

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
|    |                                  | UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  |
|   |                                  | FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  |
|   |                                  | DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN<br>DIE-UD   |
| <b>SYLLABUS</b>   |                                  |   |
| <b>NOMBRE DEL SEMINARIO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: FORMULACIÓN DE LOS ESTADOS DEL ARTE, LINEA VIOLENCIA Y EDUCACION</b>   |                                  |   |
| <b>Código: 60101035</b>   | <b>Periodo académico: 2019-I</b> | <b>Número de créditos: 5</b>  |
| <b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• ( ) EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• ( ) EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• (X) EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul> <b>LÍNEA: VIOLENCIA Y EDUCACION</b><br><b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b><br><b>FORMACION DE EDUCADORES</b>   |                                  | <b>NUMERO DE HORAS: 6 SEMANALES</b><br><br><b>TRABAJO DIRECTO (1)</b><br><b>TRABAJO MEDIADO (4)</b><br><b>TRABAJO AUTONOMO (10)</b> |
| <b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b><br><b>BARBARA YADIRA GARCIA SANCHEZ</b>  |                                  | <b>PROFESOR (A) INVITANDO (A):</b><br><b>INSTITUCIÓN</b> ( <i>Opcional</i> ):   |
| <b>RESUMEN:</b> El seminario tiene como propósito ofrecer los elementos conceptuales y metodológicos para elaborar estados del arte sobre los estudios de malestar docente asociado a violencia escolar en Colombia y en el mundo desde los años 80 hasta la fecha. El seminario se realizará los días jueves de 2:00 a 6:00 Pm en la sede Aduanilla de Paiba. El seminario es de cinco (5) créditos.   |                                  |   |
| <b>DESCRIPCION DEL CURSO:</b> En este seminario se abordarán lecturas específicas sobre estudios de malestar docente y violencia escolar en Colombia y el mundo y las formas como se han conceptualizados los temas, con el fin de ofrecer elementos teóricos y analíticos al estudiante para que construya le estado del arte del proyecto doctoral. De otra parte, se analizarán, investigaciones específicas sobre los ejes particulares del proyecto de tesis. Esta revisión se adelantará con base en las factibilidades de fuentes. El trabajo se centrará en la lectura de documentos, fichaje de los mismos y exposición en cada sesión.<br>La elaboración de los estados del arte se fundamenta en: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qué se sabe sobre cada campo de estudio a investigar?</li> <li>-Cuáles son los principales conceptos o principales variables que han sido estudiadas?</li> <li>-Cuál es la relación entre éstos?</li> <li>-Qué teorías existen acerca del fenómeno que se está explorando?</li> <li>-Cuáles son las inconsistencias o falencias en la manera como se ha venido explorando el fenómeno?</li> <li>-Qué evidencia falta? ¿Es inconclusa, contradictoria o limitada?</li> <li>-Qué diseños de investigación parecen responder mejor a cada pregunta de investigación?<sup>1</sup></li> </ul> |                                  |   |
| <b>JUSTIFICACIÓN:</b> Este seminario se justifica en el marco de la construcción del proyecto de tesis doctoral titulada: Malestar docente asociado a violencia escolar.  |                                  |   |
| <b>OBJETIVOS</b><br><b>General:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer al estudiante las herramientas necesarias para que delimite el campo de estudio de cada tesis doctoral</li> <li>- Revisar la mayor cantidad de fuentes posibles para que el estudiante relacione sus temas de investigación con la literatura existente en cada campo temático y los diferentes enfoques, corrientes y métodos en el tratamiento del tema.</li> <li>- Contar con los argumentos necesarios para establecer la relevancia del estudio</li> </ul>  |                                  |   |

<sup>1</sup> PÁRAMO Pablo Ph.D. Guía para la formulación de la propuesta de investigación. (profesor Doctorado UPN)

|   |  |
|---|--|
| <b>Específicos:</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer al estudiante los diferentes enfoques teóricos que se han producido en los estudios sobre malestar docente asociado a violencia escolar en Colombia y en el contexto internacional.</li> <li>- Analizar las teorías con miras a la construcción de las categorías de análisis.</li> <li>- Conocer investigaciones sobre el tema de específico de las tesis doctorales, analizar los documentos, recolectar la información en fichas y presentar estos hallazgos en la sesión semanal</li> </ul>  |  |
| <b>CONTENIDOS:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contexto nacional e internacional sobre educación, escuela y maestros</b></li> <li>• <b>De cómo se ha estudiado el malestar docente</b></li> <li>• <b>Enfoques en los estudios del malestar docente</b></li> <li>• <b>De cómo se ha estudiado la violencia escolar en el mundo</b></li> <li>• <b>Estudios sobre la violencia escolar en el mundo</b></li> <li>• <b>Estudios sobre la violencia escolar en Colombia</b></li> <li>• <b>Los Enfoques de los estudios sobre violencia escolar</b></li> <li>• <b>Estudios que relacionan malestar docente y violencia escolar</b></li> </ul> |  |
| <b>FECHA/TEMAS/BIBLIOGRAFIA</b>   |  |
| Fecha   | Temática y Descripción de la sesión  |
| 07/02/ 2019   | Presentación del programa: Qué es un estado del arte: Sobre la formulación de los Estados del Arte. Documento de la profesora Gloria Calvo   |
| <b>Contexto nacional e internacional sobre educación, escuela y maestros</b>  |  |
| 14/02/ 2019   | HARGREAVES A. (1999). Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid, Morata.<br>MARTÍNEZ BOOM Alberto (2004), De la escuela expansiva a la escuela competitiva  |
| <b>De cómo se ha estudiado el malestar docente</b>  |  |
| 21/02/ 2019   | Abraham, A. (1987) El mundo interior de los enseñantes. Barcelona: Gedisa<br>ESTEVE, J.M. (1984) Profesores en conflicto. Madrid: Narcea.<br>ESTEVE, J. M. (1994). El Malestar del Docente, Paidós, Buenos Aires.<br>ESTEVE, J. M. (1995). Los profesores ante el cambio social, Editorial Anthropos, Barcelona.   |
| 28/02/ 2019   | BERMEJO TORO Laura y PRIETO URSÚA María. Malestar docente y creencias de autoeficacia del profesor (PDF)<br>CORNEJO CHAVEZ Rodrigo y QUIÑONEZ Marcela. Factores asociados al malestar/ bienestar docente. Una investigación actual (2007) (PDF)<br>CORNEJO, R. (2003). El trabajo docente en la institución escolar. La apropiación-enajenación del proceso de trabajo docente en el contexto de las reformas educativas neoliberales. <i>Revista de Psicología</i> .  |
| 07/03/ 2019   | MARTÍNEZ, Deolidia (2001) Abriendo el presente de una modernidad inconclusa: treinta años de estudios del trabajo docente.<br>UNESCO, 2005: "Condiciones de trabajo y salud docente Estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay.<br>ABRIL, M. C. La pérdida de la voz en los maestros, una lectura desde el psicoanálisis<br>TIRADO, M. Del malestar en el aula o del sujeto en educación.<br>LEÓN PAIME, E. F. (2009). Angustia docente: una revisión de la investigación del malestar y la violencia docente en Latinoamérica. INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales. |
| <b>Enfoques de los estudios del malestar docente</b>  |  |
| 14/03/ 2019   | Enfoque Psicológico: ESTEVE, J. M. (1994). El Malestar del Docente, Paidós, Buenos Aires.<br>Enfoque Psicoanalítico: Cordié, A (1998): "Malestar en el docente. La educación confrontada con el psicoanálisis". Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1998.<br>Enfoque desde la psicología organizacional: GARCÍA HERNANDEZ, L. F. El malestar docente en  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>educación Básica y Media Superior (un estudio comparativo entre los niveles de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria). Tesis de Doctorado.</p> <p>Enfoque de salud mental: ESTEVE, J. M. (1995) La salud mental de los profesores y sus relaciones con las condiciones de trabajo. Málaga: Paidós.</p> <p>Enfoque de salud pública: OMS.</p>  |
| <b>De cómo se ha estudiado la violencia escolar en el mundo</b>     |  |
| 21/03/ 2019   | <p>Estado del arte (2009): Disciplina, indisciplina y violencias en el ámbito educativo en México. Estados del arte sobre violencia escolar en Colombia, México, América Latina, Alemania y Europa. Ver lecturas en pdf en carpeta anexa.</p> <p>BLAYA Catherine. Violencia en los centros educativos. Perspectivas europeas. 2010. P. 12-42 (Capítulo 1 del libro: Violencia en los centros educativos: Conceptos, diagnósticos e intervenciones)</p>   |
| <b>Estudios sobre violencia escolar en Colombia</b>                 |  |
| 28/03/ 2019   | <p>PELÁEZ, Santiago. La escuela como agente socializador y la violencia. En: Educación y cultura. No. 24. Bogotá. Octubre, 1991. p. 22-31.</p> <p>IDEP Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (Bogotá). Violencia en la escuela. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (Bogotá). Santa fe de Bogotá. Alcaldía Mayor Santafé de Bogotá, 1999. PARRA S, Rodrigo. La escuela violenta. Cali. Fundación FES, Tercer mundo Editores. 1994.</p>   |
| 04/04/ 2019   | <p>PARRA S, Rodrigo. La escuela inconclusa. Bogotá. Plaza &amp; Janés Editores. 1986; (Libro) (Colombia)</p> <p>PARRA S, Rodrigo. Los maestros colombianos, Bogotá Plaza y Janés Editores. 1986; (Libro) (Colombia)</p> <p>VALLEJO, Carlos. Escuela y violencia: una reflexión desde la cotidianidad escolar. En: Educación y cultura. No. 24. Bogotá. Octubre, 1991. p. 32-38.</p>  |
| <b>Los Enfoques de los estudios sobre violencia escolar</b>         |  |
| 11/04/ 2019   | <p>BLAYA Cathérine y otros (2012). Reflexiones sobre la violencia en las escuelas: México: Siglo XXI editores. (Este libro contiene diversidad de enfoques)</p> <p>BLAYA Cathérine y otros Clima y violencia escolar. Un estudio comparativo entre España y Francia.</p> <p>DUBET, F. Las figuras de la violencia en la escuela.</p>   |
| <b>Estudios que relacionan malestar docente y violencia escolar</b> |  |
| 25/04/ 2019   | <p>UNESCO, 2005: "Condiciones de trabajo y salud docente Estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay (PDF)</p> <p>BARRÍA HERRERA, Pamela. Significados docentes sobre violencias en las relaciones laborales en la escuela. (PDF)</p>   |
| 02/05/ 2019   | <p>GALDAMES Ana María y PEZOA Carolina. Violencias hacia profesores de Enseñanza Media en la Región Metropolitana de Chile (PDF)</p> <p>SÁNCHEZ, Mirta (2005): "La mirada de docentes y alumnos sobre la violencia en la escuela", en Violencia y escuela. Buenos Aires, AIQUE.</p> <p>GÓMEZ NASHIKI, Antonio. La violencia de alumnos hacia maestros en escuelas secundarias de Colima, México. (PDF)</p>   |
| 09/05/ 2019   | <p>GARCÍA SÁNCHEZ, Bárbara Yadira y Guerrero Barón, Francisco Javier. Nuevas concepciones de autoridad y cambios en las relaciones de violencia en la familia y la escuela. En: <i>Revista Magis No 8, Edición Especial</i>. Bogotá, Universidad Javeriana. 2012. (PDF).</p> <p>GARCÍA SÁNCHEZ, Bárbara Yadira, y Ortiz Molina Blanca Inés (2012). Los maestros ante la violencia escolar. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (libro en pdf) <a href="http://die.udistrital.edu.co/publicaciones">http://die.udistrital.edu.co/publicaciones</a>.</p> <p>ORTIZ MOLINA, Blanca. Violencia escolar: la mirada de los maestros sobre las relaciones de colegaje. Revista Magis</p> |
| 16/05/ 2019   | Trabajo con los ficheros   |

|             |   |
|-------------|---|
| 23/05/ 2019 | Trabajo con los ficheros                                    |
| 30/05/ 2019 | Presentación documento final estado del arte                |
| 06/06/ 2019 | Socialización del Estado del Arte en el Énfasis de Historia |

### SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL

Ejes Temáticos: Presentación de investigaciones revisadas sobre el tema de la tesis doctoral. Cada estudiante presentará por lo menos un reporte semanal de documentos revisados y fichados.

| Tutorías individuales una hora semanal |  |
|--|--|
| 05/02/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 12/02/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 19/02/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 26/02/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 05/03/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 12/03/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 19/03/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 26/03/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 02/04/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 09/04/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 23/04/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 30/04/ 2019                            | Lecturas seleccionadas de la factibilidad de fuentes |
| 07/05/ 2019                            | Trabajo con ficheros                                 |
| 14/05/ 2019                            | Trabajo con ficheros                                 |
| 21/05/ 2019                            | Primer borrador del estado del arte                  |
| 28/05/ 2019                            | Segundo borrador del estado del arte                 |

### METODOLOGÍA:

El seminario tendrá una duración de 16 sesiones, cada una de cuatro horas semanales, más una hora de tutoría individual cada semana. Los estudiantes deberán realizar las lecturas que previamente han sido entregadas en el programa del seminario para cada sesión con el objetivo que estas sean analizadas, reseñadas y fichadas, de tal manera que se cuente con el insumo fundamental para elaborar los estados del arte.

### Normas a tener en cuenta para la presentación del Estado del Arte:

**Como producto final** del seminario de Investigación 'Formulación de los Estados del Arte', se entregará un artículo de revisión, resultado de una búsqueda intensiva sobre un campo del conocimiento, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de su desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

**Estructura del artículo:** Deberá contener: Título en español e inglés, resumen, palabras claves, abstract, key words, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía.

**Extensión:** Texto de máximo 30 páginas incluida la bibliografía.

**Normas a utilizar:** APA

**Estilo de presentación:** Tamaño carta, a espacio y medio, letra Times New Roma, tamaño 12. Márgenes del trabajo 3.0 cm., por cada lado; para encabezado, 2 cm.; pié de página, 2,5 cm. En el cuerpo del texto no deben emplearse ni subrayados ni negritas; en caso que sea necesario enfatizar una palabra, pueden emplearse las itálicas o bastardillas.

**Fecha de entrega del Estado del Arte:** 3 de junio 2019.

### FORMAS DE EVALUACIÓN:

Entrega trabajo final: Estado del arte del problema de investigación 100%.

Datos del profesor. Bárbara Yadira García Sánchez

Procedencia institucional: Universidad Distrital

Telefono: celular: 3134423328. E-mail: barbaragarciasanchez@yahoo.com

Ubicación en la Universidad: DIE-UD