

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Discurso, educación y metáforas	
Profesor(es) oferente(s):	Alfonso Cárdenas Páez	
Profesor(es) invitado(s):		
Correos electrónicos	<a href="mailto:acardena@pedagogica.edu.co">acardena@pedagogica.edu.co</a> <a href="mailto:alcardepa@gmail.com">alcardepa@gmail.com</a>	
Teléfono	3142198494	
Énfasis Oferente	Lenguaje y Educación	
Grupos de investigación	ELECDIS	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario ( marque con X )	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: 01	Año: 2021
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: X	De Educación y Pedagogía:
Horario del seminario	Miércoles de 5 a 8 p.m.	
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	12	
No. de cupos estudiantes de maestría	3	

## Justificación del seminario

No es un secreto que la modernidad y sus instituciones afrontan una crisis que ha llevado a algunos a hablar de 'modernidad líquida' y a poner en cuestión el 'pensamiento abismal'. De hecho, muchos analistas comparten la aparición de una forma de pensar que, en el sentir de Beck (1998), genera un tipo de sociedad que se caracteriza porque las dicotomías ya no cuentan y ciertas preferencias modernas como el control normativo de lo social, la organización racional del mundo, la previsión de eventualidades, la explicación causal, la actuación de acuerdo con fines, etc., han cedido su lugar a la hibridación, al retorno del mito, a la estetización y al hedonismo cotidianos, a la individualización y a la pérdida de la seguridad ontológica.

Lo cierto es que esta sociedad está marcada por una atención a la complejidad y al pensamiento divergente lo que, en términos de algunos pensadores, obedece a una apertura dialógica, compleja dirán los menos, caótica asegurarán los más.

Si la pedagogía está atravesada por un discurso acusado de logocentrismo, cabe preguntar de qué manera es posible, por ejemplo, poner en escena las más diversas dimensiones humanas y cómo se puede entender desde nociones como la de campo analógico del sentido y de metáfora lo que ocurre en la educación cuando se pedagogizan el conocimiento, la acción y la pasión y, por supuesto, se diversifican los modos de ser y acontecer del ser humano desde una perspectiva en que el sentido responde a una arquitectónica en que, más allá de la representación, es necesario hablar del poder constituyente del discurso y de los efectos ideológicos y concienciales del diálogo en cuanto manifestación social de la manera como el yo se configura en el campo del otro y la cultura.

Si la lógica de la identidad se sustituye por la alteridad (otro/Otro), este programa se justifica en cuanto su objetivo es discutir las implicaciones del uso de modelos pedagógicos monológicos, transmisionistas, que responden a las necesidades de formación de la cultura moderna. Sin embargo, la cultura ha dado un vuelco y se caracteriza por una vuelta al espacio y el predominio de la imagen, del consumo y de la prevalencia del cuerpo sobre la razón; por eso, es necesario intentar el enfrentamiento a esa condición confusa de los estudiantes con propuestas pedagógicas que los lleven a asumir responsabilidades, a una ética mínima en su aprendizaje.

Desde ahí, es posible cuestionar planteamientos relacionados con la identidad, la autonomía y la responsabilidad en la formación de los estudiantes; también cuestionar los papeles del maestro y del alumno a la luz de un discurso educativo que, más allá del signo, dé prevalencia al símbolo, a la imagen, a los indicios y a las señales como formas de un campo analógico e ideológico que puede orientar el curso por los caminos de la educación.

<b>Objetivos</b>
<p>a. Reflexionar sobre el poder constituyente del lenguaje, el dialogismo y el campo analógico del sentido como plataformas para pensar la educación en contexto.</p> <p>b. Reflexionar sobre los poderes del discurso y apuntalar una concepción de los procesos formativos que permita una educación donde la diferencia no sea indiferente.</p> <p>c. Examinar la validez de un discurso pedagógico crítico para América Latina, a tenor del contraste entre discursos colonizadores y colonizados.</p>
<b>Ejes temáticos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discurso y campo analógico del sentido</li> <li>2. Discurso: representación, acción y pasión</li> <li>3. Retórica, narrativa y ficción</li> <li>4. Retórica, analogía y metáfora</li> <li>5. Cuerpo, metáfora y educación</li> <li>6. Imágenes, metáforas y sentidos</li> <li>7. Discursos y metáforas y vida cotidiana</li> <li>8. Discurso metafórico y comprensión conceptual</li> <li>9. Conocimiento, metáfora y contextos</li> <li>10. Metáfora y discurso decolonial</li> </ol>
<b>Metodología</b>
<p>La metodología corresponde al seminario de investigación de cada uno de los temas, en correspondencia con la tesis de los doctorandos. Para ello, es decisiva la participación del estudiante en la presentación de ensayos, lecturas y avances sobre cada uno de los temas, así como en la discusión de las propuestas que surjan del trabajo investigativo del seminario. Corresponde al director proponer líneas de investigación y coordinar las acciones que conduzcan al cumplimiento de los objetivos pertinentes.</p>
<b>Evaluación</b>
<p>Teniendo en cuenta la metodología del seminario, se considerarán una relatoría de interés investigativo (30%), la cual será socializada y discutida entre los asistentes, la elaboración y lectura de un protocolo sobre la temática discutida en una sesión (30%) y</p>

la elaboración de un artículo final (40%).

### Bibliografía de referencia

#### Bibliografía

- Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.
- Ankersmit, F. R. & Mooji, J. J. A. (1993). *Knowledge and Language-Metaphor and Knowledge*. Dordrecht: Springer.
- Aristóteles (1990). *Retórica*. Madrid: Gredos, S. A.
- Babolín, S. (2005). *Producción de sentido*. Bogotá: San Pablo - Universidad Pedagógica Nacional.
- Bal, M. (1990). *Teoría de la narrativa*. Madrid: Cátedra, 3ª ed.
- Bajtín, M. M. (1982). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI. (Trad. Tatiana Bubnova).
- Bajtín, M. M. (1986a). *Problemas de la poética de Dostoievski*. México: F.C.E.
- Bajtín, M. M. (1986b). *Problemas de literatura y estética*. La Habana:
- Bajtín, M. M. (1997). *Hacia una filosofía del acto ético. De los borradores y otros escritos*. Barcelona: Ánthropos.
- Bajtín, M./Voloshinov, V. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bajtín, M/ Medvedev, P. (1994). *El método formal en los estudios literarios*. Madrid: Alianza.
- Beuchot, M. (1997). *Tratado de hermenéutica analógica*. México: UNAM.
- Beuchot, M. (2008). "Abducción y analogía". En: *Analogía*, <http://www.unav.es/gep/AN/Beuchot.html>, recuperado en mayo de 2011.
- Bernstein, B. (2000). *Hacia una sociología del discurso pedagógico*. Bogotá: Magisterio.
- Bernstein, B. (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá: Prodic.
- Bernstein, B. (1993). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid: Morata.
- Bertorello, A. (2005). "El estatuto de la subjetividad en la teoría polifónica de la enunciación". En: *Revista ALED* (5,1), 7-25.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1998). *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Laia S. A.
- Bronkard, J. P. y otros (1985). *Vigotsky aujourd'hui*. Paris: Delachauz & Niestlé.
- Bubnova, T. (1996b). "Bajtín en la encrucijada dialógica (datos y comentarios para contribuir a la confusión general)". En: *Zavala* (1996b: 13-72).
- Barthes, R. (1991). *Crítica y verdad*. México: Siglo XXI.
- H. Buber, M. (2006). *Yo y tú: Y otros ensayos*. Buenos Aires: Lilmod.
- Bruner, J. (1989a). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1989b). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Cameron, L. (2003). *Metaphor in educational discourse*. London: Continuum.
- Cárdenas, A. (2017). *Elementos para una pedagogía del lenguaje*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Cárdenas, A. (2006). "Lengua, pedagogía y lenguaje". En: Folios (20), 61-76.

Cárdenas, A. (2011). "Lingüística crítica y pedagogía del lenguaje". En: Textos (57), Barcelona: Graó, pp. 83-97.

Cárdenas, A. & Ardila, F. (2009). "Dialogismo y pedagogía del lenguaje". En: Folios, No. 29, pp. 37-50.

Colom, A. (2002). La construcción de conocimiento pedagógico. Barcelona: Paidós.

Díaz Villa, M. (2001). Del discurso pedagógico: Problemas críticos. Bogotá: Magisterio.

Cullen, C. (2004). Perfiles ético-políticos de la educación. Buenos Aires: Paidós.

Fabbri, P. (1999). El giro semiótico. Barcelona: Gedisa.

Foucault, M. (1970). Arqueología del saber. México: Siglo XXI.

García Canclini, N. (2010). La sociedad sin relato. Buenos Aires: Katz Editores.

Greimas, A. J. & Fontanille, J. (2002). Semiótica de las pasiones. México: Siglo XXI.

Goodman, N. (1990). Maneras de hacer mundos. Madrid: Visor.

Ginzburg, C. (1989a). De A. Warburg a E. H. Gombrich. Notas sobre un problema de método. En Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e Historia. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.

Ginzburg, C. (1989b). Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales. En Mitos, emblemas, indicios. Morfología e Historia. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.

Habermas, J. (1989). Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Madrid: Cátedra.

Hiraga, M. K. (2005) Metaphor and Iconicity. New York: Palgrave Macmillan.

Kövecses, Z. (2005). Metaphor in Culture—Universality and Variation. New York: Cambridge University Press.

Kristeva, J. (2001). Hannah Arendt: Life is a Narrative. Toronto: University of Toronto Press.

Larrosa, J. (ed.). (1995). Escuela, poder y subjetivación. Madrid: La Piqueta.

Mélich, J. C. (2006). Antropología simbólica y acción educativa. Barcelona: Paidós

Meirieu, P. (2007). Frankstein Educador. Madrid: Laertes

Ponzio, A. (1997). "Para una filosofía de la acción responsable". En: Bajtín (1997), pp. 225-245.

Ponzio, A. (1998). La revolución bajtiniana. Madrid: Cátedra, S. A.

Ricoeur, P. (2001). Del texto a la acción - Ensayos de hermenéutica II. México: F. C. E.

Ricoeur, P. (2004). La historia, la memoria y el olvido. México: Fondo de Cultura Económica.

Ricoeur, P. (2003). Tiempo y narración I-II-III. México: Siglo XXI, 4ª ed.

Rivano, E. (2004) Lingüística y cognición. Concepción: Universidad de Concepción.

Rojas, C. (2006). Genealogía del giro lingüístico. Medellín: Universidad de Antioquia.

Salas, P. (2007). Narratividad, lenguaje y educación. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Salta (Argentina).

Sheehan, P. (2004). Modernism, Narrative and Humanism. Cambridge: CUP.

Stern, J. (2000). *Metaphor in Context*. Cambridge: The MIT Press.  
Varela, J. & Álvarez, F. (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.  
Vargas, G. (2006). "La neonarrativa en ciencias sociales". En: *Tratado de epistemología*. Bogotá: San Pablo-UPN, pp. 175.189.  
Vásquez R., F. (2005). *Oficio de maestro*. Bogotá: Universidad Javeriana.  
Verón, E. (2004). *La semiosis social*. Barcelona: Gedisa.  
Way, E. C. (1991). *Knowledge, Representation and metaphor*. Dordrecht: Springer.  
Zambrano, A. (2006). *Los hilos de la palabra*. Bogotá: Magisterio.  
Zavala, I. (1996a). *Escuchar a Bajtín*. Barcelona: Montesinos.  
Zavala, I. (1996b). *Bajtín y sus apócrifos*. Barcelona. *Ánthropos*.  
Zavala, I. (1996b). "Bajtín y sus apócrifos o en el-nombre-del-padre". En Zavala (1996b: 131-148).  
Zemelman, H. (2003). *Conocimiento y Ciencias Sociales – Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*. México: Universidad de la Ciudad de México.

\*\*

Datos del responsable:

Alfonso Cárdenas Páez

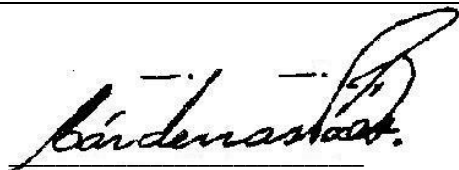
Procedencia institucional: Universidad Pedagógica Nacional

Dirección: Calle 73 No. 11-85

Teléfono: 3471190, extensión 211

Correo electrónico: [acardena@pedagogica.edu.co](mailto:acardena@pedagogica.edu.co)/[alcardepa@gmail.com](mailto:alcardepa@gmail.com)

Localización en la Universidad: Oficina A-312



Firma profesor(es) oferente(s)