

# LA ENSEÑANZA INTERDIC: UNA PROPUESTA PARA REGIONES PLURIÉTNICAS

## THE INTERDIC TEACHING: A PROPOSAL FOR REGIONS MULTIETHNICS

TERESITA DE JESÚS MEDINA BOLAÑOS<sup>1</sup>

Eje temático n° 4: interdisciplinariedad en la educación en ciencia y tecnología  
Modalidad: Ponencia Comunicación Oral.

### Resumen

¿Cuál es el rol que cumplen la escuela y el maestro que enseñan a poblaciones pluriétnicas y que reconocen en igualdad de condiciones a sus estudiantes en un aula de clase con diversidad cultural? ¿Cómo se construye y se vivencia el conocimiento o cuáles son sus significados en relación con la cultura? Estas preguntas suscitan la reflexión acerca de qué, cómo y para qué enseñar si se desea responder a problemáticas contextualizadas y también se pueden convertir en pretexto para incentivar en un aula de clase diversa la enseñanza INTERDIC (interdisciplinaria, interinstitucional e intercultural): Una propuesta para regiones pluriétnicas. Esta investigación en curso, de corte cualitativo propone que en la enseñanza de las ciencias se involucren estrategias interdisciplinarias, interinstitucionales e interculturales en la praxis docente y espera servir como referente a nuevas iniciativas didácticas.

**Palabras Claves:** Praxis docente, Enseñanza y aprendizaje, interdisciplinariedad, interinstitucional, interculturalidad.

### Abstract

What is the role complied by the school and the teacher who teach to multiethnic populations, and that perceive their students inequal conditions in a classroom with cultural diversity? How is the knowledge built and experienced, or what are their meanings in relation to the culture? These questions evoke the reflection about what, how and what for to teach if you want to

---

<sup>1</sup> Docente de aula Institución educativa Sagrada Familia de Nazareth Inzá Cauca.  
[teresita-mb@hotmail.com](mailto:teresita-mb@hotmail.com), [teremebo18@gmail.com](mailto:teremebo18@gmail.com)



respond to contextualized problems, and they can also become a pretext to incentivize in a diverse classroom the INTERDIC teaching (Interdisciplinary, Interinstitutional and intercultural): a proposal for multiethnic regions. This ongoing, qualitative research proposes that interdisciplinary, interinstitutional and intercultural strategies get involved in the teaching of science and hopes to serve as a reference for new didactic initiatives.

**Key words:** Teacher Praxis, Teaching and Learning, Interdisciplinarity, Interinstitutional, Intercultural.

## Introducción

1090

En medio de majestuosas montañas de la cordillera central, al nororiente del departamento del Cauca en Colombia, se ubica el municipio de Inzá, reconocido nacional e internacionalmente por los vestigios arqueológicos dejados por la cultura precolombina Tierradentro, razón por la cual la UNESCO (1995) declaró a esta región como *Patrimonio histórico y cultural de la humanidad*. Por la población que habita el territorio y por su legado ancestral, este es un municipio pluriétnico en el que conviven indígenas, campesinos y población urbana, estas últimas resultado del continuo mestizaje e intercambio cultural que se ha dado en el territorio desde hace varios siglos. En esta región de la geografía nacional, dependiendo de si se habla con un grupo poblacional o con otro, la forma de trabajar en grupo se llama **Minga** (entre los indígenas reunión para trabajo o beneficio común) o **Cambio de mano** (práctica campesina que significa yo te ayudo ahora y tú me ayudas después), fortalezas comunitarias que bien podría aplicar la escuela a la hora de diseñar estrategias metodológicas para lograr un *trueque conceptual e intercultural* (que represente intercambio, interrelación, negociación donde todas las partes ganen) de pensamientos, conocimientos y transformaciones. De esta forma, la



enseñanza puede convertirse en un pretexto para el aprendizaje INTERDIC (interdisciplinario, interinstitucional e intercultural) que responda a necesidades reales de comunidades pluriétnicas, para aprender de sus saberes y valorarlos en igualdad de condiciones.

Ahora bien, es necesario mencionar que con relación a la enseñanza de las ciencias, el aprendizaje no depende solamente del saber disciplinar del docente porque el acto educativo es un proceso que involucra a varios actores con sus respectivas condiciones y características, tales como las relaciones estudiante – profesor, la visión o visiones de ciencia, el qué, el cómo y el para qué se enseña y se aprende, los conocimientos previos, el lenguaje utilizado en el aula, el contexto donde se enseña, los saberes de la comunidad... esto se traduce en que el docente para su praxis, ha de contar con una sólida formación pedagógica, disciplinar y basto conocimiento del contexto si desea lograr un aprendizaje significativo y contextualizado como lo explica Zúñiga (2009) en la premisa que dice “Es condición necesaria pero no suficiente el saber y conocer las ciencias para enseñar ciencias”.

Ser una docente que lleva en su interior mezcla de sangre, costumbres y concepciones mestizas, campesinas e indígenas hace que al momento de enseñar, reflexione acerca de mi rol y cuestione cuáles factores son determinantes en la construcción del conocimiento en aquellos estudiantes que, aunque juntos en una misma aula de clase, provienen de distintos grupos étnicos, tienen formas de pensar, actuar y aprender diferentes y que como lo dicen Molina y Mojica (2011: 38-39) “la diversidad cultural no conduce a un déficit cognitivo, el no aprendizaje de la ciencia se debe a la falta de estrategias didácticas que sepan lidiar con grupos heterogéneos”.

1091



## Metodología

Esta es una investigación en curso de corte cualitativo que sugiere el diseño de una guía de aprendizaje INTERDIC como estrategia de trabajo conjunta entre varias disciplinas del conocimiento y con diversas entidades y actores de la región en torno a un tema específico a fin de lograr un *trueque conceptual e intercultural*. Para este caso en particular se escogió el tema: **Creencias y agüeros en torno al consumo de algunos alimentos en determinadas épocas y circunstancias de la vida**. Esta propuesta está pensada para ser desarrollada en tres fases: Indagación, implementación de la propuesta y divulgación de resultados.

• **Indagación:** para esta primera fase se diseñó un juego de cartas cuyo objetivo es recolectar información acerca de algunas costumbres, creencias y agüeros en torno a la alimentación. Algunas preguntas de las cartas son: ¿Qué recomiendan comer a una persona que ha tenido hemorragia y ha perdido mucha sangre? ¿Qué es un antojo y qué pasa si no se cumple? ¿Qué agüeros hay con relación a la sal de cocina? ¿Para la cicatrización rápida de una herida qué no se debe comer? ¿Qué debe comer y que no una mujer que está en dieta, que tiene un bebé recién nacido? ¿Qué es un paseo de olla? Se espera que los estudiantes se organicen en equipos y con ayuda de sus padres o familiares respondan. A partir de sus saberes se profundizarán los conocimientos y los docentes serán mediadores para el aprendizaje debido a que:

En un aula que atiende a la diversidad es fundamental el papel del docente en la creación de un entorno que favorezca el logro de la autonomía y permita a los estudiantes aceptar en forma consciente la



responsabilidad de tomar decisiones sobre su propio aprendizaje. (Anijovich, et al., 2004: 97)

Como son saberes que circulan en la comunidad, no hay mayor restricción en cuanto a edad de los participantes, por lo cual, el trabajo en el aula de clase se puede adaptar a diferentes grados o niveles de enseñanza de la Educación Básica Secundaria.

**Implementación de la propuesta:** con base en la información recolectada, en la siguiente fase, un equipo de docentes diseñará una propuesta de Guía integrada desde diferentes disciplinas para un grado específico, la cual posibilitará espacios lúdicos para la exposición de resultados de la primera fase y que esta actividad sirva de pretexto para implementar la propuesta de enseñanza INTERDIC a fin de construir nuevos aprendizajes en torno a la alimentación y a la forma de organizar y compartir saberes; se recomienda que los docentes en su praxis, utilicen distintas estrategias para desarrollar competencias, entre ellas: exploración y conocimientos previos, representaciones mentales y cartografía social, analogías y refranes para las explicaciones, apropiación del lenguaje propio de las ciencias en conceptos tales como nutrición, grasas saturadas, carbohidratos, lípidos, sales... construcción de diferentes tipos de textos, incorporación de las TIC, expresiones artísticas y otras más a ejemplo de los modelos de trama expuestos por Corchuelo, Catebiel y Cucuñame (2006) que son: “una oportunidad para construir colectivamente y en la práctica, propuestas curriculares alternativas al paradigma instrumental... para que además de aprender los contenidos previstos, la comunidad educativa se forme para la participación social activa” con lo cual la enseñanza

1093



interdisciplinar e interinstitucional hace eco del mensaje de La Biblia “Donde abunda el consejo, allí hay prosperidad” (Prov. 11:14).

Esta actividad abrirá la discusión a nuevas preguntas ya que mencionar una situación o alimento, propicia recordar anécdotas y contar experiencias que nutren la base de preguntas iniciales y además se puede invitar a más actores, por ejemplo al personal de salud y a autoridades ambientales o de la comunidad para contribuir desde la escuela al bienestar de la población, como ordena la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación que señala entre sus apartes: “La apropiación de hábitos intelectuales para el desarrollo del saber, el mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población...”

De otro lado, al contextualizar los saberes, se repiensen las estrategias de apoyo para estudiantes que presentan dificultades en su aprendizaje y se adoptan otras formas de evaluación, lo cual demanda disposición para intercambiar experiencias y material didáctico, así como también la reflexión continua sobre el quehacer docente. En esta fase es necesario recordar que abrir la escuela a más instituciones y a otros actores, requiere reflexión y diálogo permanente de los docentes no solamente en su campo disciplinar, sino desde psicología, tecnología, agricultura, medicina, cocina tradicional, etc. para comprender a otros y superar la fragmentación de conocimientos y rupturas entre los saberes académicos enseñados en el aula y otros saberes enseñados en la comunidad, a fin de evitar lo que enuncia Valbuena (2007: 158).

En la escuela se ha establecido una dicotomía entre el conocimiento disciplinar y el cotidiano. Se considera, por una parte, que el primero es el que circula en el



aula (donde generalmente se trabajan problemas cerrados) y se emplea fundamentalmente para superar las pruebas de evaluación. Por otra parte, y de una manera desarticulada, los alumnos utilizan su conocimiento cotidiano para resolver los problemas abiertos con que se enfrentan a diario

Ilustración 1. Construcción colectiva del conocimiento.



1095

Elaborado por Natalia Camayo Córdoba

Al reconocer y valorar los saberes de la comunidad y conjugarlos con los conocimientos disciplinares, se posibilita la asimilación, construcción, deconstrucción o transformación del conocimiento y la interpretación de nuevos sentidos a partir de la resignificación de distintos saberes necesarios para solucionar situaciones reales de los educandos al tener presente que el acto educativo en sí, en palabras de Corchuelo se logra a partir de las interacciones que establecen en la



enseñanza y el aprendizaje los sujetos, saberes y sentidos y en el Estudio de Situaciones Problemáticas Contextualizadas –ESPC- que el autor explica en los siguientes términos:

Como se trata de un trabajo en el marco de situaciones reales, del contexto local o regional, por lo general complejas, la puesta en práctica de la solución no depende solo del grupo de estudiantes y profesores, sino del concurso de otros actores, como por ejemplo representantes de otras instituciones, empresas o comunidades...razón por la cual no se habla de la solución de problemas y en su lugar se asume el Estudio de Situaciones Problemáticas Contextualizadas –ESPC- (2016: 26 y 27)

1096

**Divulgación de resultados:** la última fase se realizará mediante una actividad organizada para tal fin y cuyo objetivo será que los estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad participante del proyecto, den cuenta de los aprendizajes y experiencias mediante la sustentación de resultados a partir de la sistematización, construcción, exposición de textos y producciones audiovisuales; con la divulgación del trabajo realizado también se posibilita la comprensión de las relaciones entre diferentes disciplinas e instituciones que se complementan y necesitan para realizar aprendizajes holísticos y contextualizados y nuevamente se abre la posibilidad de continuar el *trueque o cambio de mano conceptual, metodológico y cultural* en el entendido de que la enseñanza puede abordar problemáticas locales como objeto de estudio en los contextos de diversidad cultural; Pedreros M. (2013) dice que una forma de plantear y repensar la



enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en comunidades pluriétnicas y multiculturales puede darse en torno a “*Las perspectivas de perfil conceptual y conglomerados de relevancia*” porque indagan sobre la historia y epistemología, reconocen la forma cómo los estudiantes piensan y hablan, sus relaciones con la cultura local, con otros saberes y con el conocimiento escolar en tanto admiten que otros sujetos también son portadores de diferentes tipos de pensamiento; por lo cual dice:

El aprendizaje es entendido como dos procesos interrelacionados... el primer proceso envuelve la comprensión de modos científicos de pensar a los cuales los estudiantes no suelen acceder por otros medios. El segundo proceso surge de una necesidad colocada por una idea central del abordaje de los perfiles, a saber, de una coexistencia de modos de pensar y significar de la cognición humana.

1097

De manera similar se tendrán presentes factores internos y externos que inciden en el aprendizaje; las interacciones entre educando, familia, escuela y sociedad con sus influencias en cuanto a cómo se valora o actúa frente a la enseñanza y el aprendizaje, cómo se construye el conocimiento, cómo se vivencia y sus significados ya que las prácticas culturales influyen, a veces de forma positiva o negativa e inciden en la formación de hábitos y por ende en la calidad de vida, lo cual conlleva a una reflexión más: la educación no debe ser homogeneizante en tanto somos únicos y la propuesta de enseñanza





## Resultados esperados

Se espera que esta invitación a trabajar desde diferentes disciplinas y de la mano con más actores, posibilite identificar factores históricos, ambientales, económicos, políticos, sociales o culturales que pueden mejorar la enseñanza desde las visiones de ciencia de la escuela o cosmovisiones de las comunidades porque “si desde la escuela se tienden puentes hacia las comunidades para reconocer sus saberes ancestrales, se encuentran otras visiones de ciencia que enriquecen las prácticas culturales que cada vez pueden verse amenazadas por el consumismo de la globalización” Medina (2017: 47) De otra parte, también se espera que esta guía sirva para detectar fortalezas y debilidades de la propuesta de enseñanza INTERDIC y sirva de referente para diseñar nuevas guías integradas u otras estrategias de aprendizaje que involucren componentes interdisciplinarios, interinstitucionales e interculturales en la praxis docente.

1099

## Conclusiones

La enseñanza INTERDIC es una propuesta que concibe otras formas de abordar la enseñanza y el aprendizaje en regiones pluriétnicas, a partir de la reflexión continua de la praxis educativa y que demanda revisar el qué, cómo, a quién, dónde, con quién y para qué se enseña porque ser docente en un aula diversa es un reto y trabajar desde un enfoque interdisciplinario, interinstitucional e intercultural en la escuela, posibilitaría validar múltiples saberes, lograr que la



comunidad reconozca y valore su diversidad cultural, así como que los estudiantes aprendan significativamente a partir de una enseñanza contextualizada que responda sus necesidades reales.

### Referentes bibliográficos

- Anijovich, R. *et al.* (2004) Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Corchuelo, M. (2016) Reflexiones para educar en ciencias. Editorial Universidad del Cauca. Popayán. 165 pp.
- Corchuelo, M. H., Catebiel, V. y Cucuñame, N.E. (2006) Las relaciones Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente en la educación media. Popayán: Editorial Universidad del Cauca. 253 pp.
- Díaz, F. (2006) Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Capítulo 1. México: McGraw-Hill.
- Edivayca Ltda. (1997) Mi sagrada Biblia de la familia católica. Cali, Valle.
- UNESCO (1995) Declaratoria de Tierradentro como Patrimonio histórico y cultural de la humanidad.
- Medina Bolaños, T. (2017) Respirar: contexto y praxis docente. Popayán: Universidad del Cauca.
- Ministerio de Educación Nacional (1994) Ley 115 de 1994, Ley General de Educación. Bogotá Colombia.
- Molina Andrade, A. y Mojica R. L. (2011) Alteridad, diversidad cultural y enseñanza de las ciencias: Perspectivas de los profesores. En Diversidad cultural y educación IDEP Revista Educación y ciudad, 21, 38-39.
- Pedrerros M., R. I. (2013) Diálogo de las perspectivas de perfil conceptual y conglomerados de relevancia. En: Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 6 (12) Edición especial Enseñanza de las ciencias y diversidad cultural, 119-131.

1100



Valbuena, E. (2007) El conocimiento didáctico del contenido biológico: estudio de las concepciones disciplinares y didácticas de futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional. Universidad Complutense de Madrid.

Zúñiga, J. (2009) El papel de la historia de la ciencia en el diseño de un modelo didáctico para la enseñanza de la Noción de *Cambio químico*. Universidad Autónoma de Barcelona, España. Universidad del Cauca, Colombia. En: Nova Época V.1 (2).

