

**Doctorado Interinstitucional en Educación**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Seminario Pedagógico**

**Pedagogía Crítica:**

**Procesos de recepción y resignificación en América Latina y en Colombia.**

**Presentado por:**

**Piedad Ortega**

**Profesora FED.**

**Énfasis: Educación, Cultura y Desarrollo**

**Correo: [piedad.va@gmail.com](mailto:piedad.va@gmail.com)**

**[portega@pedagogica.edu.co](mailto:portega@pedagogica.edu.co)**

**Horario: Martes de 3:00 p.m a 7:00 p.m. Quincenal.**

**Ofrecido para estudiantes del Doctorado y de la Maestría en Educación.**

La recepción de la pedagogía crítica en Colombia se hace fundamentalmente desde el reconocimiento de la educación popular, como una de las vías de resignificación en nuestro país; en esa medida la pedagogía crítica trabaja con los planteamientos de Paulo Freire desde la década de los ochenta configurando un referente epistémico, ético y político que orienta los saberes, las prácticas y los proyectos de nuestros contextos para generar una serie de planteamientos y propuestas que tienen como referencia la construcción de relaciones entre educación y política, en particular el de las prácticas educativas intencionalmente emancipadoras.

Estos saberes, prácticas y proyectos se asumen desde una orientación instituyente porque se sitúan en la pedagogía en una nueva forma de actuar que se resiste a perpetuar lo ya establecido subvirtiendo los marcos institucionales. Articula teoría y práctica, lo ético y lo político, en una construcción dialéctica y hermenéutica que otorga nuevos sentidos a la acción pedagógica. Estas acciones nos permiten dar cuenta de sus relaciones con el contexto, la producción de nucleamientos de acciones colectivas y los posicionamientos que se construyen en términos del reconocimiento de las dinámicas de exclusión (que recluyen y expulsan), los repertorios de desigualdad y la producción de expresiones de violencia política. Asuntos que requieren problematizarse desde la perspectiva de la pedagogía crítica.

Acorde con lo anterior, proponemos como sustento para pensar y afirmar las trayectorias de la educación popular como anclaje epistémico y político de la pedagogía crítica, la configuración en plural de una pedagogía de la memoria concomitante con una pedagogía de la alteridad. Entendemos que una pedagogía de la alteridad es sensible al contexto y se instituye como una política transformadora de narrativas. Abordar la alteridad significa entonces asumirla como una pedagogía del nos-otros, constructora de vínculos y de relatos. Así, la pedagogía crítica es definida como una instancia de formación ética y política implicada en las formas de producción de

subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la generación de vínculos comunitarios. Desde esta orientación, la pedagogía crítica se asume en un proyecto ético y político en el que la acción pedagógica se propone como relación con el otro (alteridad) basada en la responsabilidad y en acogimiento del otro (hospitalidad). Categorías necesarias a desplegar en el acto pedagógico como contenido y referente de los procesos de formación, organización, movilización y de construcción de resistencias.

Reafirmamos entonces la perspectiva crítica que ha orientado las construcciones pedagógicas en Paulo Freire con un énfasis en la lectura y reconocimiento del contexto en todos sus planos, expresiones y órdenes, que nos posibilita comprender la realidad, sus problemáticas y desafíos afirmando el sentido de la pregunta, la interrogación constante que nos permita reflexionar el qué, para qué, desde donde y con quienes hacemos lo que hacemos, decimos o pensamos para agenciar transformaciones necesarias y urgentes.

De acuerdo a estas consideraciones asumimos la pedagogía crítica como un campo interdisciplinario que, desde diferentes perspectivas críticas, reconoce la dimensión ética y política de la educación. Su campo de estudio se inscribe en preocupaciones situadas tanto en escenarios escolares como no escolares y en asuntos temáticos y problemáticos referidos sobre sus fundamentos epistemológicos, el lugar de la crítica en la pedagogía, su perspectiva política y ética, configuraciones culturales, los procesos de construcción de conocimiento, formación en ciudadanía, memoria histórica, y por supuesto una pregunta permanente por el sujeto desde sus trayectorias existenciales.

A partir de estas orientaciones se propone la pedagogía crítica como un discurso que construye una política de la diferencia abordada desde condiciones de desigualdad y exclusión social. Política de la diferencia, como lo plantea McLaren:

“que se opone activamente a la desvalorización de aquellos a quienes hemos relegado a la condición de “otro”. El discurso de muchos de los enfoques dominantes en el terreno de la pedagogía, se constituye recursivamente a través de ficticias visiones culturales del marginado, del que se aparta de la norma, del pobre, del desocupado y del de clase baja”, visiones que promueven la conformidad, la impotencia y la resignación, constituyendo y validando una política de subordinados aceptables. (1993, p.41)

La pedagogía crítica se propone sea comprendida según Giroux (1997) como un campo de crítica cultural, que problematiza e interroga las relaciones múltiples de subordinación, también como un discurso contextual, que hace una lectura de contextos para poder aportar herramientas teóricas, diseñar estrategias políticas e intencionar prácticas movilizadoras de compromiso crítico y transformación social. La pedagogía se inscribe en un escenario de reconfiguración permanente, inserta en prácticas políticas concretas, que ha desafiado límites disciplinarios específicos tales como los estudios literarios, el feminismo, la antropología, la sociología. Se inscribe en un lenguaje de esperanza y diálogo. Es una pedagogía comprometida e implicada críticamente.

En esa medida la pedagogía nos exige pensarnos en situación por las condiciones históricas en su construcción dado que necesitamos aprender a vivir, actuar y pensar bajo la incertidumbre que tanto tememos. Plantea Bàrcena (2005), que la pedagogía es una práctica potencialmente política y ética, porque es una acción responsable, a través de ella respondemos no sólo ante las propias intenciones o convicciones, sino ante las consecuencias de los actos, cargando con la responsabilidad de las mismas de antemano (2005, p. 174) Así, la pedagogía crítica es definida como

una instancia de formación ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y generación de prácticas sociales.

## **Propósitos:**

- Generar un espacio académico para el reconocimiento, la reflexión y análisis de la pedagogía crítica como una perspectiva epistémica y un movimiento pedagógico que se desarrolla vinculada a los contextos de Latinoamérica, visibilizando aportes teórico-prácticos para repensar las prácticas pedagógicas desde experiencias educativas situadas.
- Reconocer los constructos epistémicos de la pedagogía crítica en diálogo con la educación popular.
- Caracterizar sus configuraciones en el contexto de la pedagogía de la memoria y pedagogías para la paz.

## **Rutas temáticas**

### **1. Construcciones epistémicas de la Pedagogía Crítica**

- La educación liberadora en Paulo Freire
- Educación Popular en Colombia: Marco Raúl Mejía, Alfonso Torres, Jorge Posada, Lola Cendales, Alfredo Ghiso
- Sociología Sentipensante en Orlando Fals Borda
- Filosofía de la Educación en Carlos Cullen
- Aportes de la tradición de la pedagogía crítica anglosajona: H. Giroux, Peter McLaren, J. Gore, M. Apple.

### **2. ¿En qué contextos estamos educando?**

- Fotografías pedagógicas de la escuela
- Cartografías de la conflictividad escolar y social
- Políticas públicas educativas entre la diferencia y la desigualdad.

### **3. Configuraciones de la pedagogía crítica**

- Pedagogía (s) de la memoria
- Pedagogía (s) de la paz
- Pedagogía (s) sentipensantes y transgresoras.

### **4. Pedagogía crítica: una pedagogía del vínculo**

- Prácticas instituyentes
- Redes y colectivos pedagógicos
- Socio praxis y producciones culturales.

## Orientaciones metodológicas

Se trabajará en modalidad de seminario y taller, teniendo como soporte “la autoridad de enseñar y el deseo de aprender”. Se posibilitará la lectura de libros referentes de cada una de las tematizaciones establecidas en la ruta. De igual modo se trabajará con un repertorio de técnicas interactivas para mapear, fotografiar y relatar los asuntos referidos a la pedagogía crítica.

Igualmente contaremos con la presencia de tres invitados al Seminario: el Profesor Hernán Ouviaña de la Universidad de Buenos Aires, el Profesor Marco Raúl Mejía y la Educadora Popular, Lola Cendales.

## Referencias bibliográficas

Bárcena, F. (2005). *La experiencia reflexiva en educación*. Barcelona: Paidós.

Cabaluz, F y Ojeda, P. (2012). *Educación, movimientos sociales y poder popular. Apuntes teóricos para la praxis político-pedagógica*. En Revista Actuel Marx / Intervenciones Nº13. P. 215-235. Santiago de Chile.

Cullen, C. (2004). *Perfiles ético- políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.

Cullen, C. (1997). *Crítica a las razones de educar*. Temas de filosofía de la educación. Buenos Aires: Paidós.

Duschatzky, S. (1999). *La escuela como frontera*. Buenos Aires: Paidós.

Duschatzky, S., BIRGIN A. (2001). *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires: FLACSO- Manantial.

Fals Borda, O. (1991). *Acción y conocimiento. Cómo romper el monopolio con investigación acción participativa*. Bogotá: CINEP.

Fals Borda, O. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá: CLACSO/ Siglo de Hombre Editores.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (1998). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Morata.

Gantiva, J. (2008). *De la teoría crítica a la pedagogía radical*. Bogotá. Web: [www.espaciocrítico.com/articulo/jg](http://www.espaciocrítico.com/articulo/jg)

Giroux, H., Flecha, R. (1994). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona: El Roure Editorial. S.A. Segunda Edición.

Giroux, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona: Paidós.

Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Giroux, H. (2008). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI Editores.

Giroux, H., McLaren, P. (1998). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: Miño y Dávila Editores.

Ghiso A. (1993). Cuando el saber rompe el silencio. Diálogo de saberes en los procesos de educación popular. En: *La Piragua*, No 7. Santiago de Chile: CEAAL. (pp. 31-37).

Ghiso, A. (2008). *Trazos para una pedagogía del excluido. Al encuentro de trayectorias juveniles despreciadas*. Documento de Trabajo. Medellín: Centro de Investigaciones. Fundación Universitaria Luis Amigó.

McLaren, P. (1996). *La escuela como performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*. México: Siglo XXI Editores.

McLaren, P. (1993). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Argentina: Aique Grupo Editor.

McLaren, P. (1995). *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Mejía, M., Awad, M. (2003). *Educación popular hoy en tiempos de globalización*. Bogotá: Ediciones Aurora.

Ortega, P. (2016). *Pedagogía crítica ¿En qué contexto estamos educando?* Bogotá: Editorial Universidad de San Buenaventura

Ortega, P; López, D; Tamayo, A. (2013). *Pedagogía y didáctica: Aproximaciones desde una perspectiva crítica*. Bogotá: Editorial Universidad de San Buenaventura.

Ortega, P; et, al.(2015). *Pedagogía de la memoria para un país amnésico*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional

Rubio, G. (2010). *Memoria y pasado reciente en la experiencia chilena: hacia una pedagogía de la memoria*. España: Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la educación, Departamento de didáctica y organización escolar. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4865/1/18654010.pdf>

Sacavino, S. (2015). *Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia. Folios No. 41*. Facultad de Humanidades. Universidad Pedagógica Nacional.

Suárez, D.; et, al. (2015). *Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas de educación popular*. Buenos Aires: Noveduc.

Zemelman, H. (2005). *Voluntad de conocer: el sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico*. Barcelona: Anthropos.

Torres, A. (2007). *La educación popular. Trayectoria y actualidad*. Bogotá: Editorial el BUHO.