

RESURGIENDO NUESTRAS TRADICIONES ETNOBOTÁNICAS EN LA VEREDA TIERRA AMARILLA - LA PEÑA, CUNDINAMARCA

REVIVING OUR ETHNOBOTANICAL TRADITIONS IN THE TIERRA AMARILLA
PATH – LA PEÑA, CUNDINAMARCA

Romero Tovar Brenda
Sepúlveda Rojas Esperanza

Eje temático N.º 1: EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

Modalidad: COMUNICACIÓN (PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN)

Resumen

37

La etnobotánica tiene como objetivo el estudio o búsqueda del conocimiento y rescate del saber botánico tradicional, desde el uso, plantación de cada uno de nuestras culturas; este estudio se encuentra dirigido a la población de la Vereda Tierra Amarilla del municipio de la Peña, Cundinamarca donde se analizará, observará y se obtendrá conocimiento sobre el uso, formas de plantación de las plantas alimenticias, curativas y entre otras que se llegasen a encontrar en esta comunidad para el rescate de estos lazos ancestrales, donde el campo educativa juega un papel fundamental en el proceso, ya que desde allí se lograra obtener un contacto con la naturaleza y así integrar los conocimientos adquiridos, los saberes tradicionales con la formación en Ciencias Naturales. Durante este proceso se realizara un trabajo de acción participativa ya que esta metodología nos permite interactuar con la población y son sujetos activos a la hora del desarrollo, formulación de estrategias y soluciones en el transcurso de la investigación; son relevantes todas aquellas plantas que representen un grado de importancia para la población al tener un uso especial ya sea alimentario, medicinal, ornamental, religioso, entre otros, tendrá cabida para el rescate de estos saberes y del proceso cultural de la población.

Palabras claves

Etnobotánica, cultura, diálogo de saberes, educación en ciencias.

Abstract

Ethnobotany aims to study or search for knowledge and rescue traditional botanical knowledge, from the use, plantation of each one of our cultures; This study is directed to the population of the Vereda Tierra Amarilla of the municipality of La Peña, Cundinamarca where it will be analyzed, observed and knowledge will be obtained about the use, forms of plantation of the alimentary, healing plants and among others that were found in this community to rescue these ancestral bonds, where the educational field plays a



fundamental role in the process, since from there it will be possible to obtain a contact with nature and thus integrate the acquired knowledge, the traditional knowledge with training in Natural Sciences. During this process, a work of participatory action will be carried out since this methodology allows us to interact with the population and they are active subjects when it comes to developing, formulating strategies and solutions during the course of the research; All those plants that represent a degree of importance for the population are relevant, as they have a special use, either alimentary, medicinal, ornamental, religious, among others, it will have a place for the rescue of these knowledges and of the cultural process of the population.

Key words

Ethnobotany, culture, dialogue of knowledge, science education.

38

Introducción

La etnobotánica puede ser definida como el estudio del conocimiento y los conceptos desarrollados en las sociedades, respecto al mundo animal y vegetal, abarcando tanto el sentido que los grupos sociales hacen de la clasificación de las plantas y animales, como los usos atribuidos (Posey 1987). Una sub área dentro de la etnobiología es la etnobotánica. En su práctica es tan remota como los primeros contactos del hombre con el reino vegetal, sin embargo, en su elaboración teórica como disciplina científica se encuentra en desarrollo (Schultes y Reis 1995, en Oliveira et al. 2009). Clément (1998) propone que el desarrollo de la etnobotánica incluye diversas etapas, sin embargo no es posible asignarles una secuencia cronológica lineal (Crivos 2010). El autor refiere a los trabajos anteriores al siglo XIX los que resaltan un profundo interés en la prospección de plantas útiles registradas por naturalistas y cronistas de la época en comunidades indígenas y aisladas.



La etnobotánica, además de ser una herramienta útil para la recopilación, descripción y estudio de la cultura botánica entraña algunos aspectos aplicados de enorme interés para muchas personas como el desarrollo cultural del lugar de investigación debe ser uno de los objetivos principales. No debe olvidarse nunca que los primeros beneficiarios de los estudios científicos deben ser sus depositarios (Toledo, 1982).

No existe una sola definición de la etnobotánica ya que se ha adoptado distintas posturas según épocas y autores; los primeros trabajos realizados bajo el término consistían en realizar catálogos de plantas con una especificación (Harshberger 1896).

Por lo tanto, vemos la importancia de este estudio investigativo en el municipio de La Peña Cundinamarca para poder rescatar estos valores y papeles importantes que nos dejaron nuestros ancestros.

Con dicho proceso se quiere tomar como fuente de estudio vereda Tierra Amarilla del municipio de la Peña Cundinamarca para así poder documentar y priorizar plantas que son propias del municipio que contribuyen a nuestra cultura peñera; para así lograr fortalecer los lazos y saberes ancestrales.

Ya que se ha evidenciado en los últimos años, el gran éxodo rural que han sufrido la comunidad; la migración hacia otros lugares buscando calidad de vida en el proceso de aculturación y la desaparición de la última generación poseedora de conocimientos tradicionales por eso se crea de manera importante semilleros para documentar y recuperar la sabiduría tradicional de las plantas encontradas en la comunidad.

Durante el proceso investigativo se puede lograr fortalecer estos valores y lazos con la naturaleza ya que son muy importantes para preservación de la cultura de la población Peñera; de igual



manera permite integrar dichos conocimientos a la enseñanza de las ciencias naturales, posibilitando el dialogo de los saberes tradicionales, los conocimientos escolares y los conocimientos científicos.

El conjunto de estas prácticas promueve una conciencia y convivencia activa de saberes y así tener conocimientos prácticos útiles para el proceso investigativo.

Naturaleza y cosmovisiones traspasan los múltiples bordes del pensamiento ancestral que ordena y organiza un universo basado en un territorio de pertenencia colectiva y ancestral mediante el cual recircula y se dinamiza el conocimiento y la sabiduría. La racionalidad no es económica ni solamente ecológica y las manifestaciones del pensamiento son metafóricas, expresadas en mitos y ritualidades mediante los cuales basan sus conocimientos, usan y manejan los recursos en los territorios y mantienen la organización social. Ante la crisis ambiental, no es a la cultura a la que hay que pedir que asuma el problema de la adaptación biológica del ser humano o del ajuste de la resiliencia ecológica, sino que hay que ir a las causas, a la raíz de los modelos de desarrollo, de la exacerbación de los flujos de energía. (Sanabria & Argueta, 2015).

La cultura Ancestral son aquellas prácticas que se realizan a través de los siglos, por la cual tomamos como lo es la caza, el cultivo, la pescadería y la ganadería que han sido tomadas por nuestros ancestros en la forma de realizar cada una de las actividades.

También debo agregar que la Cultura Ancestral se ha dedicado en inculcarnos una deidad máxima a la cual debemos orar para que se cumplan milagros en nuestras vidas. Los rituales muy conocidos que



hoy en día sabiendo que no tiene ningún efecto divino, aún practicamos para avivar la cultura.

Teniendo en cuenta el proceso investigativo se ve la oportunidad de lograr transversalizar el proceso educativos en los estudiantes con ellos las instituciones educativas nos ayudaran a fortalecer esos lazos valores ancestrales hacia nuestra bioversidad; de igual manera la Constitución Política de 1991 reconoció como patrimonio de la nación la diversidad étnica y cultural del país, abriendo las puertas para que los diversos pueblos logren una autonomía que les permita, entre otras, proponer modelos de educación propia acordes con su forma de vida. La Ley 115 de 1994 "señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad"

41

El ministerio de Educación Colombiano tiene como objetivo de esta política es posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país, para que todos los niños, niñas y familias entiendan que las culturas afrocolombiana, indígena y gitana son parte de las raíces de nuestra nacionalidad.

Por tal Razón las entidades educativas serán involucradas en este campo para poder llegar a los hogares de cada uno de estos estudiantes y así poder rescatar los valores, tradiciones y cultura Peñera.

La educación ambiental juega un papel fundamental en estos procesos donde no defiende opiniones ni procedimientos particulares. En cambio, les enseña a los individuos a sopesar los distintos lados de una problemática mediante el pensamiento crítico, y estimula sus propias habilidades para resolver problemas y tomar decisiones. (Martínez Huerta"EPA"2017).



Donde los individuos alcanzan un entendimiento más profundo de las temáticas ambientales y tienen las herramientas para tomar decisiones informadas y responsables; teniendo en cuenta los componentes de la educación ambiental que son:

- Conciencia y sensibilidad ante el ambiente y los desafíos ambientales.
- Conocimiento y entendimiento del ambiente y los desafíos ambientales.
- Actitudes de preocupación por el ambiente y de motivación por mejorar o mantener la calidad ambiental.
- Habilidades para identificar y contribuir a resolver los desafíos ambientales.
- Participación en actividades que contribuyan a resolver los desafíos ambientales.

Ya que es un proceso permanente de carácter interdisciplinario destinado a la formación de una ciudadanía que reconozca valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio físico circundante.

Este nos permite recuperar recursos vegetales de interés cultural, en los procesos educativos y comunitarios que se promueven en el proceso investigativo.

Ya que se trata de un proceso a través del cual buscamos transmitir conocimientos y enseñanzas a la ciudadanía, respecto a la protección de nuestro entorno natural, la importancia fundamental sobre resguardar el medio ambiente, con el fin de generar hábitos y



conductas en la población, que le permitan a todas las personas tomar conciencia de los problemas ambientales en nuestro país, incorporando valores.

Cabe destacar que la implementación de una estrategia de las enseñanzas de las ciencias naturales u agropecuarias basadas en el enfoque etnobotánica usando así diferentes actividades con el objetivo de rescatar saberes traídos de la cultura ancestral de la Comunidad Peñera, buscando así un acercamiento a la naturaleza que permitiera desarrollar la inteligencia naturalista y evaluar su impacto en las habilidades emocionales y cognitivas de la comunidad educativa y población de la vereda.

43

Metodología

Este proyecto se realizará con la comunidad educativa de la *Escuela Rural Tierra Amarilla* sede de la Institución Educativa Rural Departamental Agua Blanca con su respectiva población veredal del Municipio de la Peña Cundinamarca.

El diseño metodológico de esta investigación es de tipo cualitativo y corresponde a la investigación acción participación (IAP). Es una investigación que invita a la comunidad a involucrarse en el conocimiento y solución de sus problemas, tornándose en una acción de capacitación, que no busca solamente describir los problemas, sino generar junto con la comunidad, los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que estén en la línea del cambio y transformación (Schutter, y Yopo 1983).

Como ya se ha manifestado, se encuentra en proceso en la fase de implementación se pretende partir de un diagnóstico establecido previamente evidenciado en encuestas abiertas, entrevistas semi-



estructuradas y grupos de discusión, para la determinación de las plantas, medios y demás características que aporten a la investigación.

La investigación contará con las siguientes fases:



Figura 1. Fases metodológicas de la investigación. Elaboración propia.

Instrumento para la recolección de datos: Se aplicará un prueba diagnóstica, que consiste en un cuestionario de preguntas abiertas, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) se consolida como un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir. Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado y puede variar de población en población.



Este instrumento fue validado previamente por pares expertos en el tema, dado que la evaluación de instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos, sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área disciplinar como al proceso de desarrollo del proyecto. Adicionalmente se da cumplimiento a los criterios de calidad científica que debe tener todo proceso de investigación.

Resultados

Este es un proyecto que se encuentra en curso con el cual se pretende determinar cuáles son las plantas propias de la región, cultivadas, usos, beneficios y formas de plantación de las mismas en la vereda del Municipio de la Peña Cundinamarca en la Vereda Tierra Amarilla, para la articulación de estrategias en el campo educativo con el propósito de que los estudiantes sigan estas tradiciones y no dejar de un lado nuestra cultura Peñera ayudando así al rescate de estas plantas que pueden ser de uso medicinal, alimentario, etc, de acuerdo a la información recolectada durante este proceso investigativo.

Además de ello se pretende rescatar todas estas estrategias, de manejo, plantación que utilizan nuestros campesinos para articularlas en el proceso educativo desde el área de ciencias naturales u agropecuarias ya que por ser una Institución Rural cuenta con espacios y población con los conocimientos propicios que nos ayudaran en el proceso de ejecución.

Se espera tener una plena participación de la comunidad educativa y demás comunidad en la ejecución de las actividades investigativas para que así se puedan obtener mejores resultados en el proceso de aplicación ya que todas las personas adultas son las que



cuentan con el conocimiento apropiado frente al tema de investigación.

Donde se quiere construir un proceso de practica etnobotánico para un modelo de enseñanza propio del saber tradicional que existe en nuestra comunidad peñera, donde el modelo de enseñanza sea propicio de la entidad educativa ya que es pertinente crear espacios de trabajo pedagógico por parte de los sabedores que dominan la descripción y caracterización de cada una de las plantas de esta región para así lograr la obtención de saberes que puedan ser integrados en las aulas regulares a través del área de Ciencias Naturales.

Desde este proceso se espera dejar experiencias significativas para cada uno de estos niños, niñas, jóvenes, adolescentes donde se evidencie una conciencia ambiental y cultural ya que son importantes en nuestro diario vivir, ya que no podemos negar de dónde venimos, nuestros ancestros y dejar de lado costumbres que fortaleces nuestros valores.

Referentes bibliográficos

- Clément, D. 1998. The historical foundations of ethnobiology (1860–1899). *Journal of Ethnobiology* 18: 161–187. Recuperado de http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/repositorio/_documentos/tesis/tesis_1502.pdf
- E. Scagel, R.; R.J. Bandoni, G.E. Rouse, W.B. Schofield, J.R. Stein & T.M.C. Taylor (1987) *El Reino Vegetal*. Ed. Omega, Barcelona, 778 pp., ISBN 84-282-0774-7 Recuperado de <https://cienciaybiologia.com/ramas-de-la-biologia-botanica/>
- Harshberger, J. W. (1896). The purpose of ethnobotany. *Botanical gazette* 21(3):146-154.



http://archive.org/stream/mobot31753002216957#page/no/mode/2uphttps://www.researchgate.net/publication/309548363_La_etnobotanica_Breve_historia_de_una_ciencia_interdisciplinar_De_plantas_cultura_e_interdisciplinaridad_Etnobotanica

John W. Harshberger (1869–1929),
http://naturalis.fcnyu.edu.ar/repositorio/_documentos/tesis/tesis_1502.pdf

Posey, D., A. 1987. Introdução–etnobiología: teoría e práctica. En: B. Ribeiro, editor. Suma etnológica Brasileira–1. Etnología. Pp.: 15–251. Vozes–FINEP, Petrópolis. Recuperado de http://naturalis.fcnyu.edu.ar/repositorio/_documentos/tesis/tesis_1502.pdf

Rojas B. (2010). Investigación Cualitativa. Segunda edición Caracas

Sampieri, H., Fernández, C., & Lucio, B. (2010). Metodología de la investigación. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Schultes (1941). La etnobotánica y su importancia como herramienta para la articulación entre conocimientos ancestrales y científicos (Tesis) Valle de Sibundoy, Alto Putumayo.

