

**UNA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO DE LA COMUNIDAD TRIUNFO
CRISTAL PÁEZ ¹**

**A STRATEGY FOR ENVIRONMENTAL EDUCATION INSTITUTION ALFONSO LOPEZ
EDUCATIONAL COMMUNITY WIN CRYSTAL PÁEZ**

Lic. Yovana Alexandra Grajales Fonseca ²

Universidad del Valle

2012.

RESUMEN:

El presente documento pretende mostrar la importancia del contexto y su lectura para el desarrollo de una estrategia ambiental para una comunidad indígena, en donde sus costumbres, sus tradiciones, sus prácticas ancestrales permiten conservar recursos naturales como lo es el páramo. Este proceso se realizó con la comunidad Triunfo Cristal Páez del municipio de Florida en el departamento del Valle del Cauca donde a través de experiencias de vida, historias, relatos y documentación revelan diversos problemas ambientales ocasionados por una visión de dominancia del hombre frente a la naturaleza.

Esta caracterización histórica-social y cultural de la comunidad reconoce los orígenes ancestrales de la cultura tanto míticos como antropológicos, su cosmovisión, sus formas de transmisión del conocimiento y la relación con los recursos naturales.

De ahí que este documento recoja elementos importantes de la comunidad indígena triunfo cristal Páez, de la vereda Los Caleños en el municipio de Florida y su relación con el páramo de las Tinajas recurso natural que se vincula estrechamente con sus prácticas culturales, para el diseño de una estrategia de educación ambiental en la escuela Alfonso

¹El presente artículo de investigación se realiza con base al trabajo de grado *Una Estrategia de Educación Ambiental en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de la Comunidad Triunfo Cristal Páez, Relación Escuela-Comunidad-Páramo De Las Tinajas.*

Correo e-: yografo@gmail.com

² Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental Universidad del Valle 2012

López Pumarejo, bajo los principios de educación propia, la teoría del control cultural, la Etnoeducación y la interculturalidad, entre otros.

Se aplica herramientas de la investigación cualitativa para el diseño metodológico con un enfoque etnográfico. Los instrumentos que se utilizan para la recolección de información son entrevistas, historias de vida y bitácoras. La clasificación, interpretación y categorización de la información para construir una estrategia de educación ambiental escolar en un contexto de educación propia para la comunidad Triunfo Cristal Páez, de la vereda los caleños.

Para la elaboración de la estrategia de educación ambiental se tiene en cuenta el contexto geográfico, histórico y cultural, los problemas ambientales que afectan directamente al páramo de las Tinajas, para ser incorporados a la estructura curricular de la Institución Alfonso López Pumarejo. Se diseñan algunas actividades a modo de ejemplo donde se vinculan materiales educativos como un video y un fragmento de una cartilla. Como resultado se diseña una ficha que ordena las actividades, los valores de la comunidad Páez extraídos de las historias de vida, las narraciones y documentos secundarios, las personas que pueden ser vinculadas a las actividades planeadas por el docente, etc.

Palabras claves: Educación propia, educación ambiental, Etnoeducación, cultura, interculturalidad.

ABSTRACT

This paper aims to show the importance of context and reading to develop an environmental strategy for an indigenous community, where their customs, traditions, traditional practices can preserve natural resources such as the moor. This process was conducted with the community Triumph Glass Páez municipality of Florida in the department of Valle del Cauca where through life experiences, stories, accounts and documents reveal various environmental problems caused by a vision of man's dominance over nature.

This characterization of social and cultural-historical community recognizes the ancestral origins of both mythical and anthropological culture, their worldview, their way of transmission of knowledge and relationship with natural resources.

Hence, this document collects important elements of the indigenous Paez glass triumph of the village of Los Caleños in the municipality of Florida and its relationship to the wilderness of Tinajas natural resource that is closely linked to cultural practices for the design of a strategy for environmental education in school Alfonso Lopez, under the principles of self-education, control theory cultural, ethnic education and multiculturalism, among others.

It applies qualitative research tools to study design with an ethnographic approach. The instruments used for data collection are interviews, life stories and blogs. The classification, interpretation and categorization of information to build a school environmental education strategy in the context of education for the community itself Triumph Glass Paez, from the village of Cali.

For the preparation of the environmental education strategy takes into account the geographical, historical and cultural, environmental problems that directly affect the health of the jars, to be incorporated into the curriculum structure of the institution Alfonso Lopez. Some activities are designed as an example where educational materials are linked as a video and an excerpt from a book. The result is a chip design that directs the activities, the Paez community values extracted from the life stories, narratives and secondary documents, people can be linked to the activities planned by the teacher, etc..

Keywords: Education itself, environmental education, ethnic education, culture, multiculturalism.

JUSTIFICACIÓN

En el presente artículo se asume que una de las finalidades de la Educación Ambiental es la comprensión y construcción de estructuras conceptuales que expliquen el funcionamiento del entorno, para la acción en él. (P. Vega Marcote y P. Álvarez Suárez, 2005). Si bien parece demostrado que el conocimiento por sí sólo no produce cambios automáticos en las conductas, lo que si existe es una relación cíclica de refuerzo entre los

conocimientos sobre el entorno y las actitudes ambientales, y que éstas marcan determinadas tendencias de comportamiento hacia el medioambiente (Benayas, 1992; Ransey y Rickinson, 1976; Stern, 2000, En: P. Vega Marcote y P. Álvarez Suárez, 2005), y ello influirá en que las personas desarrollen conductas adecuadas respecto al medio de acuerdo con valores asumidos libre y responsablemente.

Debido a esto se orienta el trabajo hacia la cosmovisión Páez, la cual da cuenta del sistema global del pensamiento que regula el comportamiento de los sujetos como garantía del bienestar y la etnicidad de la sociedad Páez; es decir, gobierna la "ética cultural" que rige la conducta individual, social y de relación con el entorno, y como tal se convierte en un importante instrumento de análisis (Portela, Hugo, 2005).

La cultura Páez se «diferencia» de lo planteado por el discurso científico sobre las razones por las cuales los ecosistemas frágiles deben ser conservados y evitar a toda costa cualquier tipo de intervención humana sobre ellos. En relación con la eficacia que ambos discursos poseen; mientras el discurso ecológico resulta difícil de comprender y de practicar al requerir de racionalidades discursivas que sólo entienden los expertos, el discurso étnico mediante el empleo de una economía del lenguaje -producción del mito-, se torna comprensible y practicable desde la infancia. A muy temprana edad el niño Páez sabe de los peligros a los que se expone si penetra sin la orientación de los mayores en tales espacios. (Gómez & Ruiz, 1997:44).

En este sentido el documento presenta un importante avance en la construcción de estrategias ambientales para una cultura como la Páez, en donde el conocimiento no es un pensamiento único especializado y fraccionado, sino un pensamiento mítico y armónico con el medio que se encamina hacia una visión sistémica y compleja del funcionamiento del mundo.

Problemática:

A continuación se mencionan investigaciones previas, frente a la importancia de las tradiciones culturales, la identificación de problemas ambientales en los páramos de la cordillera central y la educación ambiental para comunidades indígenas.

Investigaciones como *Visiones del medio ambiente a través de tres etnias Colombianas*. Por Guerrero, B., Mayorca, R., Espinosa, A., Jacanamijoy, T., Herrera, D., & Epinayu, P. 1996, muestra el pensamiento ambiental de los indígenas y manejo de los ecosistemas, tomando como estudio de caso a tres étnias colombianas, proporciona un acto reflexivo del saber humano, de sus actividades, actitudes, costumbres y cultura. Por lo tanto, a la hora de construir propuestas que favorezcan la Educación Ambiental en culturas indígenas se deben de basar en sus costumbres y sus tradiciones orales que dejen en la memoria de los niños, jóvenes y adultos reflexiones frente al quehacer humano y la forma de relacionarse con la naturaleza.

En este sentido, identificar los problemas ambientales que enfrenta un recurso natural como los páramo de la Cordillera Central estudio realizado previamente en *propuesta Participativa de Ordenamiento y Manejo de Los Páramos de la Cordillera Central del Valle*. (Arana, Gómez, & López, D., 2002). Determina como prioridad desarrollar procesos de diagnóstico social y planificación, si se pretende realizar una estrategia de educación ambiental para una comunidad.

Van der Hammen (2002), muestra claramente en una revisión de los páramos de las Cordilleras Oriental, Central y Occidental y de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, el estado de conservación e intervención en que se encuentran por el cambio global antropogénico directo. Los superpáramos³ están en general todavía bien conservados, pero muchos de los páramos propiamente dichos, los subpáramos y zonas de bosque alto-andino se encuentran fuertemente intervenidos por las acciones del

³ (Cuatrecasas, 1954) En: Robert Hofstede 2002, define al **subpáramo** como, la zona de transición entre el bosque montano y el páramo abierto, el páramo propiamente dicho el páramo “típico”, dominado por pajonal-rosetal) y el superpáramo (la zona más alta, donde la vegetación escasea por el frío. Congreso mundial de páramos Tomo II. 2002, pp. 89.

Según la delimitación de subzonas de páramo de Rangel-Ch (2002) se encuentran cuatro franjas en donde se expresa la altísima diversidad del ecosistema:

- Altoandina-subpáramo o zona de ecotonía: entre 3000 y 3200 msnm
- Subpáramo (páramo bajo): entre 3200 y 3500 (3600) msnm
- Páramo propiamente dicho: entre 3600 y 4100 msnm
- Superpáramo por encima de los 4100 msnm y el límite inferior de las nieves perpetuas

Tomado de: Congreso mundial de páramos, Informe del estado y gestión de los páramos de Colombia. Tomo II. 2002, pp. 122.

hombre: Como se logró establecer para el Programa de Páramos realizado por la Dirección General de Ecosistemas del Ministerio del Medio Ambiente (2002), en Colombia las condiciones de transformación son diferentes en cada páramo. Sin embargo se comparten características generales del proceso de intervención y la alteración que ésta conlleva:

- Avance ascendente de la colonización de vertientes
- Falta de tierra para comunidades locales (tipos dominantes de tenencia de la tierra)
- Tala de las selvas Andinas superiores (incluyendo para leña y carbón de palo)
- Agresivo avance de la producción papera bajo la modalidad de monocultivo, siguiendo las recomendaciones de la revolución verde.
- Implementación de la producción ganadera de doble propósito.
- Impacto de las obras de ingeniería sobre la estabilidad y condiciones del ambiente paramuno (construcción de embalses, oleoductos y carreteras).
- Proliferación de los cultivos de amapola.
- Actividades extractivas de plantas silvestres (pastos, musgos, turbas) y cacería
- Corte de matorrales para leña, carbón de palo y cercas.
- Explotación de minas de calizas, carbón, oro y canteras
- Disposición de residuos sólidos y líquidos
- Siembra de especies forestales exóticas
- Turismo sin control
- Incendios
- Impacto de grupos armados sobre los ecosistemas.

Por tanto, en una revisión de el estudio con la población indígena Añú de la Laguna de Sinamaica de la República Venezolana en la etapa I y II de Educación Básica, para promover un programa de innovación en Educación Ambiental. Tiene en cuenta tres aspectos para el desarrollo teórico, 1) el geográfico, 2) el ambiental y 3) el educativo. Elementos importantes para construir un diagnostico de una comunidad.

En este sentido Leff, E., & Gómez, M., (2000), muestran como los saberes comunitarios que revelan un mundo de nociones hacia la sagrada madre tierra, desde una

interpretación antropológica de las formas de representaciones de la memoria, tiene significaciones tanto en los espacios como en *rememorización de saberes*.

En un esfuerzo por retomar los elementos mencionados anteriormente para el diseño de la estrategia de educación en una comunidad puntual, se toma la población indígena de la etnia Páez ubicada en el municipio de Florida en el departamento del Valle del Cauca, quienes están por debajo de los 2.600 msnm, estas comunidades consideran el Páramo de las Tinajas como su territorio cultural, pues se constituye en un espacio simbólico en el cual recrean gran parte de su vida mítica y social. Para Peña (1992), los indígenas atribuyen que la crisis ambiental es consecuencia de los planes homogenizadores, centralistas de culturas y sin participación comunitaria en su diseño, implementación y evaluación. En procesos de colonización se desconocen completamente las normas culturales desarrolladas ancestralmente, cambian las expectativas de vida de las comunidades, los valores culturales se trastocan y se confunden. Son procesos que pretenden enseñar al indígena a acomodarse a la sociedad mayor, desconociendo sus propias formas de pensar, construir y explicar su realidad; estos procesos colonizadores y el cultivo de coca son las mayores presiones; actuales que han causado mayor daño en los territorios indígenas como consecuencia la degradación de los recursos naturales.

Desde 1985 se inició un proceso donde las comunidades indígenas del Cauca reflexionan y analizan sobre lo que "eran, son y querían ser en el futuro" (Tomado del Proyecto Educativo Comunitario o P.E.C de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, 2008). Se abordaron temas como la situación territorial, ambiental, cultural y política, que atravesaban los indígenas y se definen conclusiones como "la educación indígena debe surgir para generar nuevos aprendizajes que posibiliten la solución a problemáticas específicas en relaciones con otras culturas,....La educación actual no da respuestas a las necesidades para la que fue creada.....por tanto se destaca la necesidad de una educación desde la cultura propia" (P.E.C, 2008). Bajo los principios de las reuniones y asambleas comunitarias realizadas en el año 1985, se constituyó el Proyecto Educativo Comunitario de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo ubicada en la Vereda Los Caleños del Municipio de Florida en el departamento del Valle del Cauca.

En una revisión del PEC de la Institución Educativa, se reconocen seis componentes temáticos generales ligados al plan de estudios, ***Espiritualidad, Economía, Salud, Jurisdicción, Territorio y Educación*** cada componente a su vez se divide en áreas y las áreas en asignaturas dándole una estructura curricular a los componentes temáticos.

Sin embargo, en el P.E.C de la Institución no se menciona algún trabajo teórico- práctico que favorezca la relación de escuela, comunidad y Páramo de las Tinajas. Aunque el componente Territorio contiene la asignatura (*Relación Hombre - Madre Tierra*), éste no está articulado específicamente al recurso natural (Páramo de las Tinajas), de ahí nace el interrogante de este trabajo ***¿Cómo fortalecer la relación Comunidad – Escuela – Páramo de las Tinajas en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de la comunidad Triunfo Cristal Páez?***, teniendo en cuenta esta pregunta surgen otros interrogantes necesarios para la construcción de la propuesta:

1. ¿Cómo abordar en la Institución Educativa el tema de Páramo de las Tinajas y sus problemáticas ambientales antes mencionadas?⁵
2. ¿Qué tipo de herramientas, contenidos, son posibles de incorporar al PEC de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo?

Para sustentar la propuesta de solución a la pregunta problema planteada. Recoge conceptos como cultura, etnoeducación, teoría del control cultural, grupo étnico, educación propia, interculturalidad y educación ambiental.

CULTURA

Desde el punto de vista antropológico de manera general se entiende por cultura las prácticas materiales y de significación, al mismo tiempo, de continua producción, reproducción y transformación de las estructuras materiales y de significación que organizan la acción humana (Vera N, José Ángel., Rodríguez Carvajal, Claudia. K. y Grubits, Sonia, 2009).

ETNOEDUCACIÓN

⁴ La comunidad Triunfo Cristal Páez es un resguardo indígena ubicado en la vereda, Los Caleños del municipio de Florida.

⁵ Las problemáticas ambientales que

Es la educación “que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”. ...“Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones...” “...Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura” *Ley 115 de 1994.*

TEORÍA DEL CONTROL CULTURAL

Por control cultural se entiende la capacidad de decisión sobre los elementos culturales. Lo cual no sólo implica la capacidad social de usar un determinado elemento cultural, sino –lo que es más importante aún- la capacidad de producirlo y reproducirlo (Bonfil, Guillermo, 1991), este concepto permite la construcción de un modelo más global en el que el grupo, la cultura y la identidad se relaciona internamente, y al mismo tiempo, pueden entenderse en su relación con otros grupos.

Tabla Nº 1: Ámbitos de la cultura en función del control cultural, interpretación de Bonfil Batalla

Decisiones		
Elementos culturales	Propias	Ajenas
Propias	Cultura autónoma	Cultura enajenada
Ajenos	Cultura apropiada	Cultura impuesta

Cada una de estas categorías es definida por Bonfil Batalla de la siguiente manera:

- Cultura autónoma: toman decisiones sobre elementos culturales propios y lo conservan, por ejemplo, los remedios naturales, elementos simbólicos, etc.

- Cultura impuesta: ni los elementos, ni las decisiones son del propio grupo, un ejemplo, puede ser la enseñanza escolar descontextualizada.
- Cultura apropiada: cuando se adquiere la capacidad de decisión sobre elementos culturales ajenos y lo usan en acciones que responden a decisiones propias, como aparatos de producción como grabadora, videos, televisor, entre otros.
- Cultura enajenada: se forma con los elementos culturales que son propios del grupo, pero sobre los cuales ha perdido la capacidad de decidir, por ejemplo un bosque comunal explotado por una compañía maderera externa al grupo.

GRUPO ÉTNICO

Es aquel que posee un ámbito de cultura autónoma, a partir del cual define su identidad colectiva y hace posible la reproducción de sus límites en tanto sociedad diferenciada, se caracteriza según Bonfil, (1997) por:

- A. Conglomerado social capaz de reproducirse biológicamente
- B. Que reconoce un origen común
- C. Cuyos miembros se identifican entre sí como parte de "nosotros" "distintos de los otros" e interactúan con éstos a partir del reconocimiento recíproco de la diferencia.
- D. Comparten ciertos elementos y rasgos culturales, entre los que tiene especial relevancia la lengua.

EDUCACIÓN PROPIA

El enfoque de lo "propio" dentro de las ciencias sociales⁶, nace de la necesidad de descolonizarse y de recuperar un sentido de dignidad. Esto remite a una dimensión más amplia, la de cultura. Pensar lo propio conduce a plantear lo que no es, es decir lo ajeno. (Mosquera, N, 2004)

⁶ Aquí se refiere a ciencias sociales como área del conocimiento, no como área de estudio en la escuela básica

Para los grupos étnicos indígenas, la preocupación por la protección y uso adecuado de la naturaleza, la preocupación por la autoeducación está en la defensa y conservación de los territorios de comunidades étnicas que contienen esa naturaleza. En este sentido, el principio de participación no es asumido solo en el proceso de desarrollo educativo, sino también el proceso de diseño y administración, basado en el autorreconocimiento y la autodeterminación como cultura y en la reflexión sobre las tensiones entre lo propio, lo ajeno, lo apropiado y lo enajenado y se crean las bases para la gobernanza local de la educación a través de Sistemas de Educación Propia (Ibíd. 2004).

INTERCULTURALIDAD TIPO I

Gina Carrioni (1990), manifiesta que la forma de entender la interculturalidad ha llevado a las comunidades indígenas a creer que al tomar los elementos de la cultura material y simbólica de la sociedad hegemónica, que en la mayoría de los casos han sido introducidos a la fuerza, están colocándose en relación de igualdad con ella, llegando incluso a imitar el uso de estos con tal de no ser rechazados, y lo que es peor a dejar de producir y usar sus propios instrumentos para caza, pesca y labores agrícolas, objetos en cestería, madera y cerámica, a transformar sus estructuras sociales, políticas y económicas para "adecuarlas" a las de otra cultura, a dejar de realizar sus prácticas rituales y artísticas, abandonar y rechazar su idioma, y por ende su pensamiento, con ello perder su capacidad social de decisión esperando, en muchos casos, que sea el estado a través de sus instituciones, quien tome las decisiones por ellos y les indique el camino que debe seguir para subsistir.

Este tipo de relación, en la cual al indígena se le han impuesto necesidades y modelos inscritos dentro de un orden productivista que no se corresponde a sus características e intereses, lo ha llevado a apropiarse de objetos que sin serle totalmente útiles le crean dependencia, generando en algunos, el aniquilamiento de su cultura al perder sus conocimientos y saberes, y en otros el marginamiento de la tecnología desarrollada a su alrededor.

INTERCULTURALIDAD TIPO II

Definición de interculturalidad en oposición a la desigualdad. La interrelación entre la diversidad de culturas, en donde el texto que se privilegia ya no es el resultado de la

imposición sino del análisis y la reflexión de que ha sido objeto. De igual manera la interculturalidad se asume como el reconocimiento del pluralismo cultural. Dicho pluralismo se asume como "Que todas las culturas son diferentes entre sí e igualmente válidas dentro de su propio contexto. Es decir no hay culturas superiores o inferiores".

EDUCACION AMBIENTAL

La Educación Ambiental es considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. Estas actitudes, por supuesto, deben estar enmarcadas en criterios para el mejoramiento de la calidad de la vida y en una concepción de desarrollo sostenible entendido éste como la relación adecuada entre medio ambiente y desarrollo, que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes, asegurando el bienestar de las generaciones futuras. El cómo se aborda el estudio de la problemática ambiental y el para qué se hace Educación Ambiental depende de cómo se concibe la relación entre individuo, sociedad y naturaleza y de qué tipo de sociedad se quiere. MEN,(Política Nacional de Educación Ambiental SINA, 2002)

CARACTERIZACIÓN HISTORICO-SOCIAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD PÁEZ

En este apartado se hace una caracterización histórico-cultural y social de la etnia Páez, a partir de información secundaria. Se mencionan sus posibles orígenes y su relación con las últimas sociedades agro-alfareras del periodo Tardío I entre 600 y 1300 d.C, los cuales están muy interconectados con la cultura o sociedad Bolo-Quebrada Seca.

También se muestra sus costumbres, su posible origen, su relación con el territorio en diferentes dimensiones, (político, mítico y económico), además del reconocimiento del páramo y su vinculación, la riqueza del páramo en la cordillera central haciendo énfasis en el municipio de Florida en el departamento del Valle y su relación con la cultura Páez del cabildo Triunfo Cristal Páez en la vereda Los Caleños del municipio antes mencionado.

METODOLOGÍA

La metodología del trabajo está basada, en un enfoque cualitativo con un tipo de diseño etnográfico y narrativo, el procedimiento se basa en entrevistas (ver anexo 1), bitácoras(ver anexo 2) e historias de vida (ver anexo 3) y así construir la estrategia de educación ambiental. Este enfoque se fundamenta en un proceso inductivo (explorar y describir, luego generar perspectivas históricas). El enfoque se basa en métodos de recolección no estandarizados, no se efectúa una medición numérica por lo cual el análisis no es estadístico. (Hernández, et al 2006: 8), los métodos de recolección que se usan en la investigación cualitativa son entrevistas abiertas, observaciones no estructuras, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales y registros de historias de vida

PROPÓSITOS METODOLÓGICOS

- ✓ Recolectar información por medio de bitácoras, entrevistas, fotos y documentos.
- ✓ Establecer criterios de categorización de la información recolectada para la elaboración de la Estrategia de Educación ambiental.
- ✓ Analizar el P.E.C de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, para la identificación de los contenidos fundamentales en la Estrategia de Educación Ambiental en relación con Escuela –Comunidad –Páramo de las Tinajas.

ENFOQUE, TIPO, DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo y diseño de la investigación planteado en este trabajo es etnográfica y narrativa, Wolcott 1999 citado en (Alvares & Jurgenson 2003:76), considera que la etnografía es “una forma de mirar” y hace una clara distinción entre simplemente ver y mirar; asimismo plantea en la investigación etnográfica el describir lo que las personas en un sitio, estrato o contexto determinado hacen en un sitio y explica los significados que le atribuyen a ese comportamiento, por tanto, para ilustrar mejor la realidad a la que se quiere llegar se utiliza el diseño narrativo que según (Hernández, et al, 2008), logra recolectar datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas.

MUESTRA. Para la recolección de datos se toma una muestra inicial de diez personas al azar de la comunidad indígena Triunfo Cristal Páez y tres docentes de la escuela Alfonso López Pumarejo.

PROCEDIMIENTO. Se aplica una entrevista N°1, se elige la entrevista porque, según Hernández et al (2008), es mucho más íntima, flexible y abierta, el cual, la define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado). Las entrevistas pueden ser estructuradas en la cual las preguntas están prescritas y no permiten flexibilidad o cambio en algún interrogante, semiestructuradas y no estructuras. En este caso se usa una entrevista semiestructurada (ver anexo N° 1.) que a diferencia de la estructurada y la no estructurada parte de una guía base de preguntas, pero se tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información.

Se hace una segunda Entrevista semiestructurada dirigida a los docentes de la Escuela Alfonso López Pumarejo, mientras tanto la experiencia es registrada a través de bitácoras, que según la definición Hernández, et al, (2008) tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones del investigador al proceso, contiene anotaciones sobre el método utilizado, anotaciones respecto a las ideas, conceptos, significados, anotaciones en relación con la credibilidad y verificación del estudio (ver bitácoras anexas.10 mayo 2011 y 20 febrero 2010).

La información también se sustrae a partir de *historias de vida e historia oral*, esta puede ser individual o colectiva, la historia de vida antropológica estudia como son las personas y busca obtener la visión individual representativa del mundo y de los rasgos culturales y tradicionales. Estas historias se construyen a través de documentos, registros, materiales, por medio de entrevistas (Hernández et al, 2008), también se toman las historias de vida de referentes como narraciones hechas por Indígenas del Cauca soportadas en el libro Literatura de Colombia Aborígen, compilada por Hugo Niño en 1947, publicada por el instituto Colombiano de Cultura.

RESULTADOS.

De acuerdo con el propósito metodológico de recolección de información que se refleja en el marco contextual o caracterización Histórico social y cultural de la comunidad Páez, las entrevistas y las narraciones o historias de vida, se establecen criterios de categorización para la elaboración de estrategias etnoambientales.

ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL "ECOPATI".

La siguiente estrategia surge como resultado de la investigación previa, aunque no es aplicada se espera que brinde elementos para el diseño de estrategias educativas ambientales en culturas no occidentales.

-PARÁMETROS PARA LA CONFORMACIÓN DE ESTRATEGIA "ECOPATI"

ESCOLAR COMUNITARIA PÁRAMO DE LAS TINAJAS

Elementos para tener en cuenta al realizar una Estrategia Ambiental

74

MOMENTO 1 .Identificación de problemas ambientales por la comunidad en el páramo de las Tinajas registrados en las entrevistas y en la caracterización histórico social y cultural de la comunidad.

Tabla Nº 2: interpretación de problemas ambientales a partir de las entrevistas, caracterización histórica social y cultural, y antecedentes.

Problemas ambientales	
Dimensión ambiente	
Problema	Indicador
✓ Residuos sólidos Basuras (contaminación) ✓ Erosión por ganado ✓ Expansión para ganadería ✓ Extinción de animales y plantas ✓ Incendios forestales ✓ La tala de árboles ✓ La ampliación de las zonas de cultivo	-Simplificación de la estructura y composición de la vegetación por quemas y pisoteo de ganado - El 37.5% presenta erosión muy severa y modera Contaminación de agua por agroquímicos, eliminación de excretas y desechos sólidos (100% de viviendas carecen de alcantarillado, 100% de viviendas drenan del páramo drenan aguas servidas al campo o a corrientes de aguas - Prácticas agropecuarias inadecuadas. El 84% de los predios sobre el páramos están dedicados a la ganadería extensiva (16.813 cabezas de ganado ocupan el 30% de la

	<p>zona)</p> <p>-En toda el área ganadera del páramo se práctica la quema para el rebrote de pasto</p> <p>- Pérdidas de prácticas culturales asociadas con la biodiversidad</p>
Dimensión económica	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carencia de asistencia técnica 	<p>Carencia de asistencia técnica dirigida a alternativas sustentables</p> <p>Ingresos inferiores al salario mínimo</p>
Dimensión cultural	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pérdida de tradiciones culturales ✓ Falta de investigaciones 	<p>-Abandono de festividades tradicionales que cohesionan la comunidad</p> <p>-Pérdida de formas asociativas de trabajo tradicionales</p> <p>-Desconocimiento de la riqueza arqueológica de la zona</p>
Dimensión política	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El helicóptero lanzan bombas(Ausencia del estado) ✓ Los Mega Proyectos, como la hecha de la carretera ✓ Turismo 	<p>Alteración de orden público</p> <p>Escasa o falta de participación en procesos de toma de decisiones y gestión ambiental</p>
Dimensión social	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deficiente infraestructura social ✓ Deficiente infraestructura física 	<p>-100% de las viviendas carecen de acueducto y alcantarilladoEl 100% de las vías se encuentran en mal estado-El servicio de transporte es escasoEscasa cobertura en salud</p>

MOMENTO 2. Vinculación de los problemas ambientales encontrados en la investigación previa con el esquema del plan de estudios de la Escuela Alfonso López Pumarejo.

Tabla Nº 3: Organización de problemas ambientales en la dimensión ambiental y su relación con los componentes curriculares

DIMENSIÓN AMBIENTAL					
PROBLEMA	INDICADOR	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	COMPONENTE	ÁREA	ASIGNATURA
Extinción de animales y plantas	-En toda el área ganadera del páramo se practica la quema para el rebrote de pasto -Pérdidas de prácticas culturales asociadas con la biodiversidad	¿Qué tipo de fauna y flora están en peligro de extinción del páramo de las Tinajas? ¿Cómo es la relación de mi comunidad con el bosque? ¿Qué prácticas culturales están afectando la biodiversidad del páramo de las Tinajas?	Educación	Dignidad Indígena	Ética y Valores
				Investigación	Metodología de la investigación
				Idiomas	Materno
			Territorio	Relación Hombre y Madre Tierra	Protección e interacción armónica con la comunidad

MOMENTO 3. Elaboración de ficha para concretar información

RELACIÓN ESCUELA – COMUNIDAD – PÁRAMO

Para el desarrollo de la estrategia se elabora una ficha, donde se pueda expresar la intención de la actividad de una forma concreta y ordenada referenciando a los actores vinculados, los sitios, las narraciones o mitos y los valores promovidos, así como la organización de las problemáticas ambientales identificadas en la investigación previa (ver tabla N° 11) según la estructura curricular planteada en el plan de estudios de la Escuela Alfonso López Pumarejo.

Tabla N° 4: Ficha de general de información

ACTIVIDAD AMBIENTAL					
Valores vinculados:	Propósito de la actividad		Mitos o Rituales	Material educativo	
DIMENSION SOCIAL					
Problema	Indicador	Pregunta problematizadora	Componente	Área	Asignatura
ESCUELA		COMUNIDAD		PÁRAMO	
<i>¿Qué de la Escuela?</i>	<i>¿Quién de la comunidad?</i>		<i>¿Qué del páramo de las Tinajas?</i>		

Grado(s), edades, etc.		

MOMENTO 4. Identificación de un Modelo Didáctico: El modelo didáctico, consta de dos niveles, el conceptual y el metodológico.

El modelo didáctico⁷, consta de dos niveles, el conceptual y el metodológico:

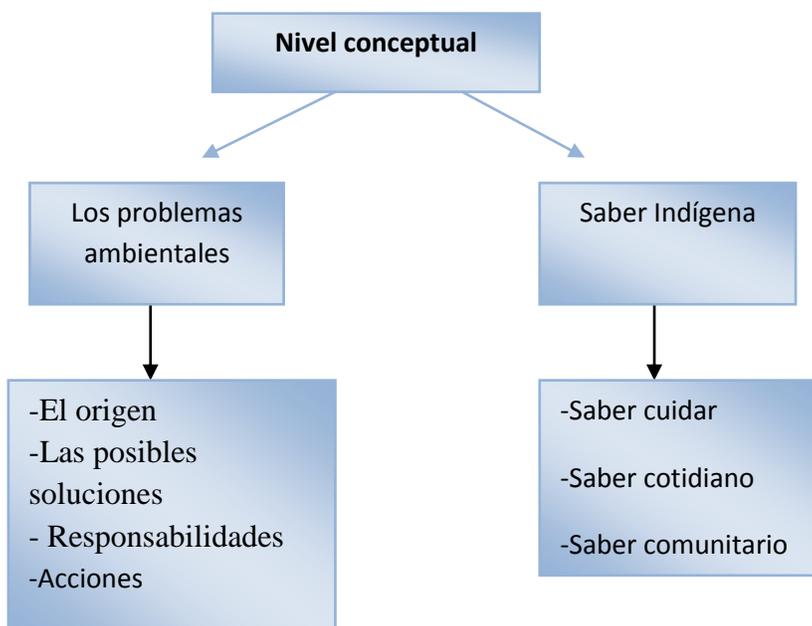


GRÁFICO Nº 1: Modelo didáctico, nivel conceptual.

⁷ Basado en una propuesta de un modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la educación superior Venezolana. Nick A. Romero & José A. Moncada (2007). Red de Revista científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Vol. 28, Nº 083, pp 35.

NIVEL CONCEPTUAL.

1. Los problemas Ambientales: Esta problemática ambiental se relaciona con el contexto de la comunidad, de tal forma que la realidad de la población sea considerada en los procesos educativos, formular posibles soluciones al problema, adquirir responsabilidad y actuar de manera apropiada frente a diversas situaciones que perjudiquen, el entorno.

2. El saber indígena: Se enriquece de estrategias y actitudes, como saber cuidar, saber cotidiano, saber comunitario (Gómez, Maritza, 2000).

- Saber Cuidar: Es la tarea de vigilar que no se altere el orden natural la vida en la tierra
- Saber cotidiano: considera la técnica, la persona, la vida vegetal y animal y se practica el respeto en diversas estrategias de apropiación del entorno.
- Saber comunitario: Está ligado a la acción y a la práctica de los sujetos (Martinic, 1987 citado en Gómez, Maritza 2000), se reproduce en forma oral y se conserva como conocimientos que identifiquen a la comunidad. Bajo esta perspectiva Gómez, Maritza plantea la base de la pedagogía indígena en prácticas comunitarias, a través de experiencias solidarias, compartiendo saberes y habilidades, proponiendo nociones de la experiencia comunitaria:

Nociones de la experiencia comunitaria:

1. Enseñarse: Es la habilidad para apropiarse de saberes a partir de los cuales, se va conformando la ética de la persona de respeto y recurso a las prácticas. Compromete la percepción y las emociones; la sensibilidad y los dones.
2. Experiencia: Se refiere a la acumulación como integración de saberes. La experiencia supone una temporalidad de naturaleza diferente en la que se va tejiendo y destejiendo la tela misma de la vida.
3. Los aprendizajes comunitarios: La comunidad comparte la educación como una responsabilidad de todos, que se arma en la convivencia; en la transmisión y la adquisición de una ética ligada a las prácticas.

- Aprender-se : Se orienta a los hijos dando consejos
- Aprendizaje desde la infancia: El niño y la niña se inician en contacto íntimo con la naturaleza en forma prolongada a través de la convivencia con la madre
- Aprendizaje del trabajo: Está ligado a la tierra y a las condiciones rudimentarios de la comunidad
- Aprendizaje de la memoria oral: Recurre de representaciones de rituales de los saberes que funcionan como ayuda-memoria
- Aprendizaje del sufrimiento: El niño y la niña se enseñan a sobrellevar el dolor, a tolerar la lluvia, el frío, el hambre y largas caminatas bajo estas condiciones.

NIVEL METODOLÓGICO.

- Necesidad y expectativa de los alumnos
- Desarrollo didáctico
- ✓ Necesidad y expectativa de los alumnos: Teniendo en cuenta que las problemáticas ambientales provienen de una investigación previa, son el sustento para despertar el interés de los estudiantes, quienes pueden plantear alguna expectativa por un problema ambiental. Este aspecto es fundamental como lo plantea (Novo, 1993 & García, 2004 citados en Romero, N & Moncada, J, 2007), ya que al tener en cuenta el interés o expectativas de los alumno se propicia un espacio de participación mayor por parte de los estudiantes son y esto se ve reflejado en el desarrollo de las actividades.
- ✓ Desarrollo didáctico
En una revisión bibliográfica de Romero, N & Moncada, J, 2007 sustraen algunas formas de aplicación de estrategias de enseñanza apoyados en García y Nando (2000); Ponte (2000), que pueden servir para esta estrategia de educativa ambiental, entre ellas:

- Discusión dirigida
- Juegos
- Visitas guiadas
- Proyección de videos
- Consultas web
- Investigaciones del tema
- Juegos de roles
- Asistencia a conferencias
- Salidas de campo
- Aplicación de entrevistas sobre temas ambientales
- Mapas mentales
- Análisis de lecturas
- Desarrollo de proyectos
- Mi huella ecológica
- Cuento

MOMENTO 5. Realización de una actividad basada en la Estrategia "ECOPATI" a modo de ejemplo.

ACTIVIDAD ETNOAMBIENTAL N°1

ACTIVIDAD AMBIENTAL					
Valores vinculados:	Propósitos de la actividad		Mitos o Rituales	Material educativo	
Protección	-Identificar los animales y plantas que están en peligro de extinción del Páramo de las Tinajas - Asociar las actividades humanas con la extinción de plantas y animales en el páramo de las Tinajas		-Duende -Ritual de Refrescamiento	Video: Protección del Nacimiento del Río Fraile Duración: 9 min	
DIMENSION SOCIAL					
Problema	Indicador	Pregunta problematizadora	Componente	Área	Asignatura

Extinción de animales y plantas	-En toda el área ganadera del páramo se practica la quema para el rebrote de pasto -Pérdidas de prácticas culturales asociadas con la biodiversidad	¿Qué tipo de fauna y flora están en peligro de extinción del páramo de las Tinajas?	Territorio	Relación Hombre y Madre Tierra	Protección e interacción armónica con la comunidad
		¿Cómo es la relación de mi comunidad con el bosque? ¿Qué prácticas culturales están afectando la biodiversidad del páramo de las Tinajas?	Jurisdicción	Gobierno propio	Organización indígena, legislación indígena, constitución política, ley de origen
ESCUELA		COMUNIDAD		PÁRAMO	
<i>¿Qué de la Escuela?</i>	<i>¿Quién de la comunidad?</i>	<i>¿Qué del páramo de las Tinajas?</i>			
Grado : 7	Mayor o Taita	Plantas Animales Lagunas			

MOMENTO 6. Diseño de Actividades: Para el diseño de las actividades se tiene en cuenta, la organización curricular, la caracterización de la cultura Páez y los materiales educativos a utilizar.

CONCLUSIONES

La investigación proporciona elementos que se pueden aprovechar para el diseño de estrategias de educación ambiental en una comunidad indígena, basados en problemas

ambientales generados por acción antropogénica en el páramo de las Tinajas del municipio de Florida en el departamento del Valle del Cauca A). Es importante vincular a la comunidad en sus procesos educativos ambientales, manifestado en un mundo propio de pertenencia ya sea por la historia, geografía, consenso y asamblea. B). Las narraciones o memoria oral permite la convivencia, la enseñanza de valores y trasciende de generación en generación, se representa también en rituales que ayudan a esa memoria oral. C), la relación de los niños con la familia en especial con la madre enseña a percibir el entorno. D), Las prácticas fuera de la institución junto con la comunidad y la familia ayuda a reforzar en el niño su vínculo con el entorno en este caso el Páramo de las Tinajas, y su tarea como conservador y protector de los recursos naturales de su territorio.

A su vez estos elementos contribuyen a construir estrategias educativas ambientales desde el conocimiento propio, a tomar decisiones de orden curricular respecto a la relación de problemáticas ambientales del territorio con su plan de estudios, además de la metodología para el desarrollo de las mismas teniendo en cuenta las prácticas culturales, la memoria oral, la comunidad y los espacios importantes para el desarrollo de procesos educativos escolares y comunitarios. Se debe tener en cuenta que la realización de la estrategia o la propuesta de la estrategia ambiental con los elementos mencionados no se aplicó en la comunidad, surge del estudio previo de ella, sin embargo su aplicación se espera llevar a cabo en otra oportunidad.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ACOSTA, Cristina. , FUENMAYOR, Belkys., y SAYAGO, Aura. Programa Innovador de Educación Ambiental para la población Indígena Añú en la Laguna de Sinamaica, Revista REDALCY Omnia, 2006, Vol. 12 N° 3.

ALAIN Fabre 2005- Diccionario etnolingüístico y guía bibliográfica de los pueblos indígenas sudamericanos. NASA. Recuperada el 27 noviembre 2010. <http://butler.cc.tut.fi/~fabre/BookInternetVersio/Dic=Nasa.pdf>

ÁLVAREZ L., Juan. y JURGUENSON, G., Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología. 2003. Editorial Paidós. 222 p.

ARANA Ana Elvia, GÓMEZ Natalia., y LÓPEZ, Matta David. Propuesta Participativa de Ordenamiento y Manejo de Los Páramos de la Cordillera Central del Valle. Congreso mundial de Páramos, memoria Tomo I, Paipa, Boyacá, 2002, p. 771-784.

BONFIL, B. Guillermo., La teoría del control cultural. En Revista REDALYC, Vol. 4, Nº 12. 1991. Recuperado el 09 de marzo 2011. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/316/31641209.pdf>.

CALDERÓN TORO Josa Javier, & LOWY CERÓN, Petter David, Educación Ambiental: Una cuestión de valores. Universidad Nacional de Colombia. 2005, 185 p.

CARRIONI Gina, Etnoeducación, conceptualización y Ensayos programa de Etnoeducación: Conceptualizaciones sobre la cultura, las relaciones de poder y la interculturalidad. Ministerio de Educación Nacional. Editores., Producciones y Divulgaciones Culturales y científicas PRODIC. "El Griot". Bogotá-Colombia 1990, 339 p.

CARVAJAL Alejandro., PÉREZ Alexander., RIVAS Alexandra, IPIA José, YONDA SILVA Fernedy, VALENCIA Germán, PINO Ignacio, RODRIGUEZ Melquiades, GUITIERREZ Oscar y CAMPO Richard. Florida recuperando la memoria colectiva Convenio Interinstitucional de cooperación y confinamiento. Alcaldía Municipal de Florida. Editorial Poemia, 2003, 155 p.

CASTAÑO U, Carlos. Colombia alto andina y la significancia ambiental del bioma páramo en el contexto de los andes tropicales: una aproximación a los efectos futuros por el cambio climático global (global climatic tensor). Congreso mundial de páramos. Tomo 1, Paipa, Boyacá, 2002, 25-26 p.

CEBRIÁN, Manuel ., & NOGUERA, Juan., Conocimiento Indígena sobre el medio ambiente y diseño de materiales educativos. Revista científica de educaciones 2010. Nº 34, Vol. 17.

GÓMEZ Herinaldy., y RUIZ, Carlos Ariel. Los paeces: gente de territorio, Universidad del Cauca, FUNCOP, 1997 p.219.

GÓMEZ VALENCIA, José, H,. Lugares y Sentidos de la Memoria Indígena Páez. Universidad del Cauca. Convergencia Ciencias Sociales. Núm. 21, 2000, pp. 167-202. Recuperado el 5 junio 2011. <http://convergencia.uaemex.mx/rev21/pdf/gomez.PDF>

GÓMEZ, HOYOS, Natalia., y VARGAS, G, William. Páramos del Departamento del Valle del Cauca. Colombia. 1999 p. 42.

GÓMEZ, SALAZAR, Mónica. Fines y valores indígenas en el mundo científico y tecnológico. Recuperado el junio 6 2011. 2009, p.36 <http://www.destiempos.com/n18/gomez.pdf>

GONZÁLEZ, Luis., Diccionario de Educación Ambiental. Cali: Universidad Santiago de Cali, Editorial Poemia y Cooprusaca, 2008, p 223.

GUERRERO, B., MAYORCA, R., ESPINOSA, A., JACANAMIJOY, T., HERRERA, D., y EPINAYU , P. Visiones del medio ambiente a través de tres etnias Colombianas. Universidad Nacional, Instituto de Estudios Ambientales IDEA., 1996,104 p.

GONZÁLEZ Ramírez Nera y MAS Josefina Revista de cultura: OEI, El nuevo concepto de cultura: La nueva visión del mundo desde la perspectiva del otro, (2003). Recuperado el 20 junio 2011, <http://www.oei.es/pensariberoamerica/colaboraciones11.htm#>

HERNÁNDEZ S, Roberto, FERNÁNDEZ Carlos y LUCIO B, Pilar *Metodología de la investigación. Editorial interamericana*, McGraw-Hill, México, cuarta edición, 2008, 882p.

HOFSTEDE Robert, Los páramos andinos; su diversidad, sus habitantes, sus problemas y sus perspectivas. Un breve diagnóstico regional del estado de conservación de los páramos. Congreso mundial de páramos Tomo II. Paipa Boyacá, 2002, p. 89.

GÓMEZ, Maritza & LEFF, Enrique. Compilación: La complejidad ambiental. Saber Indígena y Medio Ambiente: Experiencias de Aprendizaje Comunitario. Editores, S.A de C.V, México, D.F, Siglo XX i, 2000, 253-291 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Política Nacional de Educación Ambiental SINA, 2002.

MOSQUERA, N, 2004, Comisión pedagógica nacional de Comunidades Negras. 2004, Grupo de líderes, Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Interior Nacional. 14 p.

NIÑO Hugo. Literatura de Colombia Aborigen. Biblioteca básica colombiana, 1947. 463p

OSPINA, Guillermo., GÓMEZ, Natalia y HERNÁNDEZ Mónica, Páramos de las Cordilleras central y occidental de Colombia. Informe región grupo de trabajos en páramos centro de occidentes (*GTP-CO*) 2005, 161 p.

PEÑA, Oscar., (1992), La educación ambiental en los pueblos indígenas. Revista Educación y Cultura, vol. 27. P. 50-51.

PORTELA, G, Hugo, Cultura de la salud Páez: Un saber que perdura, para perdurar. Universidad del Cauca. 2002, p 186.

POTM, Plan de Ordenamiento Territorial Municipal, Florida-Valle, 2001.

PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO. Institución Educativa IDEBIC "El Gran Sueño de los Indios" Sede Alfonso López Pumarejo. 2008, 1-76 p.

RODRÍGUEZ, Carlos,(a). Departamento de Historia, Rodríguez Carlos, El Valle del Cauca prehispánico; procesos socioculturales antiguos en las regiones geohistóricas del Alto y Medio Cauca y la Costa Pacífica colombo-ecuatoriana, facultad de Humanidades Universidad del Valle, fundación Taraxacum Washington D.C 2002, 571p

_____, (b) Tras las huellas del hombre prehispánico y su cultura en el valle del Cauca, 1992, 394 p.

ROMERO Nick A. & MONCADA José A. Una propuesta de un modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la educación superior Venezolana. 2007. Red

de Revista científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Vol. 28, Nº 083.pp 35

VAN DER HAMMEN, T., Diagnóstico, cambio global y conservación, congreso mundial de páramos. Tomo 1. Paipa, Boyacá, 2002, 60 p.

VEGA Marcote P. y ÁLVAREZ Suárez P., Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 4 Nº 1, 2005.

VERA N, José Ángel., RODRIGUEZ Carvajal, Claudia. K. y GRUBITS, Sonia. "La Psicología Social y el concepto de cultura". Revista; Psicología & Sociedad; 2009, Nº21, Recuperado 9 junio 2011. pp. 100-107, 2009..<http://www.scielo.br/pdf/psoc/v21n1/12.p>

ANEXOS:

ENTREVISTA N° 1

SEXO: Masculino

EDAD: 42 años

OFICIO: Gobernador del Resguardo Triunfo Cristal Páez

UBICACIÓN: Los caleños 16 Km

ETNIA: PAEZ

1. ¿Qué es un Páramo?:

Entrevistado: Es importante, es lo más sagrado para el pueblo nasa. Según la cultura Nasa nosotros descendemos del páramo, nuestro origen está en las lagunas, vemos que no solamente el páramo es algo que le compete a los indígenas a capa y espada, si no a la sociedad porque allá está la vida, allá nace el agua, las plantas medicinales, toda una sabiduría y todo un conocimiento todo lo que depende de la vida está enfocado en los páramos, sin ellos no podemos existir, primero la vida, el Origen Los mayores nos enseña eso, es decir el agua que nos tomamos aquí viene de allá, si no existiera el agua que sería de nosotros.

2. ¿Qué páramos existen en el municipio de Florida?

Entrevistado: El de las Tinajas

3. ¿Qué ríos nacen en el páramo de las Tinajas?

Entrevistado: El Santa Bárbara y el Fraile

4. ¿Cómo llegó la comunidad que hoy habita el páramo?

Entrevistado: No responde

5. ¿De qué vive esta comunidad? ¿dónde desarrollan esas actividades?

Entrevistado: Los cultivos agrícolas, mora, yuca, aves, porcino ganadería primero lo consumen y lo que sobra lo traen al mercado para llevar los productos que no hay en la zona, no en cantidad, la mayor parte de las tierra son para reserva, se hace trabajo comunitario, desmalezando la carretera, km10 al 18 km.

6. ¿cómo afectan o benefician esas actividades al páramo?

Entrevistado: Nosotros la cosas que hacemos que hacemos son muy sanas, muy limpias, las cosas que hacemos es con mucho respeto, los mismo que hacen los católicos cuando van a una iglesia, para nosotros es como un templo por que la misma naturaleza nos puede castigar. Ya ha sucedido, hay mucha gente que sube a formar desorden cuando sintió la granizada, el agua, el viento, cuando vamos con todo respeto nos ha recibido muy bien.

7. ¿Qué otros usos del páramo hace esta comunidad?

Entrevistado: No responde

8. ¿qué servicios ofrece el Páramo de las Tinajas a la comunidad?

Entrevistado: No responde

9. ¿Cómo ha cambiado el páramo desde la llegada de la comunidad? (qué animales había, qué plantas había, etc.)

Entrevistado: No responde

10. ¿Qué tipo de plantas utilizan en el Páramo de las Tinajas?, ¿cuál es su uso?

Entrevistado: Para el pueblo Nasa las plantas solamente las conoce el médico tradicional, porque hay quien dice millones de plantas y cada planta hace un equilibrio, unas plantas sirve para el dolor de cabeza, otras para otras enfermedades y otras para equilibrar las personas. Cuando una persona comete un error no decimos que es un delito sino que decimos que esa persona esta desequilibrada, es equilibrada por la misma naturaleza mediante las plantas que hay en el páramo. En el mismo páramo se encuentran plantas calientes, fresca es decir están a todas las temperaturas, pero quien conoce eso es el médico tradicional, bajo su conocimiento el mismo ser superior es el que le dio todo ese conocimiento, usted puede pasar por el lado o pisarlas pero no sabe que es. Los animales para nosotros también son muy importante por ejemplo el oso, la piel sirve para hacer rituales, la manteca, cada cosita que tenga el animal sirve, y lo mismo el venado sirve para medicina más que para alimento es medicinal; el armadillo, el gurre, las pavas, todos son medicina

11. ¿Qué lugares sagrados tiene el Páramo de las Tinajas?

Entrevistado: No responde

12. ¿Qué tipo de rituales sagrados se hacen en el Páramo de las Tinajas?

13.

Entrevistado: Las lagunas son como el vientre de la madre, es de donde nace la vida, cuando hacemos un ritual vamos a la laguna, cuando estamos enfermos, tenemos dificultades, para que nuestra madre nos equilibre. Los médicos tradicionales son los que dicen en qué sitio exactamente, por que las lagunas tienen espíritus, los cerros tienen espíritus, las plantas tienen espíritus y los animales. Los médicos son los que se comunican con ellos, y les dicen qué laguna para qué enfermedad

14. ¿cómo aprendió lo que sabe sobre el páramo de las tinajas?

Entrevistado: Los mayores desde muy pequeños nos vamos formando desde la sabiduría de ellos, desde la ley de origen porque es una obligación antes que las leyes occidentales primero la ley de origen.

15. ¿Qué se les debe enseñar a los niños sobre el páramo? ¿cómo?

Entrevistado: La misma naturaleza le va dando las enseñanzas, como vivimos dentro del territorio, depende de la práctica que también hagan los mayores o sus padres entonces también dependen esas enseñanzas.

16. ¿Qué amenaza el páramo de las Tinajas?

Entrevistado: Los Mega Proyectos, como la hecha de la carretera fuera de otros proyectos, como la detección de algunos minerales porque son ricos en estos

minerales, ya están detectados, oro esmeralda y otros, al bajar la carretera les queda más fácil, nos oponemos a la carretera por eso.

17. *¿Quiénes son los responsables de esas amenazas?*

Entrevistado: Las lista de concepciones mineras, al Estado, al gobierno por no tener políticas claras.

18. *¿Qué proyectos conoce que se desarrollarían en el páramo?, ¿cómo afectarían al páramo y a la comunidad?*

Entrevistado: La carretera

19. *¿Qué se está haciendo para enfrentar esas amenazas?*

Entrevistado: Denuncias, demandas, este problema no solo nos compete a los indígenas sino a toda la sociedad.

20. *¿Qué políticas, normas del nivel nacional conoce sobre la conservación de los páramos?*

Entrevistado: No responde

Entrevistado: Las que vienen de occidente, la ley 99, son normas que se escriben pero no se cumplen.

21. *¿Qué normas y/o políticas rigen el cabildo a favor de la conservación del páramo de las Tinajas?*

Bitácora

DETERMINACIÓN DE ACTORES

Lugar: Universidad del Valle, IEP, Oficina de la Profesora Sonia del Mar González

Hora: 4:30 pm

92

Teniendo en cuenta que otros trabajos hechos en cursos anteriores siempre rondó la idea de elaborar o encaminar mi trabajo degradado, por la línea de educación ambiental, y que la visita a una zona que pensé que debería de ser considerada como un santuario natural e intocable despertó en mi la necesidad de crear propuestas entorno a la conservación de tal lugar. El sitio al que me refiero es el Páramo de las Tinajas, y fue para mí un total asombro saber que en el municipio donde yo vivo hay uno, y que además estaba siendo degradado por múltiples visitas sin control de ninguna autoridad.

Debido a esto, elaboro diferentes proyectos en torno a la problemática del Páramo de las Tinajas, como un video ambiental, mostrando la riqueza natural del sitio pero también su fragilidad, un trabajo con algunos políticos del municipio a quienes encuesto y bosquejo un foro para su posterior realización el cual no se ha llevado a cabo y una cartilla enfatizando múltiples problemas ambientales y la relación que tiene el hombre con el ecosistema del Páramo. De este modo empiezo a darme cuenta que debo de centrar un poco más mi trabajo, es decir, escoger un actor o comunidad donde se llevará a cabo mi trabajo, entonces a petición de mi tutora escribo un breve resumen de tres actores con los que puedo trabajar con un problema central:

“PROBLEMA:

Poco conocimiento de la importancia del Páramo de las Tinajas para el municipio de Florida

ACTORES:

- 1. Tomadores de decisiones:** tienen la capacidad de disponer de los recursos económicos del municipio para el desarrollo del mismo, tienen los contactos para favorecer el ambiente o entorpecer este, sin

embargo necesitan de consenso con la comunidad, para hacer efectivos procesos ya sean de construcción o de actividades que vincule estrechamente la comunidad en especial la indígena quienes dentro de su cosmovisión se relacionan profundamente con la naturaleza. Por lo tanto la formación en educación ambiental de los tomadores de decisiones y sus respectivos equipos de trabajo no puede ser carente ya que sus acciones pueden llegar a perjudicar a toda una comunidad.

2. La escuela: en la parte alta se ubica el colegio IDEBIC a la cual acude alguna parte de la población indígena del municipio de Florida, cabe resaltar que es uno de los colegios con las mejores pruebas ICFES en el departamento de Valle el Cauca, lo que ha causado asombro por que el colegio cuenta con pocos recursos, lo que implica un potencial que se puede aprovechar para examinar la relación de ambiente que se maneja en la IE y diseñar estrategias de reconocimiento de la importancia que tiene el páramo de las Tinajas y lo que consagra en su cultura el poco conocimiento de este.

3. La población indígena; en la parte alta se ubican varios cabildos, lo interesante es que la vinculación con el páramo de las Tinajas del municipio pende de un hilo, debido a la pérdida del conocimiento intergeneracional entre sus ancestros y las futuras generaciones, el aprovechamiento de sus recursos naturales están siendo aprovechados por unos cuantos lo que permitiría a la educación ambiental un aprovechamiento de sus modos de vida para aflorar el conocimiento perdido.

Observación: De acuerdo con los enunciados escritos anteriormente escojo trabajar con la población indígena, por su cercanía al Páramo y sus particularidades culturales, entre otras razones.

ANEXO Nº3: PÁRAMO DE LAS TINAJAS, HISTORIAS DE VIDA

Entrevista hecha el 19 junio del 2010

Entrevistado: Antonio Yonda Mera

El abuelo Antonio Yonda Mera, de 80 años de edad, relata su experiencia con el Páramo de las Tinajas, cuenta minuciosamente los detalles y el uso que se le daba en ese tiempo:

“Yo vivía en ese entonces en el Salado (corregimiento del municipio de Florida ubicado cerca del Páramo), y me acuerdo que yo iba a coger papa al páramo, recuerdo haber visto ganado, yo tenía tres mulas que me las llevaba para que me traer la papa, el señor Marcelino Molina tenía cuarenta mulas, quien también cosechaba papa”.

¿Alguna vez vio animales en el páramo? ¿Cuáles?

Don Antonio: “si claro, yo veía, venado, danta, águilas, esa llama águila Real era muy grande, tanto que atrapaba los terneros y se los llevaba, también escuche que habían tigres, algunas personas los cazaban. Luis Gutiérrez también tenía sembrado de papa, en esa época eso era lo que se cogía mucha papa”.

¿Qué recuerda del páramo?

Don Antonio: eran sabanas, muy grandes, recuerdo que habían tres lagunas grandísimas, y el señor Rojas Pinilla mando a sembrar truchas, porque ese animal solo se da en el frío en tierra caliente se muere.

¿En qué año estamos hablando?:

Don Antonio: eso fue entre 1950 y 1955, después llegó la violencia y no se pudo volver a sembrar nada más, ni siquiera ir.