

REPRESENTACIONES SOCIALES DE AMBIENTE QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y SUS IMPLICACIONES EN EL DESARROLLO DEL PRAE.

SOCIAL REPRESENTATIONS OF ENVIRONMENT STUDENTS AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE CITY OF BOGOTA AND ITS IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE PRAE

Lady Carolina Ruiz Carrión
(carola4398@hotmail.com)

Norma Alexandra Llanos Lozano
(nalex3009@hotmail.com)

47

RESUMEN

Reconocer cómo se incorpora la Educación Ambiental (EA) en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en la escuela, permite interpretar y comprender las prácticas que desarrollan las instituciones, a partir de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), siendo estos una alternativa para la inclusión de la educación ambiental en la escuela. Sin embargo es claro que la forma de actuar de quienes diseñan, elaboran y ejecutan este tipo de proyectos, parte de sus posturas frente al ambiente, es decir a las representaciones que tengan del mismo. Es así como la situación actual de los PRAE en muchas de las instituciones educativas no obedecen a los criterios que lo fundamentan, ya que se encuentran descontextualizados y elaborados bajo una formación débil o limitada; es por esto y por el interés de las investigadoras en el estudio de las representaciones sociales de ambiente que hoy día constituyen un papel importante en la investigación educativa que se hace necesario reconocer la importancia de indagar las representaciones sociales de ambiente que poseen los estudiantes de primaria y bachillerato de una Comunidad Educativa, y las implicaciones que estas representaciones tienen en el desarrollo del PRAE de la institución. Para obtener estas representaciones se implementaron cuatro instrumentos (encuesta, carta asociativa, dibujos y soportes gráficos y entrevista estructurada). Esta investigación permitió identificar que la representación social predominante en los estudiantes de primaria es la antropocéntrica pactada y en estudiantes de bachillerato es la naturalista, pues a partir de las tres dimensiones analizadas desde los marcos teóricos de Moscovici (1979) en los campos (información, representacional, y de las actitudes) se encontraron elementos que resaltan la presencia de estas representaciones. A partir del análisis de las dos Unidades Hermenéuticas, se encontró que no hay diferencias significativas en lo que se representa un estudiante de primaria a un estudiante de bachillerato, pues en cada representación permanecen los mismos elementos.

PALABRAS CLAVES: Representación Social, Ambiente, Educación Ambiental, PRAE.

ABSTRACT

Recognize how to incorporate environmental education (EE) in the teaching-learning processes that occur at school, to interpret and understand the practices that develop the institutions, from the School Environmental Project (PRAE), and these alternative for inclusion of environmental education in school. However, it is clear that the modus operandi of those who design, develop and implement such projects, some of their positions against the environment, ie with representations of it. Thus, the current

situation of the PRAE in many educational institutions do not obey the criteria on which it based, as they are decontextualized and training developed under weak or limited, this is why and the interest of researchers in the study of social representations of environment that today constitute an important role in educational research it is necessary to recognize the importance of investigating the social representations of environment held by primary and secondary school students in an educational community, and the implications that these representations have on the development of the institution's PRAE. For these representations were implemented four instruments (surveys, letters associative drawings and graphic materials and structured interview). This research identified that the dominant social representations of elementary school students is the anthropocentric agreed and high school students is the naturalist, because from the three dimensions analyzed from the theoretical frameworks of Moscovici (1979) in the fields (information, representational, and attitudes) were items that highlight the presence of these representations. From the analysis of the two units Hermeneutical, we found no significant differences in what it represents an elementary student to a high school student, as each representation remains the same elements.

KEYWORDS: Social representation, Environment, Environmental education, PRAE,

PROBLEMA

Actualmente la sociedad se centra en la búsqueda de soluciones ante la problemática ambiental que se presenta en su cotidianidad, y para ello, la educación ambiental desde las aulas es uno de los espacios desde donde se puede ofrecer y promover la formación orientada a la concientización y el diseño de estrategias que conlleven a una solución promisorio para un futuro ambiental estable, que desencadene una mejor calidad de vida de cada población. Con el fin de poner en marcha soluciones a largo plazo en cuanto al tema de la problemática ambiental en las instituciones educativas, se implementa el Proyecto Ambiental Escolar -PRAE-, con el que se pretende promover el reconocimiento, la comprensión y el análisis de los problemas y potencialidades ambientales que se encuentran en nuestro alrededor. A partir de esto se hace necesario contextualizar, el reconocimiento de las representaciones sociales que se tiene del ambiente en los estudiantes de una Comunidad Educativa. Se considera como hipótesis, que es desde allí donde surgen las soluciones a dichas problemáticas para lo cual se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son las representaciones sociales de ambiente que tienen los estudiantes de primaria y bachillerato de una Comunidad Educativa en la ciudad de Bogotá? y ¿Qué implicaciones tienen estas representaciones en el desarrollo del PRAE de la institución?

ANTECEDENTES

Dentro de los aportes más significativos y relevantes acordes con la temática, desde donde se desarrolla la presente investigación se encuentra el trabajo desarrollado por Raúl Calixto Flores (2010), quien identifica las representaciones sociales de ambiente de estudiantes de licenciatura en educación primaria en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), en la ciudad de México. Se desarrolló bajo las perspectivas teóricas de Serge Moscovici y Jodelet, bajo el enfoque procesual. El trabajo de María Roció Pérez, Yair Alexander Porras y Raúl Alfonso González (2007) que buscó identificar los diferentes tipos de representaciones sociales de ambiente y educación ambiental, en docentes y estudiantes de diferentes instituciones de Bogotá. Esta

investigación permite, tener una visión más amplia acerca de cómo las instituciones en Bogotá, piensan el ambiente y de ese modo como elaboran sus proyectos.

Otro trabajo es el elaborado por Martha Molano Aldana y Carol Rodríguez Alfonso (2005) que es una exploración investigativa, donde se reflexiona acerca de los avances y dificultades de la educación ambiental en Colombia, retoma un pensamiento ambiental, desde el naturalismo y el ecologismo, su objetivo principal es indagar las concepciones de ambiente y educación ambiental, de personalidades que trabajan en este campo, y por último, el trabajo desarrollado por Carolina Cortés y Diana Lemus (2005) que presentan un diagnóstico del concepto ambiente en los estudiantes del ciclo de fundamentación de la LEBCS de la Universidad Pedagógica Nacional y cuyo objetivo es caracterizar las representaciones sociales del concepto ambiente que tienen los estudiantes antes mencionados.

REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales (RS) surgen como una teoría de la psicología social, debido a una separación no suscitada dentro de la psicología: psicología experimental y psicología social. Uno de sus mayores exponentes en el tema es Serge Moscovici, quien en 1961 estudió las representaciones del psicoanálisis, y encontró semejanzas entre las características de pensamiento en adultos y los niños, y se preocupó por entender la naturaleza del pensamiento social. Sin embargo en la construcción de esta teoría, Serge Moscovici retomó aportes de otros autores.

Uno de estos autores es Durkheim, precursor de la sociología científica y pionero de las representaciones, señaló las diferencias entre las representaciones individuales a las colectivas. Asimismo como señala Ibáñez (1988), las RS tienen poca aceptación debido a que se le otorga un privilegio a los estudios de los procesos individuales, que subestiman los colectivos.

Es importante reconocer que las construcciones de las RS son elaboradas por el contexto social donde se instaura el individuo y son expresadas por la facultad que le otorga el lenguaje, ya que le atribuye el valor de la comunicación en la sociedad. Las representaciones sociales son importantes para las interacciones, la formación o conexión de los grupos sociales y además en los procesos de comunicación. Según Ibáñez (1988) construyen la realidad y hacen parte de la realidad, su producción es en el plano social e intelectual.

Si las representaciones sociales se identifican o estudian dentro de un contexto social, proporciona al investigador una forma de reconocer dentro de lo colectivo o individual, ideologías, formas de pensamiento, valores, normas, actitudes dentro de grupos de personas, esto nos indica que son dinámicas y que siempre están en construcción. Desde Moscovici en sus planteamientos sobre sentido común, postula que las representaciones sociales se caracterizan por dos procesos: Objetivación y Anclaje. Según Alarcón a través de estos dos procesos se explica como el pensamiento social se transforma en una representación y a su vez como esta se transforma en lo social, "Así como la objetivación muestra como los elementos representados de una ciencia se integran en una realidad social, el anclaje permiten capturar la manera como contribuyen a modelar las relaciones sociales y como las expresan. Así como la sociedad se transforma el sujeto también lo hace". (Moscovici, citado en Alarcón, 2004, p.151).

Precisamente como las representaciones sociales se encuentran formadas por procesos de objetivación y anclaje, estas presentan unos mecanismos internos o estructuras internadas señaladas por Moscovici como la actitud, la información y el campo de representación o imagen.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación ambiental pretende que por medio del aprendizaje y la adquisición de conocimientos se fundamenten valores y prácticas responsables frente a la sociedad y el medio ambiente. Teniendo en cuenta esto en el Congreso de Moscú, se propuso la educación ambiental como:

"un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros" (Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente. Moscú, 1987)

Otros autores como Sauvé frente a la educación ambiental, presentan posturas críticas y reflexivas, dentro de lo que se observa en la sociedad, pues existe hoy día una mirada fragmentada y desarticulada, entre lo que objetiva el concepto, sus implicaciones y lo que se evidencia en realidad; las relaciones que se dan entre los sistemas inmersos en el ambiente, no son acordes con lo que se plantea y propone desde el concepto.

PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR PRAE

En la búsqueda de consolidar una nueva cultura y un espacio en el cual la educación contribuya a la solución de problemáticas ambientales se ha hecho necesario y obligatorio la implementación de los Proyectos Ambientales Escolares PRAE que buscan desde el aula de clase y la institución educativa vincularse a la solución de la problemática mediante la generación de espacios de reflexión.

"Los PRAE son proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, y generan espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales" (Colombia, Min. Educación, 2005).

Los Proyectos Ambientales Escolares fueron creados mediante el decreto 1743 de 1994 con el objetivo de capacitar a los estudiantes en la selección de problemas, los cuales tiene relación directa con su entorno social, cultural, científico y tecnológico.

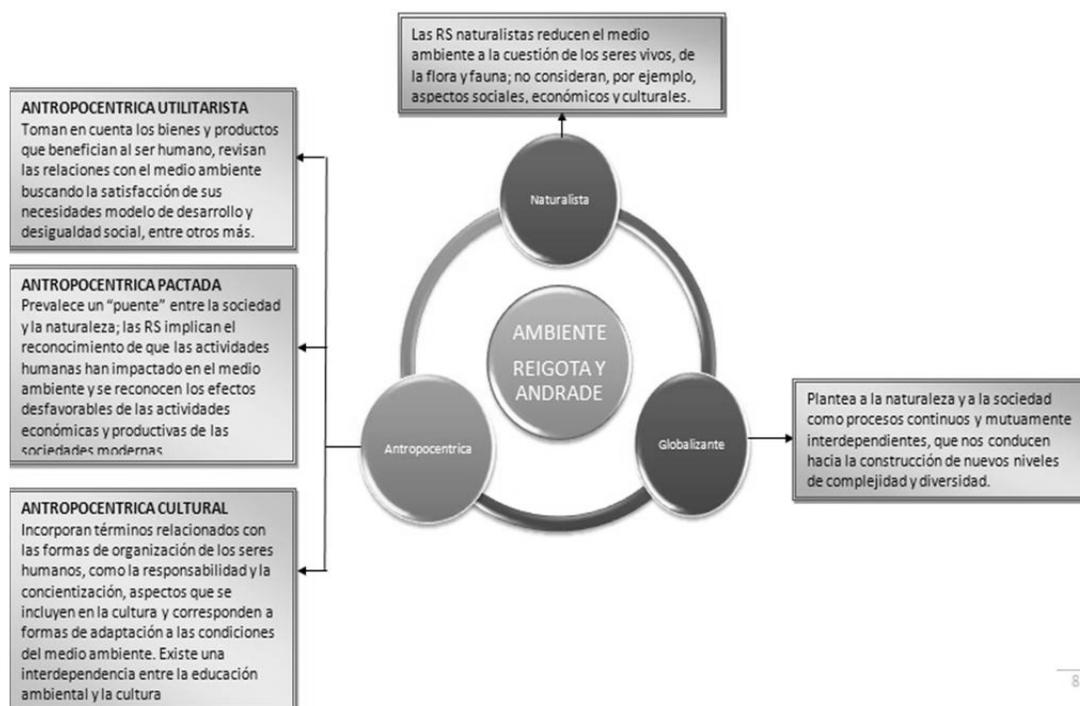
CONCEPTO DE AMBIENTE

A lo largo de toda la historia han sido muchos los conceptos en cuanto ambiente que se han mencionado, encontrando diferencias y similitudes entre estos. Para Pacheco actualmente el concepto *"ambiente engloba la multicausalidad de los procesos físicos, sociales, económicos, tecnológicos y biológicos, al igual que la complicada red de interrelaciones y los múltiples niveles espacio-temporales en los que estas se dar"*. (Pacheco, 2005, p. 29).

De acuerdo a la diversidad de conceptos de ambiente que construyen los diferentes autores; se presenta a Sauvé, quien los clasifica en categorías para su identificación. Esta autora de amplio recorrido en el tema de lo ambiental, los enmarca dependiendo las características del concepto encontramos entonces: ambiente como problema, ambiente como recurso, ambiente como naturaleza, ambiente como biosfera, ambiente como medio de vida y el ambiente comunitario. Otro autor como Reigota los muestra como ambiente naturalista, ambiente antropocéntrico y ambiente globalizante.

Para el análisis de las representaciones sociales de ambiente de los estudiantes de primaria y bachillerato de la Comunidad Educativa Colegio Centro Piloto de Educación Nueva Tibabuyes, se tuvo en cuenta las tipologías propuestas por Reigota (Naturalista, globalizante y antropocéntrica), así mismo la subdivisión desarrollada por Junior Andrade (antropocéntricas utilitaristas, antropocéntricas pactadas y antropocéntricas culturales).

FIGURA 1. Representaciones Sociales de Ambiente postuladas por Reigota y Andrade



METODOLOGÍA

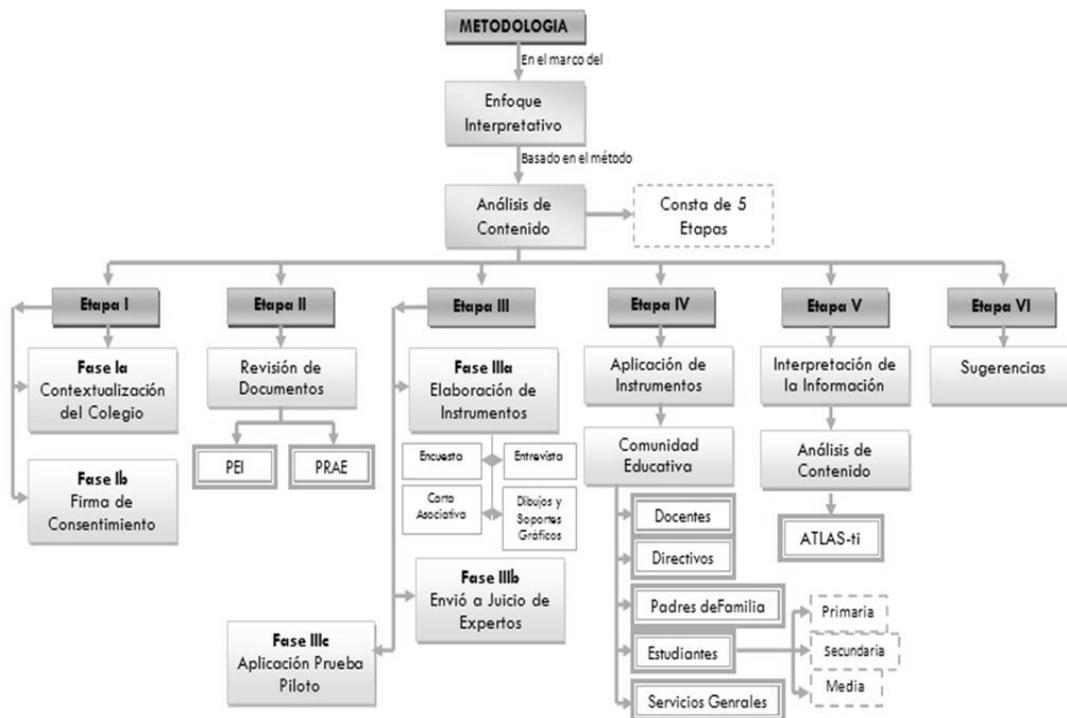
Esta investigación se sitúa en el paradigma interpretativo, puesto que este es de corte riguroso, tiene por objetivo describir e interpretar situaciones reales de la sociedad, basándose en acuerdos intersubjetivos de los participantes como juicio de demostración, que para nuestro estudio, es el análisis de las representaciones sociales de ambiente que circulan en los estudiantes de una Comunidad Educativa de la ciudad de Bogotá, desde allí evidenciar las implicaciones que tienen estas representaciones, en el desarrollo del PRAE

En cuanto al método se empleó el "análisis de contenido", que es una técnica de análisis de la comunicación, que permitió inferir e ir más allá de lógicas conversacionales, a producciones en contexto, que facilitaron el entendimiento e

interpretación de diversas variables, ya sean culturales, sociológicas, situacionales, etc., de la construcción de las representaciones sociales de ambiente, además de esta técnica se empleó la herramienta informática *Software Atlas-Ti* que ayuda a realizar análisis de datos cualitativos en altos volúmenes.

Se formularon seis etapas, por medio de las cuales se desarrolló esta investigación y estas se observan en la Figura 2.

FIGURA 2. Mapa Conceptual Metodología de la Investigación



RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Ésta al ser una investigación de corte cualitativo, no permite mostrar en capítulos separados cada uno de los componentes, pues de ser así ocasionaría que el lector perdiera la continuidad en la interpretación que se hace de la información, por el contrario teniendo los dos componentes en el mismo apartado facilita la comprensión ya que se muestra el resultado y enseguida se presenta su análisis.

UNIDAD HERMENÉUTICA ESTUDIANTES DE PRIMARIA

En esta unidad se muestra una tabla que presenta de manera concreta elementos presentes en cada una de las categorías pre-establecidas, que se encontraron en la decodificación y codificación de cada uno de los instrumentos desarrollados por esta población. Se encuentra una descripción de cada una de las representaciones sociales trabajadas, dando significado a la estructura de una representación pues su proceso de construcción esta mediado por tres dimensiones, (información, campo representacional

y actitudes), sin olvidar que la representación social se interpreta y analiza desde las proposiciones, acciones y conductas que desarrollan los sujetos frente a su diario vivir, ya sea de manera colectiva o individual, en sus reacciones o juicios de valor expresados durante una encuesta o una conversación.

FIGURA 3. Representaciones Halladas en los Estudiantes de Primaria

UH ESTUDIANTES DE PRIMARIA			
CATEGORÍAS DE AMBIENTE	PRE-ESTABLECIDAS		
	DIMENSION DE LA INFORMACION	DIMENSION CAMPO REPRESENTACIONAL	DIMENSION DE LAS ACTITUDES
NATURALISTA	 <p>El sujeto vincula términos propios de la naturaleza como; los factores bióticos y abióticos <i>"Pues una ciudad con bosque, montañas, un río"</i> (EE)</p>	 <p>En cada gráfica se presenta elementos de la naturaleza, así mismo se evidencia en sus explicaciones términos como; plantas, animales cuidado, protección, el termino mas empleado es naturaleza <i>Que las animales son libres los rios limpios los arboles las manzanas y los pájaros libres las montañas con animales y limpias.</i>(DSG)</p>	<p>Sus conductas y actitudes están en pro del cuidado del ambiente se expresan términos como:</p> <p><i>"estoy cuidando la naturaleza (EE)</i> <i>"Cuidar la naturaleza"</i> (EE)</p>
ANTROPOCÉNTRICA PACTADA	 <p>Gráfica entendida desde una visión catastrófica del ambiente <i>"Es una ciudad contaminada"</i> (EE)</p>	 <p>Los dibujos expresan lo bueno o malo de las acciones humanas, preponderan términos como contaminación, basura y destrucción. <i>No están cuidando los humanos la tierra y los animales se están muriendo los animales y están rompiendo la capa de ozono.</i>(DSG)</p>	<p>Se evidencia la posición que toman los sujetos frente a la problemática de la contaminación, las conductas buscan promover;</p> <p><i>"Yo me comporta bien frente a el ambiente"</i><i>"por ejemplo Yo no boto basura, la basura la boto en las conecas... Cuido el ambiente".</i> (DSG)</p>
ANTROPOCÉNTRICA UTILITARISTA	 <p>Se presenta en un solo estudiante, prevalece el ser-humano sobre la naturaleza <i>"Es una ciudad grande con personas, animales, empresas es una ciudad muy bonita quisiera vivir en esa ciudad para tener todo lo que necesita el ser humano para sobrevivir, pues la comida y todo eso"</i> (E)</p>	 <p>El elemento central es el ser humano, es evidente la utilización de los recursos naturales <i>"Pues es un señor talando un árbol y podando el pasto, para tomarlo de la naturaleza"</i> (DSG)</p>	<p>Las acciones están encaminadas al cuidado de la naturaleza para un beneficio, ya que los elementos que se encuentran en ella satisfacen las necesidades del mismo;</p> <p><i>"Debemos cuidar el ambiente pues las plantas nos dan el fruto, el alimento y animales nos ofrecen algún tipo de comida" si no lo cuidamos todo esto se acabara y de que nos alimentaremos".</i> (DSG)</p>
ANTROPOCÉNTRICA CULTURAL	NO SE PRESENTA		
GLOBALIZANTE	NO SE PRESENTA		

En los estudiantes de primaria se observa en la Figura 4 que predomina la representación antropocéntrica pactada, ya que en gran número de estudiantes se observa la comprensión del ambiente desde una visión catastrófica, relacionando elementos de problemáticas ambientales como la contaminación, siendo el núcleo

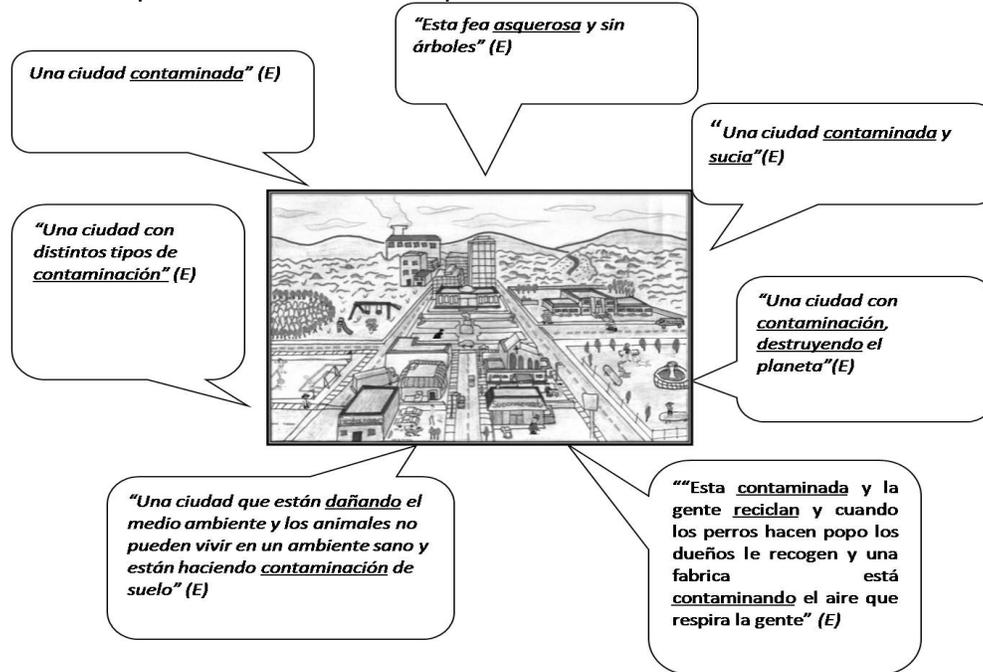
figurativo, es decir la palabra que mas tiende a presentarse en el desarrollo del instrumento carta asociativa. (Figura 5).

FIGURA 4. Representación Social Predominante en Estudiantes de Primaria



Los testimonios encontrados en los estudiantes en general de esta comunidad educativa mediante la implementación de diversos instrumentos se relacionan con el trabajo realizado por Flores (2010) ya que en este campo de la información, prevalece la relación que tiene el hombre por el recurso, de acuerdo con esto en los estudiantes de primaria prevalece una visión catastrófica, pues el campo de la información está determinado por las problemáticas ambientales en un orden donde predomina la contaminación, el mal manejo de los residuos sólidos y el reciclaje como se observa en la Figura 5

FIGURA 5. Representación Social Antropocéntrica Pactada en Estudiantes de Primaria



Lo anterior es debido a las temáticas que desarrollan los docentes del área de ciencias en el ciclo dos (segundo a cuarto), pues trabajan todos los tipos de contaminación y el reciclaje, es entonces que está marcada en su representación social la construcción de

ambiente desde la visión adversa de la naturaleza. Sin embargo en el sub-proyecto de reciclaje se trabaja desde pre-jardín hasta bachillerato.

En segundo lugar se encuentran la representación naturalista aunque también presenta una marcada influencia a los temas desarrollados en la clase, pues se trabaja (los factores bióticos y abióticos), y por último y en menor medida se encontró la representación social utilitarista.

UNIDAD HERMENÉUTICA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

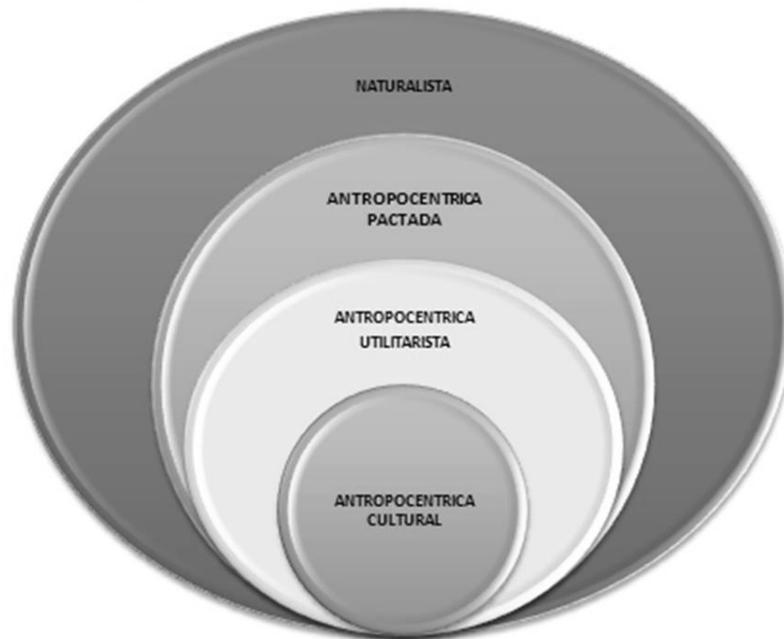
En la siguiente tabla se observa de manera clara y concisa los elementos presentes en cada una de las categorías pre-establecidas por las investigadoras, estos elementos fueron encontrados en la decodificación y codificación de cada uno de los instrumentos desarrollados por esta población.

FIGURA 6. Representaciones Halladas en los Estudiantes de Bachillerato

UH ESTUDIANTES DE BACHILLERATO			
CATEGORÍAS DE AMBIENTE	PRE-ESTABLECIDAS		
	DIMENSION DE LA INFORMACION	DIMENSION CAMPO REPRESENTACIONAL	DIMENSION DE LAS ACTITUDES
NATURALISTA	<p>En esta representación los sujetos vinculan los mismo elementos propios de la naturaleza, como en estudiantes de primaria</p> <p><i>"Ambiente es el entorno donde habita la naturaleza en cualquier parte de la tierra"</i> (E)</p> <p><i>"Es todo lo referente a lo que es la naturaleza"</i>(E)</p>	 <p><i>"Hay se ve como un ecosistema y un ambiente con animales que se ve en la naturaleza están en un lugar donde viven con otros seres vivos y donde se ve a simple vista que todo el ambiente es un ambiente vivo"</i> (DSG)</p>	<p>En cuanto a las conductas y actitudes que el sujeto tiene frente al ambiente se presentan términos como;</p> <p><i>"Protegerlo". (EE)</i></p> <p><i>"Cuidarlo"</i> (EE)</p>
ANTROPOCENTRICA PACTADA	<p>Los sujetos que se ubican en esta representación tienden a establecer una relación sociedad-naturaleza desde el punto de vista de los efectos que la primera ha causado sobre la segunda y sus posibles soluciones</p> <p><i>"La naturaleza, todo lo que cuidamos y reciclamos"</i> (E)</p>	 <p><i>"Que el cielo está contaminado, el agua que las personas les pegan a los animales y eso es el ambiente como esta para mi"</i></p>	<p>Se evidencia la posición que toman los sujetos frente a la problemática de la contaminación, las conductas buscan promover una solución al daño que se ha causado;</p> <p><i>"Que hay que aprender a reciclar para mejorar el medio ambiente y que identifiquen las basuras con el nombre". (DSG)</i></p>
ANTROPOCENTRICA UTILITARISTA	<p>En esta representación prevalece el ser humano sobre la naturaleza ya que ésta está supeditada a las necesidades del hombre.</p> <p><i>"El ambiente es lo que nosotros debemos cuidar para bien de todos y poder sobrevivir ya que nos brinda los alimentos y demás cosas que nos sirven para subsistir"</i>(EE)</p> <p><i>"Ambiente es todo aquello relacionado con la naturaleza, lo cual debemos cuidar porque es una ayuda fundamental en nuestro vivir"</i> (E)</p>	 <p><i>"el ambiente es de lo que dependemos y por decirlo así "todos venimos del mismo árbol" todos debemos ayudar a su conservación no importa raza, religión o estrato, etc., al fin y al cabo dependemos del ambiente y por eso necesitamos que este sano"</i> (DSG)</p>	<p>Las acciones están encaminadas al cuidado de la naturaleza para un beneficio, ya que los elementos que se encuentran en ella satisfacen las necesidades del mismo;</p> <p><i>"Para mí el ambiente es el entorno que nos rodea siempre y debemos cuidarlo y valorarlo para que pueda seguir manteniéndose con vida y podamos disfrutar de un aire puro que nos lo proporciona el medio ambiente". (DSG)</i></p>
ANTROPOCENTRICA CULTURAL	<p>En esta representación se reconocen términos como responsabilidad, cuidado, educación ya que se tiene una idea más de preservación y cultura hacia el ambiente</p> <p><i>"Es un lugar donde las personas deben ser conscientes de no acabar con el mundo"</i> (E)</p>	 <p><i>"Se describe el ambiente de una manera específica a general y viceversa y como debemos ser conscientes de cuidarlo ya que este es una relación social y natural"</i> (DSG).</p>	<p>Las acciones están encaminadas al cuidado del ambiente a través de la educación ya que se sobrentiende que existe una relación sociedad-naturaleza.</p> <p><i>"Debemos ser conscientes del cuidado que debemos tener con el ambiente desde la educación ambiental y el respeto hacia el mismos lo podremos cuidar"</i> (DSG)</p>
GLOBALIZANTE	NO SE PRESENTA		

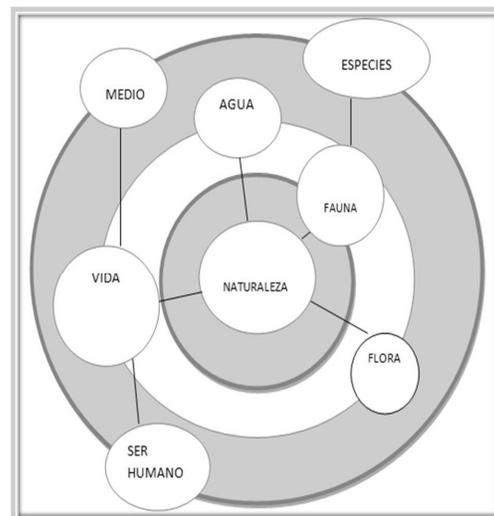
En los estudiantes de bachillerato se observa en la Figura 7 que predomina la representación naturalista, ya que en gran número de estudiantes se observa la comprensión del ambiente desde los factores bióticos y abióticos y el cuidado de estos y la naturaleza, siendo este el núcleo figurativo (Figura 8).

FIGURA 7. Representación Social Predominante en Estudiantes de Bachillerato



En los estudiantes de Bachillerato al mencionar sobre su conocimiento del ambiente se detecta con gran facilidad la información que traen consigo ya que la gran mayoría mencionan las relaciones del ambiente con la naturaleza, se mantienen expresiones similares con los estudiantes de primaria *"todo lo que nos rodea"* (EE), expresión más utilizada por los sujetos con representación naturalista. Los estudiantes relacionan el ambiente con elementos como la naturaleza, el planeta, el entorno, animales y con plantas, los cuales son propios de esta representación (Figura 8)

FIGURA 8. Representación Social Naturalista en Estudiantes de Bachillerato



Contrastando los resultados de la Unidad Hermenéutica de primaria es interesante observar, que predomina en los estudiantes de bachillerato la representación naturalista a diferencia de los estudiantes de primaria en su representación antropocéntrica pactada, esto debido a las temáticas propuestas en el currículo desarrolladas por los docentes del área de ciencias donde: en el ciclo dos (segundo a cuarto), se trabajan todos los tipos de contaminación y el reciclaje, ciclo tres (Conservación, parques naturales, biodiversidad) y ciclo cuarto y quinto (fauna y flora de Colombia). Los temas nos llevan a pensar que debido a que son desarrollados en el período sus elementos se anclan de forma momentánea a su representación. Ya que como señala Araya (2002) los saberes y las ideas de determinados objetos entran hacer parte de la representación en este caso las temáticas trabajadas en el periodo.

Es interesante reconocer como los temas y sus desarrollos se convierten en elementos que toman los sujetos para expresar su posición frente al ambiente, así mismo se reconoce la influencia de los medios de comunicación y las actividades que los sujetos desarrollan en su tiempo libre; para la comprensión de los elementos presentes en una representación social de un niño a la de un adolescente.

Implicaciones en el PRAE

Es preciso señalar que las representaciones sociales de ambiente influyen en el diseño y desarrollo del proyecto ambiental de la institución, en tanto que se constituyen en un componente esencial de quienes lo elaboran, teniendo en cuenta que estos proyectos deben ser elaborados por toda la comunidad educativa donde se incluye a los estudiantes. En este sentido la incorporación del tema ambiental en las escuelas colombianas se hace visible con el desarrollo de los proyectos ambientales escolares PRAE, que se constituyen en un método para la inclusión de la dimensión ambiental.

En cuanto al problema general que aborda el PRAE se encuentra que la problemática está inmersa dentro de una Representación Social Naturalista, ya que ésta está enmarcada en la solución de problemas desde los niveles bióticos y abióticos, sin embargo se resalta la incorporación del desarrollo de valores y cambios de pensamiento de los sujetos, elementos que pertenecen a una Representación Social Antropocéntrica Cultural; es entonces que en el mismo problema del proyecto se

contempla la necesidad de transformar una representación naturalista a una visión más compleja del ambiente.

La representación naturalista y antropocéntrica pactada se evidencia en el diseño de los objetivos del proyecto, en cuanto que varios de estos, buscan la resolución de problemas ambientales, sin la comprensión real de otros elementos inherentes al ambiente que hacen del PRAE un proyecto significativo. En cuanto al diseño metodológico no contempla en cada uno de los sub-proyectos; uno el carácter transversal y dos la interdisciplinariedad, que si se reflejarían cuando los sujetos tienen una visión sistémica del ambiente, como se estipula en la Política Nacional de Educación Ambiental. Desde este contexto, es inherente recalcar la forma como se está pensando el ambiente y más los PRAE, que surgen como una estrategia para la comprensión del ambiente desde una visión sistémica, que no se percibe en éste PRAE, pues al carecer de transversalidad y interdisciplinariedad, las actividades pierden la intencionalidad y esto se evidencia en los resultados y la sostenibilidad de mismo proyecto.

CONCLUSIONES

- I. La investigación permitió identificar que la representación social predominante en los estudiantes es la naturalista, pues a partir de las tres dimensiones analizadas desde los marcos teóricos de Moscovici (1979) se encontraron elementos que resaltan los factores bióticos y abióticos, que pertenecen a esta representación.
- II. A partir del análisis de las dos Unidades Hermenéuticas, se encontró que no hay diferencias significativas en lo que representa acerca del ambiente un estudiante de primaria a un estudiante de bachillerato.
- III. Para los estudiantes de primaria se observó que predomina la representación social antropocéntrica pactada, pues esto se relaciona con las temáticas desarrolladas (tipos de contaminación, problemáticas del agua) en los tres primeros ciclos.
- IV. En la Unidad Hermenéutica de estudiantes de bachillerato se encontraron elementos propios de una representación naturalista, ya que reconocen los elementos propios de la naturaleza.
- V. Las representaciones sociales tienen implicaciones en el desarrollo del PRAE de la institución, pues bajo los tres criterios analizados, se encontró en el problema la incidencia de abordar el ambiente desde los elementos naturales, dejando de lado las otras dimensiones que hacen parte de este; en los objetivos al ser ambiciosos en su contenido, se recae al momento del planteamiento de las actividades en no trascender en otros planos inherentes al ambiente, como el social y cultural, en el último criterio analizado, la metodología encontramos una carencia para abordar las actividades de manera interdisciplinaria, eje fundamental del PRAE.
- VI. Este tipo de investigaciones permite reconocer en los sujetos que hacen parte de una Comunidad Educativa como y desde donde están pensando el ambiente y de qué manera estas representaciones que poseen los sujetos llegan a tener influencia en el actuar de las instituciones educativas en este caso en el Proyecto Ambiental Escolar PRAE.
- VII. El estudio de las representaciones sociales se debe considerar como un eje fundamental pues su lectura contribuye en el diseño y planeación de de los proyectos ambientales escolares.
- VIII. La realización de este tipo de trabajos es muy importante en Colombia ya que es un campo de estudio relativamente nuevo para nuestro país y son muy pocas las

investigaciones que se han realizado referente al tema de representaciones sociales de ambiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Cortes, C. & Lemus, D. (2005). Representaciones sociales del concepto ambiente en los estudiantes del programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Tesis de pregrado no publicada. Universidad Pedagógica Nacional.
- Doise, W. (2005). Representaciones Sociales y Análisis de Datos. México. Instituto Mora
- Alarcón, F. (2004). Las representaciones sociales de las unidades de servicio de apoyo a la educación popular. Bellaterra
- Flores, R. (2010). Medio Ambiente y Educación Ambiental: Representaciones Sociales de los Profesores en Formación. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación* (2)4, 401-414. Extraído el 03 de marzo de 2010 en <http://www.javeriana.edu.co/magis/numero-cuatro/magis-4-art-9.html>
- Ibáñez, T. (1988). Representaciones sociales: Teoría y métodos. En ideologías de la vida cotidiana. España. Editorial Sendai.
- Molano, M. & Rodríguez, C. (2005). Concepciones de ambiente y educación ambiental de personalidades reconocidas en el campo educativo ambiental en Colombia: Una exploración investigativa. Tesis de maestría no publicada. Universidad Pedagógica Nacional.
- Moscú, Congreso Internacional de Educación y Formación sobre el Medio Ambiente. (1987). Extraído el 03 de Marzo de 2010 desde <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article395>
- Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público, Buenos Aires. Huemul.
- Pacheco, M. f. (2005). El Ambiente más Allá de la Naturaleza. *Revista Elementos* 12(57), 29-33. Extraída el 01 de Junio de 2010 desde <http://www.elementos.buap.mx/num57/htm/elem57.htm>
- Pérez, R. (2007). Identificación de las Representaciones de Ambiente y Educación Ambiental que circulan en la escuela. *Revista TED, Tecne, Episteme y Didaxis* N° 21, 24-44.