

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>			
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>			
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>			
<b>SYLLABUS</b>				
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO</b> <b>Historia de la Matemática I</b>				
<b>Periodo académico: 2019-3</b>			<b>Número de créditos: 1</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> (X) EFE Espacio De Formación En Énfasis (Educación Matemática).</li> <li>• <input type="checkbox"/> ( ) EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• <input type="checkbox"/> ( ) EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul>				
<b>LÍNEA:</b> Didáctica de la matemática				
<b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Mescud				
<b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b> <b>Bruno D'Amore</b>			<b>PROFESOR INVITANDO:</b> Giorgio Bolondi <b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad de Bolzano (Italia)	
<b>RESUMEN</b> Este seminario presenta el desarrollo histórico-epistemológico de la matemática desde su inicio hasta al siglo XVIII.				
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO</b> Se presentan los principales elementos de la historia de la matemática para la formación cultural y profesional de los futuros profesores, entonces con fines didácticos.				
<b>JUSTIFICACIÓN</b> Mostrar el desarrollo de la matemática a nivel histórico a fin de ofrecer instrumentos tanto culturales como de base para un análisis didáctico.				
<b>OBJETIVOS</b> General: Mostrar el desarrollo de las teoría matemáticas desde el punto de vista histórico-crítico y epistemológico-didáctico. Específicos: Proponer ejemplos de naturaleza epistemológica para la reflexión cultural sobre los temas de la matemática.				
<b>5. Cronograma</b>				
<b>No.</b>	<b>Fecha</b>	<b>REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS</b>	<b>ACTIVIDAD TRABAJO DIRECTO</b>	<b>ACTIVIDAD TRABAJO MEDIADO</b>
1	14 08 2019			
2	28 08 2019			
3	11 09 2019			
<b>METODOLOGÍA</b> Se trabajará bajo la metodología de seminario, con la participación de profesores invitados. En cada sesión los estudiantes profundizarán los aspectos que fundamentan un determinado tema, según la propuesta temática ofrecida para el seminario. Así mismo la profundización explicitará el vínculo de la temática tratada con el trabajo de investigación en didáctica de la matemática.				
<b>FORMAS DE EVALUACIÓN</b> El proceso evaluativo articula tres formas de evaluación: la autoevaluación presentada por cada estudiante en las sesiones de exposición y valoración de				

su trabajo; la evaluación del director del seminario a partir de la participación de los doctorandos en el desarrollo del curso; la realización de un trabajo escrito, de una extensión entre 4.000 y 5.000 palabras, en el cual se evidenciará una situación en la cual algunos puntos estudiados pueden ser utilizados en la investigación.

**BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.**

**Bibliografía básica:**

Boyer, C. (1968). *A history of Mathematics*. New York: John Wiley & Sons.

Carruccio, E. (1964). *Mathematics and Logic in History and in Contemporary Thought*. London: Faber and Faber.

**Bibliografía complementaria:**

D'Amore, B., & Matteuzzi, MLM. (1975). *Dal numero alla struttura*. Bologna: Zanichelli.

D'Amore, B., & Matteuzzi, MLM (1976). *Gli interessi matematici*. Venezia: Marsilio.

D'Amore, B., & Sbaragli, S. (2017). *La matematica e la sua storia. Dalle origini al miracolo greco*. Prefazione di Umberto Bottazzini. Bari: Dedalo.

D'Amore, B., & Sbaragli, S. (2018). *La matematica e la sua storia. Dal tramonto greco al Medioevo*. Prefazione di Paolo Freguglia. Bari: Dedalo.

D'Amore, B., & Sbaragli, S. (2019). *La matematica e la sua storia. Dal Rinascimento al XVIII secolo*. Prefazione di Luigi Pepe. Bari: Dedalo

**Datos del profesor:** Bruno D'Amore

**Procedencia institucional:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Telefono: 6202912, celular: 3132300668

**E-mail:** [bruno.damore@unibo.it](mailto:bruno.damore@unibo.it)

**Ubicación en La Universidad:** prof del DIE, grupo Mescud