

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD	
SYLLABUS	
NOMBRE DEL SEMINARIO: INVESTIGAR LA ESCUCHA: ARTICULACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PARA LAS CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESCUCHA. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN V.	
Periodo académico: 2018-3	Número de créditos: 10
ESPACIO ACADÉMICO (<i>Marque con una X</i>): <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis. • <input type="checkbox"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • <input checked="" type="checkbox"/> EFI Espacio De Formación En Investigación. <p>LÍNEAS: Didáctica del lenguaje y Lenguaje y construcción de conocimiento GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Grupo de investigación Interdisciplinaria en Pedagogía del Lenguaje y las Matemáticas-GIPLyM</p>	
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: Dora Inés Calderón	PROFESOR (A) INVITANDO (A): Dr. Christian Plantin INSTITUCIÓN (<i>Opcional</i>): Universidad Lyon, Francia
<p>RESUMEN: (<i>Aprox. 150 palabras. Fuente: Arial –tamaño 12 – Espacio normal</i>)</p> <p>En la organización del espacio formativo en investigación, este quinto seminario se propone presentar y sustentar el proyecto de tesis doctoral e iniciar el desarrollo del mismo, en particular la generación del conjunto de relaciones didácticas que constituirán las denominadas configuraciones didácticas de la escucha como objeto de formación semiótica-discursiva.</p> <p>El seminario es ofrecido por el grupo GIPLyM a los estudiantes doctorales del énfasis de lenguaje, inscritos en la línea de Didáctica del lenguaje y las matemáticas. No obstante, el seminario también puede acoger estudiantes del DIE interesados en el tema de la investigación del fenómeno de la escucha en una perspectiva pedagógica y didáctica.</p> <p>El seminario IV avanzó en la formulación del problema de la investigación sobre la escucha, en contextos educativos, a la luz del análisis del estado del arte generado por la estudiante. En este sentido, se consolidó una discusión sobre estas problemáticas y se delimitó el campo de interés de la tesis. Para el presente seminario se espera la formulación definitiva del proyecto, su discusión en el Énfasis de Lenguaje y su defensa ante jurados. De igual manera, se avanzará en la postulación de las articulaciones necesarias, tanto teóricas como metodológicas, para la propuesta de “configuración didáctica de la escucha” para esta investigación. Por último, se pretende avanzar en la definición del tipo de investigación y de sus exigencias metodológicas.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</p> <p>El seminario continúa el proceso de los cuatro seminarios anteriores, en busca de la formulación del proyecto doctoral en el campo de la escucha, específicamente en relación con aspectos de tipo pedagógico y didáctico; su defensa y su desarrollo. En los anteriores seminarios se avanzó en la generación del Estado del Arte sobre la investigación de la escucha y en la identificación de problemas estudiados y de vacíos en la investigación pedagógica y didáctica de la escucha. Con esta base, se espera la formulación definitiva del proyecto de tesis doctoral y el diseño de la investigación, consolidando los siguientes momentos de la formulación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La formulación del proyecto de investigación de la escucha, desde una perspectiva pedagógica y didáctica. Para ello se espera la consolidación del <i>campo semántico de la escucha como fenómeno semiótico discursivo</i>. Se espera que el estudiante configure un 	

espacio en el que confluyan sentidos teóricos y empíricos otorgados a la escucha, que circulan o se articulan a los espacios educativos. Se espera que posteriormente estos sentidos puedan ser contrastados con los resultados del estudio anterior (desde el estado del arte).

2. La formulación definitiva del problema de investigación para el proyecto de tesis: definición de preguntas relacionadas con el problema y sus respectivos análisis, para la orientación metodológica.
3. La especificación de requerimientos de tipo teórico, a partir de la formulación del problema del proyecto de tesis. En particular, una primera aproximación a la categoría “configuración didáctica”.
4. La generación de requerimientos metodológicos para el problema de investigación formulado: planteamiento de objetivos, previsión de tipo de datos necesarios, primer diseño metodológico.
5. Sustentación del proyecto ante el Énfasis de Lenguaje y Educación.

Para el desarrollo de la propuesta del seminario, se propone un trabajo de seminario y de taller que combina las sesiones reflexivas orientadas por la directora del seminario con los avances para cada momento del seminario, presentados por los estudiantes. Con esta base, se pretende generar una discusión de los elementos que configurarán el problema de la tesis y la estructura del proyecto doctoral en general. Se espera consolidar la formulación del proyecto de tesis y su respectiva discusión en el Énfasis de Lenguaje y Educación.

JUSTIFICACIÓN:

Como se ha sostenido en la trayectoria del componente de formación en investigación en la línea de Didáctica del Lenguaje, investigar es tanto un acto ético y político como intelectual, científico y sociocultural¹. Este acto representa la labor principal de los estudios doctorales, de ahí que en el desarrollo de la formación investigativa, este quinto seminario encuentra su razón de ser en su contribución a: i) la consolidación de los elementos constitutivos de un proyecto de tesis doctoral que se orienta a formular una propuesta de investigación en el campo de la escucha y su didáctica. Este ejercicio constituye la síntesis del proceso realizado en los seminarios anteriores, que dan como resultado el proyecto de tesis que será sometido a evaluación. ii) La definición de las bases teóricas y metodológicas que orientarán el desarrollo del proyecto de tesis en el campo de la didáctica de la escucha y de lo que en esta tesis se denominará “configuraciones didácticas”. De igual manera, se pretende contribuir a situar la investigación en el campo de las investigaciones y de los desarrollos de las comunidades académicas de referencia para la tesis, dadas sus particulares preguntas y focos de análisis: la didáctica, los aprendizajes semiótico discursivos, la configuración subjetiva e intersubjetiva del sujeto sociodiscursivo en escenarios educativos.

En el panorama anterior, el seminario, como continuidad del seminario IV, focaliza su interés en la formulación del proyecto completo en el campo de la escucha como fenómeno semiótico discursivo en contextos educativos. Desde este resultado, volver la mirada sobre los elementos que denominamos configuraciones didácticas de la escucha, como un factor de desarrollo de la didáctica del lenguaje en general y de la didáctica de la escucha en particular.

OBJETIVOS

¹ Al respecto, desde una perspectiva epistemológica, podemos considerar las discusiones sobre las diversas maneras de construir conocimiento, por ejemplo las teorías de Popper, (1972/2005); el trabajo de Orlando Fals Borda en Colombia y América Latina (1989, 2002, 2003); las reflexiones de Carlos Eduardo Vasco (1990, 1995, 2003, 210) y el desarrollo investigativo del grupo GIPLyM, entre otros.

General:

Consolidar el diseño del proyecto de tesis doctoral sobre la escucha desde un punto de vista didáctico.

Específicos:

1. Estructurar el proyecto de investigación alrededor de las configuraciones didácticas de la escucha, en sus distintos componentes.
2. Definir el diseño metodológico para la investigación.
3. Identificar categorías teóricas necesarias para la investigación sobre configuraciones didácticas de la escucha en contextos educativos.

CONTENIDOS:

Dado el tema específico del seminario y sus propósitos, los ejes temáticos propuestos como contenido del curso se organizan en cuatro momentos del seminario, que corren simultáneamente y que se espera, se concreten en el cuarto:

- 1) Formulación del problema de investigación sobre la escucha, en una perspectiva didáctica (las configuraciones didácticas) e identificación de sus implicaciones metodológicas.
- 2) Establecimiento de categorías necesarias a partir del estudio del campo semántico de la escucha, como una vía para la identificación de las exigencias teóricas y metodológicas de la investigación doctoral.
- 3) Definición de los objetivos y de la metodología de la investigación.
- 4) Formulación del proyecto de investigación doctoral y sustentación.

4. Cronograma

A continuación se describen las sesiones presenciales. Se realizará los miércoles de 10:00 a.m. a 12:00 m. en las fechas señaladas.

No.	Fecha	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD TRABAJO DIRECTO	ACTIVIDAD TRABAJO MEDIADO
1	8 de agosto 2018 2 horas presencial y 8 horas X semana	Primera formulación de aspectos configurantes del problema de investigación	Primera Presentación y discusión del problema y de su documentación	Proyección del trabajo tutorial
2	22 de agosto de 2018	Las configuraciones didácticas en la enseñanza universitaria" Litwin Edith. En: Revista del liCE Año II NQ 3. Diciembre de 1993. "Prácticas y teorías en la enseñanza universitaria" Litwin Edith. En Praxis Educativa 10 Requerimientos didácticos para el desarrollo de competencias argumentativas en matemáticas Calderón, D. y León, O. (2001).	Discusión teórica de categorías Discusión de documentos: Litwin y Calderón	Documento formulación de categorías: Identificación de características de aspectos que definen una configuración didáctica.
3	5 de septiembre de 2018	Segunda formulación de aspectos configurantes del problema de investigación	Discusión de avance e incorporación de recomendaciones	Documento formulación documentada

				problema de investigación
4	19 de septiembre de 2018	Primera propuesta metodológica para la investigación	Discusión de las implicaciones metodológicas del problema formulado.	Documento metodología
5	3 de octubre de 2018	Primera caracterización de sentidos de la escucha: campo semántico	Discusión de campo semántico 1	Documento sentidos de la escucha
6	17 de octubre de 2018	Primera aproximación a los sentidos de "las configuraciones didácticas"	Articulación campo semántico de la escucha y configuración didáctica	Documento categorías propuesta de "Configuración didáctica"
7	31 de octubre de 2018	Definición de metodología para la investigación	Identificación de aspectos metodológicos	Identificación de corpus, instrumentos de recolección y para el análisis.
8	14 de noviembre de 2018	Formulación de objetivos y metodología de la investigación	Discusión de la estructura del proyecto de investigación.	Documento Proyecto
	28 de noviembre de 2018	Entrega proyecto de investigación	Presentación del proyecto en el Énfasis	Proyección de candidatura

METODOLOGÍA:

Se propone la metodología del seminario-taller a partir de los avances presentados por los estudiantes. En cada sesión se realizarán discusiones de los avances respectivos, con miras a la configuración de los documentos de resultado de cada aspecto del contenido.

En este ejercicio se pretende establecer relaciones entre aspectos configurantes del fenómeno escucha, desde un punto de vista semiótico y discursivo y desde un punto de vista de las exigencias didácticas emergentes. De igual manera se pretende consolidar cada una de las partes del proyecto, con el fin de obtener una propuesta de investigación sobre las configuraciones didácticas como un objeto de estudio.

Se espera contar con el profesor Christian Plantin de la universidad Lyon de Francia, en calidad de invitado.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Dada la metodología del seminario, los componentes de evaluación son los relacionados con la producción documentos avance de cada componente y la participación en el seminario, hasta lograr el documento que formule el proyecto investigación.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.

(Arial- tamaño 12, espacio simple).

La bibliografía estará conformada fundamentalmente por la que aporte el estudiante en su proyecto. Adicionalmente se recomiendan:

Bibliografía básica:

Calderón, D. y León, O. (2016). Elementos para una didáctica del lenguaje y las matemáticas en estudiantes sordos de niveles iniciales. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Distrital

Francisco José de Caldas.

Calderón, D. y Soler, S. (2015). "Formar profesores de lenguaje y comunicación en y para la diversidad: una propuesta desde Alter-Nativa". En: Revista Enunciación Vol. 20, Núm. 2 (2015).

Calderón, D. y León, O. (2012). "La ingeniería didáctica como metodología de investigación del discurso en el aula de matemáticas". En: Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio. pp. 71-103. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Calderón, D., Soler, S., Borja M., Muñoz, G. et.al. (2014). Referentes curriculares con incorporación de tecnologías para la formación del profesorado de lenguaje y comunicación en y para la diversidad. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Calderón, D. y León, O. (2001). Requerimientos didácticos para el desarrollo de competencias argumentativas en matemáticas

Godino, J. D., Contreras, A. y Font, V. (2006). "Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática". En: Recherches en Didactiques des Mathematiques, 26(1), 39-88.

Godino, J. D.; Bencomo, D.; Font, V. y Wilhelmi, M. R. (2006). "Análisis y valoración de la idoneidad didáctica de procesos de estudio de las matemáticas". Paradigma 27 (2), 221-252.

Litwin Edith. (1993) "Las configuraciones didácticas en la enseñanza universitaria" En: Revista del liCE Año II NQ 3. Diciembre de 1993.

Litwin Edith. Prácticas y teorías en la enseñanza universitaria". En Praxis Educativa 10

Shullman, Lee S. (2005). Conocimiento y enseñanza. Fundamentos de la nueva reforma. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 9, núm. 2, 2005, p. 0 Universidad de Granada. Granada, España

Bibliografía complementaria:

Gutiérrez, Yolima. (2014). Concepciones y prácticas sobre la oralidad en la educación media colombiana. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (DIE, Colección Tesis doctoral).

Datos del profesor.

Procedencia institucional: Universidad Distrital Francisco José de Caldas,

Telefono: 3239300, Ext 6334 celular: 3007512444

E-mail: [doracald@yahoo.es/](mailto:doracald@yahoo.es) dicalderon@udistrital.edu.co

Ubicación en la Universidad: Doctorado Interinstitucional en Educación, Sede Aduanilla de Paiba, Calle 13 No. 31-75. Bogotá, Colombia.