

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Etnografía y educación	
Profesor(es) oferente(s):	Sandra Guido Guevara	
Correos electrónicos	sguido@pedagogica.edu.co	
Teléfono	3153373514	
Énfasis Oferente	Educación, cultura y sociedad	
Grupos de investigación	Equidad y Diversidad en Educación	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: I	Año:2021
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: X	De Educación y Pedagogía:
Horario del seminario	Martes 4-7pm	No. sesiones: 16
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	15	
No. de cupos estudiantes de maestría		
Justificación del seminario		

*El etnógrafo toca los hilos
invisibles del misterio de lo
visible, muestra lo que está más
allá de lo evidente y le da forma
y lo estructura ante nuestros
ojos, en nuestros ojos (...)*

JESÚS GALINDO

Al preguntarnos por la importancia y la vigencia de la etnografía en la investigación social y particularmente educativa podríamos coincidir con la afirmación de que esta perspectiva acrecienta la medida humana de aquellos a quienes queremos conocer, la de los investigadores o la del proceso de conocimiento del objeto de estudio (Guber, 2012). En la etnografía la relación de categorías y conceptualizaciones permite articular una descripción más profunda e inteligible de la realidad estudiada con la posibilidad de enriquecer las posiciones teóricas de las que se parte y en el campo cualitativo ha posibilitado la reconstrucción de procesos y relaciones educativas, para comprender cómo se construye socialmente la educación.

Por ser la etnografía un camino que posibilita la descripción, la comprensión y la reconstrucción de manera sistemática y detallada de una realidad cultural entendida como holística y, de acuerdo con Rockwell (1991), al ser una forma particular de articular el trabajo de campo y el trabajo analítico para documentar lo no documentado de la realidad social, se considera pertinente y necesario que investigadores en educación se den a la tarea de estudiar sus orígenes, fuentes teóricas, diseños, desarrollos y aplicaciones.

La etnografía ha sido aplicada al campo de estudio de la educación desde la década de los setenta y se interesa por trabajar con personas reales en ambientes escolares, relacionando estos con la sociedad y sus estructuras, y preguntándose por la manera como las personas piensan, sienten, interpretan y forman significados en diferentes realidades escolares. La etnografía en educación permite develar capas de la realidad social, valorar el contexto en el que se produce la interacción: situación, momento y lugar, y proporcionar elementos para la transformación de las prácticas

pedagógicas.

De acuerdo con Serra (2004), la etnografía educativa surge como consecuencia de haber seleccionado un campo determinado y es uno de los aportes principales de la antropología a la investigación en educación; esta radica en la capacidad de relacionar fenómenos educativos o escolares con el resto de los fenómenos e instituciones sociales, es decir, considerar la realidad escolar y su cultura como un todo (la versión holística ya mencionada) y no como una situación aislada del contexto.

Tres son las características fundamentales de la etnografía: el trabajo de campo, su relación con la cultura y la descripción densa. El trabajo de campo, en la gran mayoría de investigaciones desde la educación, se localiza en las escuelas, sin embargo, la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en nuestras sociedades ha llevado a la formulación y desarrollo de lo que se ha denominado *Etnografía Virtual* (Hine, 2004) y (Gómez & Sandoval, 2010) la cual se constituye en uno de los objetos de análisis.

Hasta aquí algunos elementos conceptuales, sin embargo, este seminario utilizará como recurso de estudio la práctica etnográfica. Dicha práctica será el reflejo trabajos de investigación etnográfica.

El recorrido y análisis de prácticas de investigación etnográfica, situadas en el campo de la educación y la pedagogía, permitirán ir reconociendo elementos teóricos, metodológicos e incluso la revisión de la escritura etnográfica a manera de resultado final del proceso investigativo.

Objetivos

1. Analizar los fundamentos, caracterización y corrientes de la Etnografía
2. Comprender las características, orígenes, desarrollos, polémicas epistemológicas, críticas y aplicaciones de la etnografía en educación

<ol style="list-style-type: none"> 3. Situar en investigaciones etnográficas los diferentes componentes teóricos y de su diseño: recolección de información, instrumentos – observación participante, entrevista etnográfica, registro, narrativas, análisis, triangulación e informe. 4. Analizar las problemáticas y riesgos en el diseño e implementación de propuestas investigativas etnográficas aplicadas al campo de la educación.
<p>Ejes temáticos</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia, fundamentos y perspectivas de la etnografía 2. Etnografía y Educación 3. Experiencias de investigación etnográfica en el campo de la educación y la pedagogía
<p>Metodología</p>
<p>Cada participante tendrá la responsabilidad de aportar a este espacio mediante la lectura – de textos asignados previamente- y escritura –creación analítica propia-. Como fuentes principales se utilizarán fundamentos teóricos e investigaciones etnográficas realizadas en el campo de la educación y la pedagogía.</p>
<p>Evaluación</p>
<p>Cada participante realizará una exposición (30%) y un ensayo final (70%)</p>
<p>Bibliografía de referencia</p>
<p>Berraquero-Díaz, L. (2016). La colaboración como condición: la etnografía participativa como oportunidad para la acción. <i>Revista de Dialectología y Tradiciones Populares</i>, vol. LXXI, n.o 1, pp. 49-57, enero-junio 2016.</p>

- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Díaz de Rada, A. (2008). ¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares? En M. I. Jociles y A. Franzé, *¿Es la escuela el problema?* (pp. 24-48). Madrid: Trotta.
- Desliereis, J. (2005). *Investigación cualitativa*. Pereira: Papiro.
- Flórez, F. (2004). El *mal de ojo* de la etnografía clásica y la *limpia* posmoderna. *Tabula Rasa*, 2, enero-diciembre, 23-46.
- Galindo, J. (2010).
<https://es.slideshare.net/PaolaCristinaVizcaino/etnografa-el-oficio-de-la-mirada-y-el-sentido-jess-galindo-cceres>.
- García, C., Benavides, A., Posada, J., Guido, S., & Rozo, C. y otros (2020). *Prácticas pedagógicas interculturales: un estudio etnográfico en escuelas multiculturales*. Bogotá: Informe de investigación proyecto CIUP, UPN.
- Goetz, J. P. y LeCompte M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez, R., & Sandoval, R. (2010). Las redes sociales en la gestión del conocimiento: una aproximación. *INCEPTUM*, Volumen 5 No. 8.
- Guber, R. (2012). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Argentina: Siglo XXI
- Guido, S. (2015). *Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá: prácticas y contextos*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Guido, S. (2020). Etnografía, Interculturalidad y escuela. En A. y. Narváez, *El Método en discusión, Cátedra doctoral No. 8* (págs. 39-58). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gutiérrez, M. (2011). *La antropología y los conflictos interculturales*. En N. García Canclini, *Conflictos interculturales* (pp. 93-101). Barcelona:

Gedisa.

Hine, C. (2004). *Etnografía Virtual*. Barcelona: Editorial UOC.

Jimeno, P. (2000). De la etnografía antropológica a la etnografía educativa. *Revista Complutense de educación*, vol. II, P. 219-228.

La Passade, G. (1996). *Les Microsociologies*. Paris : (García, Benavides, Posada, Guido, & Rozo, 2020)Anthropos.

Malinowski, B (1972). *Los argonautas del Pacífico occidental*. España: Planeta Agostini.

Martínez, M. (1996). *La investigación cualitativa etnográfica*. Bogotá: Circulo de lectura alternativa.

Mauss, M. (2006). *Manual de etnografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Rockwell, E. (1986). Etnografía y teoría en la investigación educativa. *Cuadernos del Seminario Enfoques, Universidad Pedagógica Nacional*.

Rockwell, E. (1991). Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. *Perspectivas*, 2, 171-181.

Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica*. Buenos Aires: Paidós.

Ruiz, M., & Aguirre, G. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Época III. Vol. XXI. Número 41, Colima, verano 2015, pp. 67-96.

Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación*, 334, 165-176.

Tezanos, A. de (1998). *Una etnografía de la etnografía*. Bogotá: Antropos.

Velasco, H. y Díaz de Rada, A. D. (2009). *Tramas culturales, tramas etnográficas*. Madrid: Trotta.

Woods, P. (1987). *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidós.

Woods, P. (1998). *Investigar el arte de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

opidoG

Firma profesor(es) oferente(s)