

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO: LAS CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESCUCHA: FACTORES PARA SU INVESTIGACIÓN. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VI.</b>		
<b>Periodo académico: 2019-1</b>	<b>Número de créditos: 10</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• <input type="checkbox"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul>		
<b>LÍNEAS:</b> Didáctica del lenguaje y Lenguaje y construcción de conocimiento <b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Grupo de investigación Interdisciplinaria en Pedagogía del Lenguaje y las Matemáticas-GIPLyM		
<b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b> Dora Inés Calderón	<b>PROFESOR (A) INVITANDO (A):</b> Dra. Pilar Núñez <b>INSTITUCIÓN</b> ( <i>Opcional</i> ): Universidad de Granada, España	
<b>RESUMEN:</b> ( <i>Aprox. 150 palabras. Fuente: Arial –tamaño 12 – Espacio normal</i> ) <p>En la organización del espacio formativo en investigación, este sexto seminario se propone la estructuración definitiva del proyecto de tesis doctoral, enfocándose específicamente en el diseño de la metodología de la investigación en sus aspectos micro. También se pretende realizar el proceso de evaluación y la sustentación del proyecto ante jurados. Complementariamente, se avanzará en el desarrollo del proyecto, en particular mediante el trabajo previsto en la primera pasantía doctoral de la estudiante. Se espera realizar una primera recolección de datos y una primera formulación de relaciones didácticas que constituirán la base para las configuraciones didácticas de la escucha como objeto de formación semiótica-discursiva.</p> <p>El seminario es ofrecido por el grupo GIPLyM a los estudiantes doctorales del énfasis de lenguaje, inscritos en la línea de Didáctica del lenguaje y las matemáticas. No obstante, el seminario también puede acoger estudiantes del DIE interesados en el tema de la investigación del fenómeno de la escucha en una perspectiva pedagógica y didáctica.</p> <p>El seminario V generó la formulación del proyecto en todos sus componentes, quedando pendiente el diseño metodológico en profundidad. Para el presente seminario se espera realizar un diseño de instrumentos y técnicas para la recolección de los datos, así como afinar la propuesta de investigación de diseño articulado a un estudio de tipo hermenéutico. De esta manera, se consolidará la propuesta metodológica para el proyecto. Con esta base se postulará el proyecto a la evaluación de jurados.</p>		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</b> <p>El seminario continúa el proceso de los cinco seminarios anteriores, en busca de la formulación y postulación del proyecto doctoral en el campo de la escucha, específicamente en relación con aspectos de tipo pedagógico y didáctico. Hasta el seminario V se realizó un proceso que consolidó un proyecto que se defendió ante el Énfasis de Lenguaje, resultó avalado para solicitud de jurados. El presente seminario se convierte en el espacio académico para la consolidación de la propuesta metodológica y la postulación para evaluación de jurados. De</p>		

igual manera, se pretende avanzar en el desarrollo del proyecto con miras a generar la base teórica y la base empírica para el análisis de datos. En esta perspectiva, se proponen los siguientes momentos del seminario:

1. **Consolidación del diseño metodológico de la investigación de la escucha, desde una perspectiva pedagógica y didáctica.** Estabilizar una metodología que combina la investigación de diseño y el estudio hermenéutico para en la investigación pedagógica y didáctica *de la escucha como fenómeno semiótico discursivo*. Se espera que la estudiante configure un tipo de investigación y sus exigencias metodológicas, que permita la emergencia de configuraciones didácticas de la escucha como una vía para la formación del sujeto escuchante.
2. **Preparación y sustentación del proyecto.** Esta etapa comprende tanto la entrega de documento al CADE, como la solicitud de jurados y la posterior atención y respuesta a las observaciones de los mismos y su sustentación.
3. **Primera etapa de recolección de datos.** Paralelamente a la defensa del proyecto, se realizará un proceso de recolección de datos en los tres escenarios previstos. Este proceso se realizará siguiendo el diseño metodológico propuesto.
4. **Primera aproximación a las “configuraciones didácticas”** e identificación de relaciones teóricas.
5. **Primer estudio de las configuraciones didácticas de la escucha** en una perspectiva.

Para el desarrollo de la propuesta del seminario, se propone un trabajo de seminario y de taller que combina las sesiones reflexivas orientadas por la directora del seminario con los avances para cada momento del seminario, presentados por los estudiantes. Con esta base, se pretende generar una discusión de los elementos que entran en relación en las configuraciones didácticas identificadas y el ajuste metodológico para la investigación.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Como se ha sostenido en la trayectoria del componente de formación en investigación en la línea de Didáctica del Lenguaje, investigar es tanto un acto ético y político como intelectual, científico y sociocultural<sup>1</sup>. Este acto representa la labor principal de los estudios doctorales, de ahí que en el desarrollo de la formación investigativa, este quinto seminario encuentra su razón de ser en su contribución a: i) la consolidación de los elementos constitutivos de un proyecto de tesis doctoral que se orienta a formular una propuesta de investigación en el campo de la escucha y su didáctica. Este ejercicio constituye la síntesis del proceso realizado en los seminarios anteriores, que dan como resultado el proyecto de tesis que será sometido a evaluación. ii) La definición de las bases teóricas y metodológicas que orientarán el desarrollo del proyecto de tesis en el campo de la didáctica de la escucha y de lo que en esta tesis se denominará “configuraciones didácticas”. De igual manera, se pretende contribuir a situar la investigación en el campo de las investigaciones y de los desarrollos de las comunidades académicas de referencia para la tesis, dadas sus particulares preguntas y focos de análisis: la didáctica, los aprendizajes semiótico discursivos, la configuración subjetiva e intersubjetiva del sujeto sociodiscursivo en escenarios educativos.

En el panorama anterior, el seminario, como continuidad del seminario V, focaliza su interés en dos grandes aspectos: i) la defensa del proyecto de investigación de la escucha como fenómeno semiótico discursivo en contextos educativos, con miras a proponer configuraciones didácticas

<sup>1</sup> Al respecto, desde una perspectiva epistemológica, podemos considerar las discusiones sobre las diversas maneras de construir conocimiento, por ejemplo las teorías de Popper, (1972/2005); el trabajo de Orlando Fals Borda en Colombia y América Latina (1989, 2002, 2003); las reflexiones de Carlos Eduardo Vasco (1990, 1995, 2003, 210) y el desarrollo investigativo del grupo GIPLyM, entre otros.

de la escucha, como un factor de desarrollo de la didáctica del lenguaje en general y de la didáctica de la escucha en particular. li) el avance en el diseño de configuraciones didácticas, en el marco de la Ciencia del diseño como un enfoque de investigación en educación y como un aporte a la didáctica del lenguaje.

## OBJETIVOS

### General:

Sustentar el proyecto de tesis doctoral sobre la escucha desde un punto de vista pedagógico y didáctico.

### Específicos:

1. Consolidar la propuesta de investigación alrededor de las configuraciones didácticas de la escucha, en sus distintos componentes.
2. Establecer los distintos elementos del diseño metodológico para la investigación.
3. Configurar los datos de la investigación.
4. Generar una propuesta de tipos de configuraciones didácticas de la escucha en contextos educativos.

## CONTENIDOS:

Dado el tema específico del seminario y sus propósitos, los ejes temáticos propuestos como contenido del curso se organizan en cuatro momentos del seminario, que corren simultáneamente y que se espera, se concreten en el cuarto:

- 1) El diseño metodológico de la investigación de la escucha, desde una perspectiva pedagógica y didáctica.
- 2) Articulación teórica y metodológica para la investigación de la escucha, desde una perspectiva pedagógica y didáctica.
- 3) Configuración de los datos de la investigación de la escucha, desde una perspectiva pedagógica y didáctica.
- 4) Relaciones teóricas en las configuraciones didácticas de la escucha.

## 5. Cronograma

A continuación se describen las sesiones presenciales. Se realizará los miércoles de 10:00 a.m. a 12:00 m. en las fechas señaladas.

No.	Fecha	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD TRABAJO DIRECTO	ACTIVIDAD TRABAJO MEDIADO
1	30 de enero 2019 2 horas presencial y 8 horas X semana	Documento Proyecto sustentado ante el énfasis de Lenguaje y Educación.	Discusión del proyecto sustentado ante el énfasis de Lenguaje y Educación.	Proyección del trabajo tutorial y del plan de trabajo del semestre.
2	6 de febrero de 2019	Documento ajustado del Proyecto, para enviar a jurados.	Discusión del diseño metodológico	Avance en la definición de elementos para la recolección de datos en la pasantía doctoral. Documento formulación aspectos didácticos para el diseño de interacciones escuchantes en contextos no escolares.

3	20 de febrero de 2019	Propuesta de diseño de situaciones de escucha en contextos no escolares: primera recolección de datos	Discusión del diseño de situaciones de escucha.	Documento diseño de situaciones de escucha. Identificación de corpus, instrumentos de recolección y para el análisis
4	6 de marzo de 2019	Formulación de aspectos configurantes de situaciones de escucha en contextos escolares.	Discusión de elementos articuladores de situaciones de escucha.	Documento Formulación de aspectos configurantes de situaciones de escucha en contextos escolares
5	20 de marzo de 2019	Primera propuesta de configuraciones didácticas	Discusión de elementos articuladores de configuraciones didácticas	Documento configuraciones didácticas de la escucha
6	3 de abril de 2019	Evaluaciones de jurados	Discusión de conceptos y definición de ajustes	Documento proyecto ajustado según conceptos de jurados
7	17 de abril de 2019	Proyecto ajustado	Pre-defensa del proyecto	Preparación de la defensa del proyecto. Proyección de candidatura
8	8 de mayo de 2019	Primera propuesta de configuraciones didácticas de la escucha: bases teóricas y empíricas	Discusión de propuesta.	Estructura del informe de la tesis
	17 de mayo de 2019	Programación sustentación		

#### **METODOLOGÍA:**

Se propone la metodología del seminario-taller a partir de los avances presentados por los estudiantes. En cada sesión se realizarán discusiones de los avances respectivos, con miras a la configuración de los documentos de resultado de cada aspecto del contenido.

En este ejercicio se pretende consolidar teórica y metodológicamente el diseño de configuraciones didácticas de la escucha, desde un punto de vista semiótico y discursivo. De igual manera se pretende consolidar un tipo de investigación didáctica en el campo del lenguaje, específicamente sobre configuraciones didácticas como un objeto de estudio.

Se espera contar con la profesora Pilar Núñez de la universidad de Granda, España en calidad de invitada al seminario.

#### **FORMAS DE EVALUACIÓN:**

Dada la metodología del seminario, los componentes de evaluación son los relacionados con la producción documentos avance de cada componente y la participación en el seminario, hasta lograr la sustentación del proyecto y el primer avance en el desarrollo del mismo.

#### **BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.**

*(Arial- tamaño 12, espacio simple).*

La bibliografía estará conformada fundamentalmente por la que aporte el estudiante en su proyecto. Adicionalmente se recomiendan:

#### **Bibliografía básica:**

Arias M. (2012). El círculo de conversación como estrategia didáctica: Una experiencia para reflexionar y aplicar en educación superior. En: Revista Electrónica Educare. Vol. 16,

Nº 2, [9-24], ISSN: 1409-42-58, mayo-agosto, 2012.

Calderón, D. y León, O. (2016). Elementos para una didáctica del lenguaje y las matemáticas en estudiantes sordos de niveles iniciales. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Calderón, D. y Soler, S. (2015). "Formar profesores de lenguaje y comunicación en y para la diversidad: una propuesta desde Alter-Nativa". En: Revista Enunciación Vol. 20, Núm. 2 (2015).

Calderón, D. y León, O. (2012). "La ingeniería didáctica como metodología de investigación del discurso en el aula de matemáticas". En: Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. pp. 71-103. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Calderón, D., Soler, S., Borja M., Muñoz, G. et.al. (2014). Referentes curriculares con incorporación de tecnologías para la formación del profesorado de lenguaje y comunicación en y para la diversidad. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Calderón, D. y León, O. (2001). Requerimientos didácticos para el desarrollo de competencias argumentativas en matemáticas.

Durán, C. (2009). Hablar, escuchar y pensar para aprender gramática. En: *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 391 (juny 2009), p. 67-71.

Godino, J. D., Contreras, A. y Font, V. (2006). "Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática". En: *Recherches en Didactiques des Mathematiques*, 26(1), 39-88.

Godino, J. D.; Bencomo, D.; Font, V. y Wilhelmi, M. R. (2006). "Análisis y valoración de la idoneidad didáctica de procesos de estudio de las matemáticas". *Paradigma* 27 (2), 221-252.

Litwin Edith. (1993) "Las configuraciones didácticas en la enseñanza universitaria" En: *Revista del liCE Ano II NQ 3*. Diciembre de 1993.

Litwin Edith. *Prácticas y teorías en la enseñanza universitaria*". En *Praxis Educativa* 10

Shullman, Lee S. (2005). Conocimiento y enseñanza. Fundamentos de la nueva reforma. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 9, núm. 2, 2005, p. 0 Universidad de Granada. Granada, España

#### **Bibliografía complementaria:**

Gutiérrez, Yolima. (2014). *Concepciones y prácticas sobre la oralidad en la educación media colombiana*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (DIE, Colección Tesis doctoral).

#### **Datos del profesor.**

**Procedencia institucional:** Universidad Distrital Francisco José de Caldas,

**Teléfono:** 3239300, Ext 6334 celular: 3007512444

**E-mail:** [doracald@yahoo.es](mailto:doracald@yahoo.es)/ [dicalderon@udistrital.edu.co](mailto:dicalderon@udistrital.edu.co)

**Ubicación en la Universidad:** Doctorado Interinstitucional en Educación, Sede Aduanilla de Paiba, Calle 13 No. 31-75. Bogotá, Colombia.