

# Huerta medicinal siempreviva. Una estrategia para la renovación de la memoria biocultural en la comunidad indígena Zenú, en el municipio de Tuchín, Córdoba

ISSN 2215-8227

2023

Volumen 14, No. Extra

Pomar medicina semprevivo uma estratégia para a renovação da memória biocultural na comunidade indígena Zenú, no município de Tuchín, Córdoba

Always Living Medicinal Orchard a Strategy for the Renewal of Biocultural Memory in the Zenú Indigenous Community, in the Municipality of Tuchín, Cordoba

**María Andrea Del Pilar Amórtegui Ascencio**  
Universidad Pedagógica Nacional  
maamortegua@upn.edu.co

**Ángela Cristina Tunjano Buitrago**  
Universidad Pedagógica Nacional  
actunjanob@upn.edu.co

## Resumen

La Huerta Medicinal Siempreviva, es un proyecto que se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria del municipio de Tuchín Córdoba; es una estrategia para el aporte a la renovación de la memoria biocultural del resguardo Indígena Zenú, en relación con el uso tradicional de las plantas medicinales. Se reconoce este espacio como un escenario no convencional para la enseñanza de la ciencia, que da paso a reflexión de los procesos educativos contextualizados en diálogo con la diversidad social, cultural y biológica de los territorios Zenúes; así como la relación entre estos y los conocimientos correspondientes a la ciencia y la educación ambiental. Dentro de los resultados obtenidos se destaca la integración de la comunidad educativa entorno a las prácticas tradicionales relacionadas a la siembra y uso de las plantas del territorio. El nombre del proyecto: Huerta Medicinal Siempreviva fue el nombre seleccionado por dos razones: primero, la siempreviva es una planta que se encuentra en los jardines de los hogares de la comunidad y es de uso medicinal; por otro lado, es un homenaje a Manuel Jaraba integrante de la Fundación Amerindia y a su memoria que estará siempreviva en los corazones de quienes lo conocimos.

## Palabras Claves

Memoria biocultural, plantas medicinales, huerta medicinal.

## Resumo

A Pomar Medicinal Evergreen é um projecto que foi realizado no Instituto de Educação Técnica Agrícola do município de Tuchín Córdoba; é uma estratégia de contribuição para a renovação da memória biocultural da reserva indígena Zenú, em relação ao uso tradicional de plantas medicinais. Este espaço é reconhecido como um cenário não convencional para o ensino da ciência, que dá lugar a uma reflexão sobre processos educativos contextualizados em diálogo com a diversidade social, cultural e biológica dos territórios Zenú, assim como a relação entre estes e os conhecimentos correspondentes à ciência e à educação ambiental. Entre os resultados obtidos, destaca-se a integração da comunidade educativa em torno de práticas tradicionais relacionadas com a plantação e utilização de plantas no território.

O nome do projecto: Pomar Medicinal Siempreviva foi escolhido por duas razões: primeiro, a siempreviva é uma planta que se encontra nos jardins das casas da comunidade e é de uso medicinal; segundo, é uma homenagem a Manuel Jaraba, membro da Fundação Ameríndia, e à sua memória que estará sempre viva no coração daqueles de nós que o conheceram.

## Palavras chaves

Memória Biocultural, Plantas Medicinais, Pomar Medicinal

## Abstrac

The Siempreviva Medicinal Garden is a project that was carried out in the Agricultural Technical Educational Institution of the municipality of Tuchín Córdoba; It is a strategy to contribute to the renewal of the biocultural memory of the Zenú Indigenous reservation, in relation to the traditional use of medicinal plants. This space is recognized as an unconventional scenario for the teaching of science, which gives way to reflection on educational processes contextualized in dialogue with the social, cultural and biological diversity of the Zenú territories; as well as the relationship between these and the knowledge corresponding to science and environmental education. Among the results obtained, the integration of the educational community around the traditional practices related to the planting and use of the plants of the territory stands out.

The name of the project: Huerta Medicinal Siempreviva was the name selected for two reasons: first, the siempreviva is a plant that is found in the gardens of homes in the

## Keywords

Biocultural Memory, Medicinal Plants, Medicinal Garden

## Introducción

La Huerta Medicinal Siempreviva, se llevó a cabo en el marco de un voluntariado resultado de las relaciones académicas entre la Universidad Pedagógica Nacional, el Semillero Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural, en coordinación de la profesora Leidy Marcela Bravo Osorio, la Fundación Amerindia, en dirección de Omar Sierra Rozo y la Institución Educativa Técnica Agropecuaria ubicada en la comunidad Cuatro Vientos

El proyecto se desarrolló con los estudiantes del grado décimo de la Institución; teniendo como objetivo la implementación de una huerta medicinal como aporte a la renovación de la memoria biocultural del resguardo Indígena Zenú, en relación con el uso tradicional de las plantas medicinales, contribuyendo así al cuidado de la vida a partir de los conocimientos ancestrales y su sinergia con la ciencia.

El referente que orienta este proceso contempla como conceptos articuladores de la huerta Circular, Ecopegagogía, Plantas Medicinales y Memoria Biocultural. La huerta circular es una alternativa de cultivo, puesto que, agroecosistema se encuentra en armonía con la naturaleza

La Ecopegagogía es una pedagogía cuyo referente es el planeta Tierra en relación con sus diferentes dinámicas, es un movimiento social y político que conduce a una pedagogía global; consiste en una reeducación, la cual, se fundamenta en la cooperación y participación; no se preocupa únicamente por la preservación de la naturaleza porque comprende la complejidad del ambiente y, por lo tanto, cuestiona las estructuras, sociales, económicas y culturales para cambiar las relaciones ambientales, sociales y humanas. Se preocupa por la promoción de la vida, teniendo en cuenta los contenidos relacionales, actitudes, valores y vivencias además de la “práctica de pensar en la práctica” (Freire) según Gadotti (2002) Los contenidos curriculares sólo tendrán significado para los estudiantes, si estos se relacionan con la salud del planeta y dentro de un contexto más amplio que el de un estudiante individual. En consecuencia, los contenidos se despojan de una mirada simplista y se plantean a partir de las necesidades reales, reconocen tanto los derechos de los seres humanos como los de la Tierra, establece la interpretación de las relaciones del ser humano consigo mismo, con los demás y con los elementos bióticos y abióticos de la madre naturaleza; se aprende amar a la Tierra desde la experiencia.

Por otro lado, Las plantas medicinales han sido la fuente de tratamiento de enfermedades más antiguo, sin embargo, esta práctica se ha visto amenazada por el surgimiento de síntesis químicas. A pesar de esto, muchas comunidades resisten cultivando estas plantas para mantener la biodiversidad.

Por último, las sabidurías tradicionales que caracterizan una cultura hacen parte de la memoria biocultural. Sin embargo, la memoria y tradiciones ancestrales se han desligado con el diario vivir, actuar y pensar, ya que, nos encontramos en la era del Antropoceno, la tendencia de hegemonizar las culturas es cada vez mayor.

Amórtegui Ascencio, M. A. y Tunjano Buitrago, Á.C. (2023). Huerta medicinal siempreviva Una estrategia para la renovación de la memoria biocultural en la comunidad indígena Zenú, en el municipio de Tuchín, Córdoba. *Revista Electrónica EDUCyT*, Vol. . 14, (Extra), pp. 91-101.

## Objetivos

### General

Implementar una huerta medicinal en la Institución Técnica Agropecuaria de Cerros Vidales, como aporte a la renovación de la memoria biocultural del resguardo Indígena Zenú Tuchín-Córdoba

### Específico

Realizar la caracterización del territorio y los actores sociales que participantes de la experiencia.

Realizar actividades que involucren elementos socioculturales que configuren los conocimientos sobre las plantas medicinales para la renovación de la memoria biocultural

Generar estrategias de sostenibilidad para la continuidad del proyecto

### Metodología

El tipo de investigación empleada es la acción participante donde el desarrollo de la investigación y la intervención se centra en la participación de quienes conforman la comunidad; por lo que, se empleó el diálogo de saberes y el círculo de cultura, como estrategia de construcción colectiva.

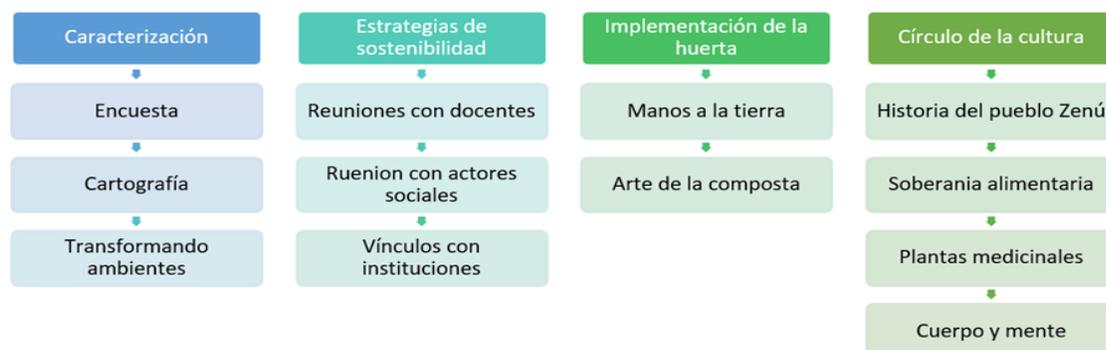
Para llevar a cabo los objetivos del proyecto se diseñaron diversas actividades, en las que se tuvieron en cuenta aspectos de la educación ambiental; haciendo énfasis en: el “ser”, como la identidad, autonomía y responsabilidad del individuo; reconocimiento del “otro” y la alteridad, por último, el colectivo teniendo en cuenta las relaciones con los seres vivos y factores ambientales.

Ruta metodológica:

Para llevar a cabo la fase de implementación se tuvieron en cuenta cuatro momentos:

#### Ilustración 1

Ruta metodológica



## Resultados y análisis

A continuación, se presenta los resultados de acuerdo con la ruta metodológica presentada anteriormente.

**Actividad 1.** Transformando ambientes: Posibilitó la caracterización del terreno dispuesto para la huerta medicinal; la observación, toma de apuntes y fotografías fueron indispensables para posteriormente hacer la descripción de los seres vivos presentes en el lugar. A continuación, muestran la evidencia fotográfica y se nombran algunos de los organismos que se lograron identificar.

**Ilustración 2**

Mariposa



**Ilustración 3**

Mariposa



**Ilustración 4**

Mariposa



**Ilustración 5**

Insecto



**Ilustración 6**

Mariposa



**Ilustración 7**

Insecto



Amórtegui Ascencio, M. A. y Tunjano Buitrago, Á.C. (2023). Huerta medicinal siempreviva Una estrategia para la renovación de la memoria biocultural en la comunidad indígena Zenú, en el municipio de Tuchín, Córdoba. *Revista Electrónica EDUCyT*, Vol. . 14, (Extra), pp. 91-101.

Por medio de este ejercicio se concluyó hay plantas que tienen un uso medicinal y que muchas veces las pasamos por alto y pensamos que es “maleza” siendo una planta con muchas propiedades y pueden ser empleadas para tratar enfermedades.



**Nota:** Al escanear el código presentado a continuación podrá visualizar la explicación que da un estudiante acerca de una planta encontrada en este terreno.

### Código QR

1 Conocimientos acerca de las plantas medicinales.

En la segunda sesión de esta actividad se realiza un ejercicio para expresar los imaginarios que se generan frente a la huerta. Los estudiantes plantearon aspectos importantes como: las especies de plantas a sembrar, una manera de enriquecer la huerta es traer especies que se encuentren en sus hogares como orégano, sábila, albahaca, toronjil, hierva santa, entre otras. Además, se planteó la posibilidad de emplear botellas plásticas para diseñar un sistema de riego por goteo, sin embargo, otro grupo afirma que es poco viable en las épocas de sequía; por otro lado, algunos detalles como el diseño de la puerta en madera, un arco en flores y cerca viva con alambre de púas.

### Ilustración 8.

Socialización del diseño - huerta



Transformando ambientes posibilitó establecer una relación con el espacio, además, reconocer al otro como un sujeto de conocimiento, se conformó el equipo transformador dispuesto a aprender junto a la tierra, a sus compañeros y la comunidad; a partir de la experiencia, el diálogo y la creatividad.

## Actividad 2. Círculo de palabra

### Sesión 1. Historia del pueblo Zenú

En primera instancia el conjunto de creencia *Kosmos* para la comunidad indígena Zenú, se representada en el sombrero vultiao y las cosmovisiones que surgen a partir de su elaboración. En segundo lugar, se encuentra el conjunto de conocimientos *Corpus* el cual, se centra en el reconocimiento y usos de las plantas medicinales. Tercero y último, las prácticas productivas *práxis* la cual surgió directamente con los procesos llevado a cabo entorno a la Huerta Medicinal Siempreviva.

A continuación, se relata una analogía del señor Yoni Velásquez, sabedor ancestral de la comunidad.

Hay un ribete que donde inicia termina  
¡Tierra eres y en tierra te convertirás! (Velásquez, 2021)

*La horma*: Representa la placenta y el vínculo con la madre, el agujero del sombrero, además, de representar el ombligo es considerado como el más allá. La vuelta blanca representa los primeros pasos del niño; la vuelta negra, son los peligros a los que se enfrenta. La vuelta blanca ancha es cuando dos seres se encuentran y forman una familia.

*La encopadura*: Representa las vivencias de la mujer, la flor de limón, el ojo de gallo, espiga de arroz, pecho de grullo, concha negra, concha blanca, el pilón, mariposa, corazón.

*Vuelta de copa*: Es la etapa en la que los hijos de uno se convierten en padre y comienzan los sufrimientos que tuvo la madre en su niñez, antes de la vuelta pintada se da una vuelta y es la vuela que da la vida, volvemos a la niñez.

### Ilustración 7

Cosmovisiones del sombrero vultiao



Amórtegui Ascencio, M. A. y Tunjano Buitrago, Á.C. (2023). Huerta medicinal siempreviva Una estrategia para la renovación de la memoria biocultural en la comunidad indígena Zenú, en el municipio de Tuchín, Córdoba. *Revista Electrónica EDUCyT*, Vol. . 14, (Extra), pp. 91-101.

## Sesión 2. Uso y manejo de las plantas

Las plantas medicinales han sido la fuente de tratamiento terapéutico más antiguo y aunque ha sido desplazado su uso por el surgimiento de la síntesis química, las comunidades campesinas e indígenas todavía las usan como práctica cotidiana por su efectividad y su costo, dado a que, esta se cultiva en los patios de las viviendas y se manejan como farmacias vivas (Revista semilla, 2003).

“La medicina ancestral hace parte la vida del pueblo Zenú” porque muchos indígenas se han curado a través de las plantas medicinales” (Velásquez, 2021)

Otra estrategia empleada para la recolección de información acerca de las plantas medicinales fue la elaboración de cuadernillos por parte de los estudiantes en conjunto con los familiares y las personas que donaron plantas a la huerta. Así pues, en esta materia se encuentra el nombre común de la planta el uso que se le da y la forma de preparación.

### Actividad 3. Cartografía Social

#### Ilustración 9

Ejercicio de cartografía, 2021.



#### Ilustración 10

Socialización de la cartografía, 2021



### Actividad 4. Manos a la tierra

*Alistamiento del terreno:* Esta actividad se desarrolló en catorce encuentros de tres horas. Los estudiantes que participaron en el desarrollo del proyecto viven en zona rural y en sus hogares cultivan productos agrícolas para su consumo y tienen conocimiento acerca del manejo de la tierra, además, el énfasis de la institución agropecuario. Vale la pena resaltar, el diseño elegido de la huerta es circular por esta razón, surgieron dinámicas distintas a las empleadas tradicionalmente, por ejemplo: el empozamiento de aguas lluvia en las zanjas generando un sistema de irrigación y la generación de un microclima de condiciones húmedas que permite la diversificación de plantas.

*Compostaje:* Fue tomado como una acción que complementa el proceso de siembra, aprovechando residuos que en algunos contextos son denominados “basura”. En este caso en particular se inició el compostaje con las hojas secas presentes en el mismo terreno, sin embargo, la proyección de este ejercicio es a nivel local puesto que, es una oportunidad para generar el hábito de separar los desechos orgánicos con el fin de contribuir al fortalecimiento de la huerta. Además de la construcción de una compostera, se implementó una cama de lombrices californianas con el fin de producir mayor cantidad de abono.

*Taller de propagación de especies:* Para llevar a cabo esta actividad se contó con la participación del profesor Benito Herrera quien hace parte del cuerpo docente de INTECAVI y orienta la asignatura de Botánica. En este taller explicaron las diferentes maneras para propagar las plantas, con el fin contribuir al crecimiento de la huerta a partir de sus experiencias. Cabe resaltar, que la mayoría de los estudiantes estaban familiarizados con el tema de forma práctica.

*Siembra:* La siembra, se llevó a cabo en luna creciente, teniendo en cuenta las cosmovisiones de la comunidad. La distribución se realizó respecto a las características de cada planta medicinal, no todas se sembraron en los surcos puesto que algunas tienen una connotación mística y sirven para alejar las malas energías. Además, como estrategia para prevenir invasión de organismos no deseados en la huerta la siembra es mixta, basándonos en el concepto de plantas compañeras.

*Sistema de riego:* El sistema de riego empleado fue por goteo, para ello fue necesario manguera de polietileno, adecuación de un tanque, conexión a la tubería principal para obtener el agua, electrobomba e instalación de un punto energía. Los costos fueron cubiertos por INTECAVI y la Fundación Amerindia.

*Diseño del kiosco:* La construcción del kiosco fue una actividad que emergió a partir de los diálogos con estudiantes y profesores, es un elemento significativo de la cultura, representa la vivienda típica con techo de palma y la siembra de plantas medicinales en el patio. Es un espacio pensado para compartir conocimientos, experiencias, alimentos, historias, trenzado, risas y juegos. Acompañado del olor de la albahaca y la hierba santa sembrada a su alrededor.

### Ilustración 11.

Actividades para la implementación de la huerta, 2021



### Conclusión

Los estudiantes vieron este proyecto como una oportunidad para aprender más respecto a su cultura, por lo que, se hace necesario vincular la huerta medicinal en los procesos educativos de la institución, el ideal del proyecto es que este escenario se pueda incluir en la malla curricular, sin embargo, es un proceso complejo que requiere de compromiso y dedicación por parte de la comunidad educativa. Además, se resalta la importancia que tienen estas experiencias para los docentes en formación de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, ya que permite el reconocimiento de los contextos y de la diversidad biocultural presente en el territorio nacional.

### Bibliografía

Acosta Meza, D. (2016). Currículo desde una perspectiva cultural de la comunidad Zenú en el área de Ciencias Naturales. *Revista Científica*, 4, 318. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.RC.2016.27.a2>

Amórtégui Ascencio, M. A. y Tunjano Buitrago, Á.C. (2023). Huerta medicinal siempreviva. Una estrategia para la renovación de la memoria biocultural en la comunidad indígena Zenú, en el municipio de Tuchín, Córdoba. *Revista Electrónica EDUCyT, Vol. . 14, (Extra)*, pp. 91-101.

- Farfán, M. C. (2014). Creaciones pictóricas y cartografía narrada: Una forma de acercarnos a la experiencia del lugar rural. *Anekumene*, 7, Article 7. <https://doi.org/10.17227/Anekumene.2014.num7.4206>
- Fonseca, G. (2011). El Conocimiento Didáctico del Contenido del concepto de biodiversidad en profesores en formación de biología. *Bio-grafía*, 845856401.412. <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.onum.obio-grafia401.412>
- G, F. G. F. (2007). *Plantas medicinales aprobadas en Colombia*. Universidad de Antioquia.
- Gadotti, M. (2017). Pedagogía de la tierra y cultura de la sustentabilidad. *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*, 2, Article 2. <https://doi.org/10.25074/07195532.2.519>
- Galindo, G. (6457). Acceso en 8 de abril de 6467, de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1362/GalindoGalindo2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gittoma, F. N. I., & Trujillo, M. T. P. (2015). La relación ser humano naturaleza desde la perspectiva biocultural indígena: Un referente particularizado y diverso de aporte a la enseñanza de las ciencias naturales y la biología en las escuelas comunitarias indígenas en el contexto amazónico colombiano <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.8num.15bio-grafia96.111>
- Martínez, L. A. A. (2015). *Plantas Medicinales En La Enseñanza De Las Ciencias; Diálogos Alternos Entre Los Saberes Tradicionales Y Científicos*
- Parrado, A. E. R. (2014). La investigación y el uso de plantas medicinales visto a través de la escuela <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.infimg.2014.2.a08>
- Pérez, F. G., & Rojas, C. P. (2016). *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria*. De La Salle Ediciones
- Pérez Ruiz, M. L., & Argueta Villamar, A. (2011). Saberes indígenas y dialogo intercultural. *Cultura y representaciones sociales*
- Rodríguez, J. M. (2011). *Métodos De Investigación Cualitativa Qualitative Research Methods*
- Ruiz, M. L. P. (2011). Saberes indígenas y diálogo intercultural. *Cultura y representaciones sociales*.
- Toledo, V. M., & Barrera Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Icaria Editorial

Amórtegui Ascencio, M. A. y Tunjano Buitrago, Á.C. (2023). Huerta medicinal siempreviva Una estrategia para la renovación de la memoria biocultural en la comunidad indígena Zenú, en el municipio de Tuchín, Córdoba. *Revista Electrónica EDUCYt*, Vol. . 14, (Extra), pp. 91-101.