

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Fecha:	Marzo, 17 de 2020	
Nombre del seminario:	Bachelard: libido, razón, conocimiento y espíritu científico. Hacia una comprensión alternativa de la noción de obstáculo epistemológico: implicaciones para la comprensión del conocimiento profesional docente.	
Profesor(es) oferente(s): Nombre, email e institución	Dr. Gerardo Andrés Perafán Echeverri. UPN. anperafan@yahoo.com	
Énfasis Oferente	Educación en Ciencias	
Grupo(s) de investigación	INVAUCOL	
Semestre en el que se oferta	Semestre: II	Año: 2020
Nº. de Créditos	3	
No. de horas presenciales	48	
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis :	De educación y pedagogía: X
Tipo de seminario (marque con X)	Permanente:	Intensivo: X
Horario del seminario	Noviembre: Viernes 6 y 13 de 8 a.m. a 12; Sábados 7, 14, 21 y 28 de 8 a.m. a 12 y de 2 p.m. a 6 p.m. Dic 5 de 8 a.m. a 12 y de 2 p.m. a 6 p.m	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	8	

No. de cupos estudiantes de maestría	10
--------------------------------------	----

Justificación del seminario

El curso se ofrece como un espacio académico para debatir una forma particular de comprender los procesos de producción del conocimiento humano en general, del conocimiento científico en particular y, concretamente, del conocimiento profesional específico del profesor, asociado a categorías particulares que se enseñan en la escuela; los tres anudados de manera compleja, por no decir recursiva, al libido como estructura individual y colectiva. Por otra parte, se plantea el devenir del espíritu científico, a partir del inconsciente individual (estructura y dinámica de la fuerza pulsional endógena reprimida) y colectivo (arquetipos primitivos). Así mismo, se deja señalado el desprendimiento, ruptura o mutación que va de la proyección de los primeros arquetipos en las “cosas”, a la función de organización o razón polémica, en lo que puede considerarse un tipo de proyección particular, quizá más elaborada, que Bachelard llamará realización. En otra perspectiva, se muestra que la dinámica del espíritu racional obedece a una forma específica de realización del amor, como un camino a la inmortalidad, o lo que es lo mismo: como acto creador constante que garantiza su “ser” en el devenir, en el cambio.

Esta tarea epistemológica tiene sus bases, por supuesto, en la obra de Bachelard, pero cobra sentido en relación con cuatro antecedentes fundamentales. En primer lugar, a nuestro juicio, la obra de Bachelard es incomprensible sin el Teeteto y el Banquete de Platón. Ciertamente, hay otras obras pertinentes como el Protágoras, el Parménides, el Menón y el Alcibíades; pero es en la relación Teeteto-Banquete donde pueden encontrarse las huellas de una epistemología que estudia las bases psicológicas —además de lógicas y racionales—, del conocimiento y de la relación entre conocimiento y formación del espíritu. En segunda instancia, la obra de Jung constituye la fuente más próxima a la tesis de Bachelard, según la cual el árbol del saber humano se desprende del inconsciente, entendiendo este último como raíz o principio. En particular Psicología y alquimia y Psicología y simbólica del arquetipo son las obras que sirven de referencia en este curso, donde se muestra con claridad la ruptura de Jung con el concepto de pulsión freudiano y la incorporación de la noción de arquetipos como constitutivos del inconsciente; de suerte que el árbol del saber humano aparece como proyección de los arquetipos primitivos a la materia. Esta forma específica de entender el inconsciente como conjunto de arquetipos y, en particular, la ruptura que marca con la noción “energética” freudiana, muestra de alguna manera la tensión en Bachelard, entre el libido y los arquetipos como formas de expresión de los obstáculos epistemológicos.

Por último, la obra de Freud, la cual parece impensable, como la de Bachelard, sin el

Banquete de Platón. Particularmente, se toma como referencia Pulsiones y destinos de pulsión, La represión, Lo inconsciente y Trabajos sobre metapsicología, conferencias todas de 1915. Aquí lo inconsciente se asume como una presunción teórica y práctica necesaria que se evidencia, según Freud, en “ocurrencias, cuyo origen desconocemos y con resultados de pensamiento cuyo trámite se nos oculta”, pero que pueden ser conocidos o interpretados “si interpolamos los actos inconscientes inferidos” (Freud, 2008, p. 163). Con lo cual nos encontramos por primera vez, con la tesis freudiana de que el conocimiento consciente tiene un origen en un estado latente propio de la estructura de lo inconsciente.

Esta es, en últimas, también la tesis que subyace a La formación del espíritu científico, y la razón por la cual Bachelard comprendió la necesidad de postular un psicoanálisis del conocimiento objetivo, pues como podrá notarse toda racionalización, particularmente la que ocurre en la comunidad científica, presupone una mutación que se deriva de la reorganización del inconsciente, y de un trabajo efectivo que hace posible dicha reorganización.

En este contexto o marco de referencia epistémico, se abordará, durante el desarrollo del seminario, una reflexión sobre las implicaciones del mismo para pensar la categoría conocimiento profesional docente específico asociado a categorías particulares (Perafán, 2015). Se entiende esta categoría como un sistema de ideas que integra -en la construcción realizada por el profesor de un sentido escolar de las nociones o conceptos que enseña en el aula-: saberes académicos, saberes basados en la experiencia, teorías implícitas y guiones y rutinas, con sus respectivos estatutos epistemológicos fundantes; a saber: la transposición didáctica (Cf, Perafán, 2013), la práctica profesional, el tejido cultural institucional escolar y la historia de vida del docente. En la construcción de dicho sentido, juegan un papel determinante tanto la dimensión explícita (consciente) e implícita (inconsciente) de la estructura psíquica del maestro. Explicar esta determinación y la complejidad del proceso de integración, dadas tales dimensiones, implica identificar las consecuencias epistémicas, que para pensar el conocimiento del profesor, tiene la tesis según la cual tanto el conocimiento humano (en su diversidad y especializaciones) como el espíritu científico tienen su origen en el inconsciente, una de las razones por la cual se ofrece el seminario.

Objetivos

1. Comprender los procesos de producción del conocimiento humano en general, del conocimiento científico en particular y, concretamente, del conocimiento profesional del profesor como “fenómenos” anudados de manera compleja al libido como estructura individual y colectiva.
2. Posibilitar una lectura crítica, tanto del Teeteto como del Banquete de Platón, en la perspectiva de mostrar las huellas de una epistemología que estudia las bases psicológicas —además de lógicas y racionales—, del conocimiento y de la relación entre

conocimiento, formación del espíritu y Rhome (amor/libido).

3. Realizar una lectura crítica de algunos apartes de la obra de Freud, tras la hipótesis de que este autor plantea que el conocimiento consciente tiene un origen en un estado latente propio de la estructura de lo inconsciente.

4. Favorecer un análisis crítico de algunos apartes de la obra de Jung que, constituyendo la fuente más próxima a la tesis de Bachelard sobre la noción de obstáculo epistemológico, muestre cómo el árbol del saber humano se desprende del inconsciente, entendiendo este último como raíz o principio.

5. Plantear y desarrollar la tesis según la cual esa forma específica de entender el inconsciente como conjunto de arquetipos y, en particular, la ruptura que marca con la noción “energética” freudiana, muestra de alguna manera la tensión en Bachelard, entre la libido y los arquetipos como formas de expresión de los obstáculos epistemológicos.

6. Favorecer una comprensión crítica de la obra de Bachelard, desde la perspectiva de mostrar que su idea de postular un psicoanálisis del conocimiento objetivo, obedece a la tesis según la cual toda racionalización, particularmente la que ocurre en la comunidad científica, presupone una mutación que se deriva de la reorganización del inconsciente, y de un trabajo efectivo que hace posible dicha reorganización.

7. Mostrar teóricamente que, en Bachelard, la aparición de los entorpecimientos y las confusiones en el progreso y comprensión del devenir del espíritu científico, se explican como funcionalmente necesarios en el marco de una teoría que reconoce la proyección del inconsciente en las cosas y la diferenciación de la conciencia como emanada del inconsciente, como supuestos teóricos y prácticos de la génesis del conocer.

8. Fundamentar en los aspectos anteriores el proceso a través del cual se produce la construcción de las teorías implícitas, los guiones y rutinas y, en general, los saberes que constituyen el conocimiento profesional docente, tanto en el ámbito implícito como explícito.

Contenidos

1. Relaciones entre conocimiento, formación del espíritu y rhome (amor/libido) en la obra de Platón.
2. La dinámica de lo inconsciente, como sentido latente y origen del conocimiento consciente en Freud.
3. El arquetipo del árbol del saber humano, en Jung, y su origen en el inconsciente, entendiendo este último como raíz o principio.
4. El psicoanálisis del conocimiento objetivo, en Bacherlard, como consecuencia de la comprensión de la racionalización como una función de orden y organización que tiene origen de la reorganización del inconsciente.
5. El conocimiento profesional docente: aspectos epistemológicos para su comprensión
6. Conocimiento profesional docente y dinámica del inconsciente.

Metodología

El curso tendrá como base la revisión bibliográfica, el análisis crítico (individual y colectivo), la escritura, la comprensión y producción de sentidos.

Dada la naturaleza polémica y edificante del tema a tratar y, en consecuencia, el método dialogante a seguir: la lectura previa a la clase, mínimo de los textos base, constituye una condición pedagógica necesaria; por lo cual se harán ejercicios de control de lectura al iniciar cada sesión.

Evaluación

Entendida como proceso formativo, la evaluación se asume como un ejercicio académico permanente de comprensión sobre los desarrollos alcanzados en el logro de los objetivos propuestos en el curso. Lo anterior implica mantener una constante reflexiva y correctiva sobre los logros individuales y colectivos.

Dichos logros, examinados colectivamente y validados por el docente, se traducirán en la calificación exigida institucionalmente.

Fuentes de información

- Bachelard, G. (1978a). El racionalismo aplicado. Buenos Aires: Paidós.
- Bachelard, G. (1978b). El agua y los sueños. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bachelard, G. (1979). El materialismo racional. Buenos Aires: Paidós.
- Bachelard, G. (1984). La filosofía del no. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bachelard, G. (1985). La formación del espíritu científico. México: Siglo XXI.
- Bachelard, G. (1988). El compromiso racionalista. México: Siglo XXI.
- Freud, S. (2008). Obras completas: Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico: Trabajos sobre metapsicología y otras obras: 1914-1916. Buenos Aires: Amorrortu.
- Jung, C. G. (1982). Psicología y simbólica del arquetipo. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. G. (2011). Psicología y alquimia. Bogotá: Editorial Solar.
- Kuhn, T. S. (1996). ¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos. Barcelona: Paidós.
- Perafán, G. A. (2013). La transposición didáctica como estatuto epistemológico fundante de los saberes académicos del profesor. En: Folios. Número 37. Pp. 83-93. UPN.
- Perafán, G. A. (2015). Bachelard: libido, razón, conocimiento y espíritu científico. Hacia una comprensión alternativa de la noción de obstáculo epistemológico. En: Folios. Número 42. Pp. 55-69. UPN.
- Perafán, G. A. (2015). Conocimiento profesional docente y practicas pedagógicas. Editorial Aula de humanidades.
- Porlan, A. y Rivero, A. (1998). El conocimiento de los profesores. Sevilla: Díada.
- Platón. Obras Completas. Madrid: Aguilar. Segunda edición, novena reimpresión.
- Shulman, L.S. (1986). Those who understand: knowledge growth in teaching. Educational Researcher 15(2), 4-14.