

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Imaginario e imaginación en el análisis social y educativo	
Profesor(es) oferente(s):	Alfonso Torres Carrillo	
Profesor(es) invitado(s):		
Correos electrónicos	alfonsitorres@gmail.com	
Teléfono	3107740608	
Énfasis Oferente	Educación, cultura y sociedad	
Grupos de investigación	Sujetos y nuevas narrativas en investigación y enseñanza de las Ciencias Sociales	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario ( marque con X )	Permanente: x	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: 2	Año: 2020
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis :	De Educación y Pedagogía: X
Horario del seminario	Martes 16:00 a 19:00	
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	16 sesiones semanales de 3 horas	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	10	
No. de cupos estudiantes de maestría	5	
Justificación del seminario		

Asistimos desde unas décadas a un creciente interés por las dimensiones culturales y subjetivas de las prácticas sociales y educativas. Luego de un prolongado eclipsamiento por parte de las epistemologías y teorías sociales clásicas, obsesionadas por la abstracción, la objetividad, la determinación y el dato empírico, renace un interés por la experiencia, lo narrativo, lo subjetivo y lo simbólico. En efecto, en las últimas décadas, irrumpen el vocabulario de los estudios sociales y educativos, categorías tales como representaciones, imaginarios, subjetivación, creencias, sentidos, narrativo y saberes y significados.

Los llamados giros cultural, semiótico, subjetivo, narrativo y de la memoria, evidencian la necesidad de adentrarnos en estas dimensiones simbólicas e intersubjetivas de la vida social, como perspectivas que permitan visibilizar y comprender procesos y fenómenos sociales y educativos, desapercibidos, cuando no despreciados por otros enfoques teóricos e investigativos, tales como la emergencia y creación de sentidos, prácticas y vínculos sociales, al margen, en resistencia o alternativos a los sistemas culturales y discursos hegemónicos.

Uno de esos campos que ha sido poco considerado en los estudios educativos es el de los imaginarios culturales, la imaginación simbólica, lo imaginario y la imaginación, cuya pluralidad en los modos de ser nombrado también expresa las múltiples perspectivas de pensamiento y disciplinares desde los cuales ha venido construyéndose: el arte (Breton), la antropología (Durand, Wunenbuger), la psicología (Jung, Adler), la filosofía (Bachelard, Castoriadis) y los historiadores (Duby, Bascko).

En la medida en que el imaginario involucra múltiples estratos y construcciones simbólicas, así como dimensiones culturales y subjetivas, es difícil de atrapar conceptualmente. Como proceso, flujo o magma irriga todas las instancias de la vida individual y social generando sentido. Como fuente de sentido y mediación simbólica, precede a los sujetos y los constituye, así como a sus objetos de conocimiento y prácticas sociales. Como instancia instituyente y referencial moldea singularidades colectivas y estructura desde lo más profundo al conjunto de la vida social. Es a la vez el sustrato del orden instituido, instituyente de experiencias y prácticas que lo transforman hacia inéditas visiones de futuro.

La educación, como institución y como práctica, está atravesada por dimensiones imaginarias, escasamente abordadas; así mismo, la imaginación es una capacidad humana marginada en los propósitos y en las prácticas educativas y en la reflexión pedagógica contemporánea. Por eso, a partir de un abordaje de las tendencias teóricas más importantes sobre este campo problemático, este seminario doctoral tiene como propósito compartir

con los estudiantes algunos autores y textos representativos, orientando su lectura hacia la comprensión de los discursos y las prácticas educativas. Finalmente, se buscará que los participantes del seminario conecten las temáticas tratadas con sus propios intereses investigativos.

#### Objetivos

1. Afirmar la importancia de las incorporar las dimensiones culturales y subjetivas del imaginario y la imaginación en la comprensión de lo educativa y lo pedagógico.
2. Caracterizar los aportes provenientes de la psicología, la antropología y la filosofía en torno a la constitución imaginaria de la sociedad.
3. Experimentar algunas posibilidades de incorporación de lo imaginario y la imaginación en la investigación educativa y pedagógica.

#### Ejes temáticos

1. La dimensión simbólica de la vida social
2. Lo imaginario y la imaginación en la razón occidental
3. Jung y Bachelard: hermenéuticas restaurativas del mundo simbólico
4. Durand y la imaginación simbólica
5. Castoriadis y el imaginario y la imaginación radical
6. Imaginario y creatividad social
7. La imaginación y creatividad en la educación

#### Metodología

El seminario se desarrollará en 11 sesiones de trabajo. Como seminario, el abordaje de cada temática requiere la lectura previa de los participantes. En cada sesión, el profesor o alguno de los participantes, hará una breve presentación del seminario, a partir de la cual se generará una discusión respaldada en los textos leídos y las elaboraciones de los participantes. A partir de las temáticas tratadas en el seminario y los propios intereses investigativos, cada participante elaborará un ensayo a lo largo del semestre y que expondrá en las últimas sesiones.

## Evaluación

En consecuencia, las ponderaciones para la calificación del seminario son:

Informes de lectura (40%)

Participación y presentación de temas en el seminario (20%)

Ensayo y exposición final (40%)

## Bibliografía de referencia

Araújo A. y Sánchez M. (2009), Gilbert Durand e a pedagogia do imaginário, em: Letras de hoje, Vol 44, 7 -13

Backso, B. (1991). Los imaginarios sociales. Nueva Visión, Buenos Aires

Carretero, A. E. (2000). El Imaginario social de Cornelius Castoriadis. La Teoría social revisitada

Carretero, A. E. (2003). Un acercamiento antropológico a lo imaginario, en Ágora – Papeles de Filosofía 22, 177 - 187

Castoriadis (1997). Imaginación, imaginario, reflexión. En: Ontología de la creación, Bogotá, Ensayo y error.

Castoriadis, C. (2003). La institución imaginaria de la sociedad, Vol 2. El imaginario social y la institución. Tusquets editores, Buenos Aires

Colombo, E. (1989). El imaginario social, Montevideo, Nordam-comunidad

Cristiano, J. Imaginación y acción social. Elementos para una teoría sociológica de la creatividad, Buenos Aires, Ciccus

Durand G. (2000). La imaginación simbólica. Amorrortu editores. Buenos Aires

Durand G. (2000<sup>a</sup>). Lo imaginario. Ediciones del Bronce, Barcelona

Durand G. (2004). Las estructuras antropológicas del imaginario. Fondo de Cultura Económica, México DF

Egan, K. (1999). La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje, Buenos Aires, Amorrortu editores

Escobar, J. C. (2000). Lo imaginario: entre las ciencias sociales y la historia. EAFIT, Medellín

Ferraris, M. La imaginación, Madrid, la Balsa de Medusa

Hernández, C. A. (2011). Voluntad, imaginación y apropiación de la palabra, Tesis para optar el título de Doctor en Educación, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional

Jaidar, I., compiladora (2003). Tras las huellas de la subjetividad. UAM Unidad Xochimico, México

Jean, G. ((1994). Los senderos de la imaginación infantil, México, Fondo de Cultura Económica

Jung, C. G. (2009). Arquetipos e inconsciente colectivo, Barcelona, Paidós

Ostrover, F. (2014). Criatividade e processos de criação, Petrópolis, Vozes

Poirier, N. ((2006). Castoriadis. El imaginario radical, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión

Sánchez, Celso (1999). Imaginación y sociedad: una hermenéutica creativa de la cultura. Tecnos – Universidad Pública de Navarra. Madrid.

Sierra, C. P. (2015). La irrupción del imaginario social: Las subjetividades y los sujetos en las ciencias sociales, en: Trabajo social 17, 115-128 Bogotá

Torres A. (2006). Subjetividad y sujeto. Perspectivas para abordar lo social y lo educativo. En: Revista Colombiana de Educación 50, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional

VV AA (003). Cornelius Castoriadis: la pluralidad de los imaginarios sociales de la modernidad, Revista Anthropos. Huellas del conocimiento, # 198, Barcelona

Vigotsky, L. (2015). Imaginación y creación en la edad infantil. Buens Aires, Editorial del Pilkín

Wunenburger, J. (2006). Lo sagrado, Buenos Aires, Biblos

---

Firma profesor(es) oferente(s)