

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Diseño de prácticas culturales para ambientes sociales y escolares	
Profesor oferente:	Pablo Páramo	
Correo electrónico	pdeparamo@gmail.com	
teléfonos	5941894 (641)/317-5151210	
Grupo de investigación Énfasis:	Pedagogía Urbana y Ambiental Sujetos y Escenarios de Aprendizaje	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: 02	Año: 2020
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis : X	
Horario del seminario	Miércoles de 4:00 p.m. a 8:00 p.m, a excepción del último miércoles de cada mes. No. Sesiones: 12	
No. de créditos	3	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	5	
No. de cupos estudiantes de maestría	5	
Observaciones	El seminario tendrá encuentros virtuales y/o presenciales. En caso de ser presenciales se llevarán a cabo en la sede del Museo Pedagógico, Avenida Calle 127 No. 11-20	

Justificación y Objetivo del seminario	
<p>En este seminario analizaremos el papel del diseño de arreglos sociales para la creación de prácticas culturales deseables para la sociedad.</p> <p>Para conseguir un resultado eficaz sobre los problemas sociales escolares, de salud, del ambiente natural y urbano, es indispensable partir de la condición social de los seres humanos, que al vivir en comunidad y en un ambiente en crisis requieren aprender ciertas formas de actuación que les permitan regular la interacción con los demás y con los elementos del ambiente de forma responsable, por lo que se demanda comportamientos individuales y en cooperación que puedan ser sostenibles en el tiempo y se conviertan en prácticas culturales.</p> <p>Se entiende como prácticas culturales aquellas formas de actuación similar entre individuos, aprendidas y mantenidas por los integrantes del grupo en un contexto similar, las cuales pueden llegar a ser transmitidas socialmente de una generación a otra mediante un proceso de selección, como el que explica la evolución de las especies y del comportamiento, a partir de sus consecuencias, lo que puede explicar la evolución cultural (Harris, 1978). Una consecuencia cultural es un evento ambiental contingente a las conductas entrelazadas y sus productos agregados que afecta la probabilidad de ocurrencia de la unidad cultural. Casi que todo comportamiento hace parte de una práctica cultural adquirido por cualquier individuo que se vincula a un grupo social ya sea en su condición de niño o extraño, mediante procesos de aprendizaje que involucran el modelamiento, el seguimiento de reglas verbales o mediante la exposición a contingencias del ambiente (Todorov, 2013). Pero surgen los interrogantes de cómo se aprenden dichas prácticas culturales, ¿qué se debería hacer para que dichas formas de actuación contribuyan a mejorar las condiciones de la escuela, la salud, del ambiente, la convivencia, y principalmente, que sean adoptadas por el grueso de la ciudadanía y que sean sostenibles en el tiempo? ¿Qué hacer para que los individuos actúen de forma cooperativa para proteger la salud, la convivencia, el ambiente natural y urbano que se extienda en el tiempo, entre generaciones? En otras palabras, ¿qué se debe hacer para que la protección del ambiente social y natural se constituya en una</p>	

práctica cultural? El mecanismo básico mediante el cual se puede hacer sostenible las prácticas culturales de cuidado, convivencia y uso sostenible del ambiente, que pretende desarrollar este seminario es el de programación de contingencias individuales y colectivas para dichas prácticas, de tal manera que produzcan un efecto acumulado que beneficie a todos, a partir de los conceptos de macrocontingencias y metacontingencias (Glenn, 2003, 2004; Ostrom, 2009).

Si bien una de las acepciones más frecuentemente usadas del término contingencia se refiere a una opción azarosa o incidental que puede o no ocurrir, la que se usará dentro de este seminario es la que señala la contingencia como una relación de dependencia entre eventos, o como un resultado probable, a partir de una condición y acción previa, que establece una determinada consecuencia positiva o negativa para una conducta en particular de un individuo, y que por tratarse de la conducta de varios individuos que hacen parte de un grupo social se le antepondrán los prefijos “macro” o “meta” para referirse a aquellas relaciones de dependencia entre una conducta ante una situación, mediante las cuales se busca obtener un resultado, ya sea que se demande o no la acción interdependiente entre varios individuos para recibir una consecuencia positiva o negativa.

Objetivos.

El seminario está orientado a fortalecer las competencias del estudiante como investigador del campo de la Pedagogía y la Educación, y como diseñador de prácticas culturales que contribuyan a la educación, a la convivencia, al mejoramiento de las condiciones de salud de las personas y a la protección del ambiente natural y urbano.

Al final del seminario, el estudiante estará en capacidad de identificar los componentes esenciales del diseño o fortalecimiento de una práctica cultural que contribuya el mejoramiento de las condiciones de la educación, la convivencia, las condiciones de salud, la protección del ambiente natural y urbano, mediante arreglos de macro y metacontingencias.

Ejes temáticos.

- Papel de la evidencia en la pedagogía y en las políticas públicas de la educación
- Definición de práctica cultural
- Delimitación de la problemática a abordar: escolar, salud, convivencia, medio ambiente natural y urbano
- Papel de las contingencias en la evolución de las especies, de la conducta y de la cultura
- Macro y Metacontingencias para el diseño de prácticas culturales
- Regulación verbal en el diseño de prácticas culturales
- Aplicación de los conceptos de macro y metacontingencias para el diseño de prácticas culturales en ambientes sociales: escolar, salud, medio ambiente, control de la natalidad, comportamientos urbano responsables.

Requerimientos del curso:

Lectura técnica en inglés

Acceso a Internet

Metodología

El seminario se llevará a cabo mediante la discusión de lecturas asignadas para cada eje temático

Evaluación

El seminario será evaluado desde la demostración que haga el estudiante de la comprensión y manejo de los conceptos estudiados, lo que se espera se reflejen en las discusiones durante el seminario y en el diseño de una práctica cultural que requiera de su creación o transformación en un ámbito de su interés.

Participación en los seminarios: 40%

Diseño de una práctica cultural: 60%

La asistencia a las sesiones es obligatoria; la pérdida de sesiones repercute en la adquisición de las competencias que se espera que el estudiante adquiera como investigador. Las ausencias se penalizarán en la nota de participación.

Bibliografía básica

Glenn, S. (2004). Individual Behavior, Culture, and Social Change. The Behavior

- Analyst, 27(2), 133-151.
- Glenn, S. (2003) Operant contingencies and the origin of culture. En K.A. Lattal y P.N. Chase (Eds.), Behavior theory and philosophy (pp 223-242). New York: Kluwer Academic/Plenum.
- Glenn, S. (1998). Contingencies and Metacontingencies: Toward a Synthesis of Behavior Analysis and Cultural Materialism. *The Behavior Analyst*, 11(2), 161-179.
- Glenn, S. (1991). Contingencies and meta-contingencies: Relations among behavioral, cultural, and biological evolution. En P. A. Lamal (ed.), *Behavioral Analysis of Societies and Cultural Practices* (pp. 39-73). Washington: Hemisphere Press.
- Harris, M. (1979). *Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture*. N. Y.: Random House Eds.
- Hayes, S.C. (Ed.). (1989). *Rule-governed behavior: Cognition, contingencies, and instructional control*. New York: Plenum.
- Lamal, P.A. (1997). *Cultural Contingencies*. London: PRAEGER
- Lightwood JM, Dinno A, Glantz SA (2008) Effect of the California Tobacco Control Program on personal health care expenditures. *PLoS Med* 5: e178.
- Machado, V.L.S., Todorov, J.C. Crossing the Crosswalk: How to Make a City Walk the Line. *Behav. Soc.* Iss. 26, 200–203 (2017).
<https://doi.org/10.5210/bsi.v26i0.7933>
- Malott, M. E., & Glenn, S. S. (2006). Targets of intervention in cultural and behavioral change. *Behavior and Social Issues*, 15, 31-56. doi:10.5210/bsi.v15i1.344.
- Mattaini, M. A., & Thyer, B. A. (1996). *Finding solutions to social problems: Behavioral strategies for change*. American Psychological Association.
- Páramo, P. (2017). The city as an environment for urban experiences and the learning of cultural practices. En G. Fleury-Bahi, E. Pol Urrutia, O, Navarro Carrascal (Eds). *Handbook of environmental psychology and quality of life research* (pp. 275-291).
- Páramo, P (2016). La evidencia como postulado epistemológico de la pedagogía. En: A. Martínez, A Ruiz y G Vargas: *Epistemología de la Pedagogía*. Bogotá:

Universidad Pedagógica Nacional. Pp; 237-254.

Páramo, P. (2013) Comportamiento urbano responsable: las reglas de convivencia en el espacio público. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(3), 473-485.

Páramo, P. (2010). Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas culturales en el espacio público urbano. *Psicología & Sociedade*, 22(1), 130-138.

Páramo, P. y Contreras, M. M. (2018). Formación ciudadana en comportamientos urbanos responsables: etnografía rápida orientada a la convivencia en el espacio público urbano. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 11(22).

Sandoval, M (2012). Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(1),181-196. [fecha de Consulta 10 de Abril de 2020]. ISSN: 0120-0534. Disponible

Smith, G. S., Houmanfar, R. y Louis, S. J. (2011). The participatory role of verbal behavior in an elaborated account of metacontingency: From conceptualization to investigation. *Behavior and Social Issues*, 20, 122- 146. doi:10.5210/bsi.v20i0.3662

Todorov, J.C (2013). Conservation and transformation of cultural practices through contingencies and metacontingencies. *Behavior and Social Issues*, 22 (2013), pp. 64-73, 10.5210/bsi.v.22i0.4812

Todorov, J. C. (2010). Schedules of cultural selection: Comments on "Emergence and Metacontingency". *Behavior and Social Issues*, 19, 86-89. 10.5210/Fbs.v19i0.3221.

Todorov, J. C., Moreira, M. B., y Moreira, M. (2004). Metacontingencies: Interlocked and unrelated contingencies. In *Contemporary challenges in the behavioral approach: A Brazilian overview* (pp. 221-225). Santo Andre, Brazil: ESETec Editores Associados.

Uzzell, D (1999). Education for environmental action in the community: New roles and relationships. *Cambridge Journal of Education*, 29 (3) (1999), pp. 397-413, 10.1080/0305764990290309

Van Houten, R., y Malenfant, J. E. L. (2004). Effects of a driver enforcement program on

yielding to pedestrians. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 37, 351-363.

Datos del responsable: Pablo Páramo Ph.D

Procedencia Institucional: Universidad Pedagógica Nacional

Dirección: Avenida Calle 127 No 11-20, Bogotá

Teléfono: 5941894 (641)

e-mail: pparamo@pedagogica.edu.co

Ubicación en la Universidad: Doctorado Interinstitucional en Educación