

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD	
SYLLABUS		
NOMBRE DEL SEMINARIO: Seminario de investigación II: búsqueda de antecedentes y construcción de estado del arte		
Periodo académico: 2019-1	Número de créditos: 5	
Hora: Jueves 6 am – 1 pm		
ESPACIO ACADÉMICO (<i>Marque con una X</i>):		
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="radio"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis. • <input type="radio"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • <input checked="" type="radio"/> EFI Espacio De Formación En Investigación. 		
LÍNEA: Discurso, discriminación y escuela		
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Estudios del discurso		
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: Sandra Soler	PROFESOR (A) INVITANDO (A): INSTITUCIÓN (<i>Opcional</i>):	
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:		
<p>Realizar una muy buena búsqueda de referencias investigativas alrededor del problema de investigación garantiza poder dar cuenta del estado de la cuestión del problema, cómo se ha abordado, en qué contexto, bajo qué presupuestos teóricos y metodológicos y qué haría falta por abordar.</p> <p>Por esta razón, el espacio del seminario está constituido por tres formas de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ encuentros colectivos (todos los estudiantes) ➤ trabajo tutorial y ➤ trabajo individual. <p>El resultado de este proceso pretende ser un avance en la construcción del proyecto de tesis de cada doctorando, en atención a sus objetivos específicos de investigación.</p> <p>Una vez construido el campo de investigación, y habiéndonos introducido al problema en cuanto a su justificación, este segundo semestre tiene por objetivo avanzar en la búsqueda e antecedentes del problema de investigación. Para ello se propone la revisión de las bases de datos más importantes en el ámbito nacional e internacional a partir de palabras claves relacionadas con el campo. Y a partir de allí al final del curso se espera que los estudiantes hayan construido un primer adelanto de estados del arte, identificando los principales problemas de estudio, los métodos empleados y se haga una aproximación hacia el vacío epistémico que se intenta resolver con la tesis.</p>		

OBJETIVOS

- Revisar las bases de datos más importantes en ciencias sociales y humanas.
- Establecer avances en la teoría y el método empleados para abordar el problema
- Construir el estado del arte del problema de investigación.

Ejes temáticos.

- Cómo se construye un marco metodológico
- Principales métodos en la investigación acción
- El método según mi investigación

CRONOGRAMA

Fecha	Actividad
Febrero	Presentación del programa Presentación de avances
Marzo	Primer informe de avances de revisión de bases de datos
Abril	Segundo informe de avances de revisión de bases de datos
Mayo y junio	Entrega de informe Evaluación del seminario

METODOLOGÍA

A partir de la metodología de seminario, el programa se desarrollará en tres momentos, a saber:

- Momento de fundamentación teórica.
- Momento de trabajo aplicado.
- Momento tutoría. Encuentro entre tutor y estudiante del doctorado en el cual se analizan e identifican los avances en la investigación.

EVALUACIÓN

Se evaluará la discusión en el seminario y la entrega de avances y proyecto.

Bibliografía

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010).

Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Eisner E. (1998). *EL ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*, Madrid, Morata.

- Guevara Patiño, R. (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? En Folios No 44. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf>
- Londoño, O y Otros (2016). Guía para construir un estado del Arte: Bogotá: International corporation of networks of knowledge. Recuperado de: <http://iconk.org/docs/guiaea.pdf>

Stake. R. (1998) *Investigación con estudio de casos*. Madrid. Morata

Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.

Walter, R. (1997). *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid, Morata.

Referencias electrónicas

Normas APA

<http://normasapa.net/que-es-el-estado-del-arte/>

Datos del profesor.

Procedencia institucional: UNIVERSIDAD DISTRITAL

Telefono: _____ celular: _____

E-mail: ssoler73@hotmail.com

Ubicación en la Universidad: UNIVERSIDAD DISTRITAL, DIE