos renales, hipertensión, parásitos intestinales, infecciones, fatiga, etc. Con relación al cimarrón (*Eryngium foetidum* L.), la comunidad utiliza esta planta para calmar el dolor de estómago (Imagen1), sin embargo, según Colombia, Ministerio de la Protección Social (2008) aparte de utilizar esta planta para aliviar el dolor de estómago, también previene otras enfermedades como diarrea, gripe, dolor de cabeza, hemorragias, tos, espasmos e impotencia sexual, entre otras. Con respecto al anón (*Annona squamosa* L.) la Comunidad utiliza la hoja de esta planta para calmar la tensión arterial. Otros usos medicinales que tiene esta planta son como purgante, calma la diarrea, también funcionan como insecticidas, fungicidas medicinales e industriales (Guerrero & Fischer, 2007).

El maíz (*Zea mays* L.) es una planta emblema de la comunidad, debido a los diferentes usos que le dan y el conocimiento tradicional que va heredado de generación a generación. Dentro del uso más común es el alimenticio, debido a que les permite preparar comidas como arepa, mazamorra, mote, chicha, cuchuco, envueltos, harina, coladas, entre otras (Imagen. 2). Sin embargo, según Jaramillo (2005) esta planta tiene usos medicinales como analgésico, ayuda a limpiar la vesícula biliar, funciona como desinflamante, promueve la micción, ablanda y elimina los depósitos y los cálculos.

Para la comunidad es muy importante la preparación de la chicha, pero hay preocupación por el desinterés por parte de los niños y adolescente acerca de estos conoci-

mientos y saberes, debido a que se sienten más atraídos por la cultura occidental y el uso de la tecnología, ya que como manifiestan algunas personas de la comunidad para los jóvenes es más importante el uso del celular, que preservar la tradición.

#### Imagen N° 2.

Principales usos del maíz por la comunidad. (A. mazorca), (B. Chicha).



Fuente. Autores.

### Conclusiones

Dentro de las especies botánicas mencionadas por los entrevistados se encontró que estas están agrupadas con mayor frecuencia de aparición para las familias botánicas Malvaceae (12%) y Fabaceae (8%); debido a que en el paisaje natural predominan árboles pertenecientes a la familia de la Fabaceae, mientras que otras especies pertenecientes a la familia Malvaceae son especialmente cultivadas porque su flor es muy utilizada en el ámbito de la salud, de igual manera cabe resaltar que de las especies más emblemáticas para la comunidad se encuentra el maíz ya que representa tradición y además esta especie es muy usada en productos que sirven para la alimentación.

Es preciso señalar que de las partes de las plantas con mayor frecuencia de uso son las hojas ya que estas permiten realizar infusiones y son usadas con fines medicinales, por otro lado, los frutos son muy usados para la alimentación del resguardo. Cabe resaltar que existe una grave preocupación de la comunidad por el desinterés de los jóvenes debido a que no se están apropiando de los conocimientos ancestrales y estos se sienten atraídos por otras actividades que no son propias del quehacer del resguardo.

## Bibliografía

- Colombia, Ministerio de la Protección Social. (2008). Vademécum colombiano de plantas medicinales. Ministerio de la Protección Social (República de Colombia).
- De Albuquerque, U., y Hanazaki, N. (2009). Five Problems in Current Ethnobotanical Research and Some Suggestions for Strengthening Them. *Human Ecology*. 37 (5), 653-661. doi:10.1007/s10745-009-9259-9
- Guerrero, E., y Fischer, G. (2007). Manejo integrado del cultivo del anón (*Annona squamosa* L.). *Revista Colombiana de Ciencias Hortícolas*. 1(2), 154-169. <https://doi.org/10.17584/rcch.2007v1i2.1157>
- Husain, S. (2021). Transmisión del conocimiento etnobotánico en una comunidad campesina de los Andes colombianos. *Revista Colombiana de Educación*, 1(83), 1-18. <https://doi.org/10.17227/rce.num83-11144>
- Jaramillo, J. F. (2005). 101 hierbas Medicinales (pp. 134-135). Maíz. Fondo de Cultura económica.
- Pantevis, M., y Rodrigues, E. (2020). Territorios afrobrasileños e indígenas colombianos: resistencia y lucha por permanecer en el espacio-tiempo. Colombia: Editorial Universidad Surcolombiana. Cronotopos infantiles otros. En *Infancias: Contextos de acción, interacción y participación* (pp. 237-266). <https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/21/publicacion/editorial/Libro%20UNACH-UnB-USCO-UNR%20Infancias%20EBOOK.pdf>
- Ramirez, J., y Nicholls, J. (2014). Usos y aplicaciones medicinales e industriales de la Flor de Jamaica. [Monografía para optar título de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/2727>
- Rodríguez, D. (2017). Caracterización del uso tradicional de plantas medicinales en zona rural del municipio de Natagaima (Tolima). [Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/34320>
- Suminguit, VJ (2006). Documentación etnobotánica. En Reunión de expertos sobre la participación de la comunidad en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Hacia la implementación de la convención de 2003 (pp. 87).