**DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Seminario
CONCEPTOS PARA PENSAR LA EDUCACIÓN HOY**

Alberto Martínez Boom*
Diana Milena Peñuela**

PRESENTACIÓN

Hacer investigación es una experiencia que interroga y trabaja con conceptos. Los conceptos nos distancian de lo trivial, del sentido común y de la simple comunicación, su uso implica elaboración, rigurosidad y entraña unas dificultades que suelen abordarse por dos vías: la historia del concepto a la manera de Koselleck, y la ruta menos frecuentada de abordar el concepto a partir de su propia creación como lo sugieren Nietzsche, Deleuze y Guattari.

Reconociendo la importancia del trabajo conceptual en el campo educativo y pedagógico, el seminario doctoral propone un análisis filosófico a algunos *conceptos* que han devenido centrales en la educación, son ellos: práctica pedagógica, experiencia, saber pedagógico, ética, educapital, campo de agenciamiento y multiplicidad. La idea es abordarlos como referentes de lectura y problematización que actualizan la función del pensamiento como lo indican Deleuze y Guattari al insistir que:

[...] la filosofía no es: no es contemplación, ni reflexión, ni comunicación, incluso a pesar de que haya podido crear tanto una cosa como otra, en razón de la capacidad que tiene cualquier disciplina de engendrar sus propias ilusiones. Y ocultarse detrás de una bruma que desprende con este fin. No es contemplación, pues las contemplaciones son las propias cosas en tanto consideradas en la creación de sus propios conceptos. No es reflexión, porque nadie necesita filosofía alguna para reflexionar sobre cualquier cosa: generalmente se cree que se hace un gran regalo a la filosofía, considerándola el arte de la reflexión, pero se la despoja de todo pues los matemáticos como tales nunca han esperado a los filósofos para reflexionar sobre las matemáticas, ni los artistas sobre la pintura o la música [...] y la filosofía no encuentra amparo último de ningún tipo en la comunicación, que en potencia solo versa sobre opiniones para crear ‘consenso’ y no concepto. La filosofía no contempla, no reflexiona, no comunica aunque tenga que crear conceptos para estas acciones o pasiones (Deleuze y Guattari, 2003, p. 12).

**Eje temático 1.
Creación de conceptos**

La filosofía tiene por objeto la creación de conceptos nuevos ¿Por qué hay siempre que crear conceptos, y siempre conceptos nuevos, en función de qué necesidad y para qué? ¿Con que fin? (2003, p. 14). Siguiendo a Nietzsche, “*los filósofos ya no deben darse por satisfechos con aceptar los conceptos que se les dan para limitarse a limpiarlos y darles lustre, sino que tienen que empezar por fabricarlos, crearlos, plantearlos y convencer a los hombres a que recurran a ellos*”; pues no existe firmamento para los conceptos: “Hay que inventarlos, fabricarlos o más bien crearlos” (2003, p. 11).

Bibliografía

- Deleuze, G.;Guattari, F. (1994) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama.
- Martínez-Boom, A. (2003).*La enseñanza como posibilidad de pensamiento*.En: Pedagogía y Epistemología. Bogotá: Magisterio.

Eje temático 2.

Primer concepto: Práctica pedagógica

Se propone el análisis de la configuración del concepto de práctica en el campo filosófico y el estudio de las apropiaciones de la noción de práctica en la investigación en educación y pedagogía. Se busca ubicar la noción de práctica pedagógica como un concepto creado, en términos de Deleuze y Guattari, desde su apropiación de la filosofía.

Bibliografía:

- Chartier, R. (1996). *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau y Marin*. Buenos Aires: Manantial.
- Foucault, M. (2008).*El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets.
- Martínez-Boom, A. (2012). *Práctica pedagógica Historia y presente de un concepto*. En: Práctica pedagógica: perspectivas teóricas. Bogotá: Ecoe y UFPS.
- Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Bogotá: Anthropos.

Eje temático 3.

Segundo concepto: La experiencia o la vida como arte

Se trabajará el concepto de experiencia en Dewey, Larrosa y Jay. Se problematizará el uso de la experiencia como concepto de creación en sus diferentes apropiaciones.

Bibliografía:

- Dewey, J. (2010).*Experiencia y educación*.Madrid: Biblioteca Nueva.
- Jay, M. (2003). *La crisis de la experiencia en la era postsubjetiva*. Santiago: Universidad Diego Portales.
- Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez-Boom, A. (2016).*Formación y experiencia en la universidad*. Revista Colombiana de Educación, 70.

Eje temático 4.

Tercer concepto: Ética

Se propone una analítica de algunos conceptos del pensamiento de Spinoza: Ética, afecciones-afectos y la voluntad de potencia. De igual forma, se propone indagar por las relaciones moral-ética, desde un diálogo entre la ética spinoziana y la genealogía de la moral nietzscheana. La idea es potenciar los usos del pensamiento de Spinoza, en particular, su ética para el campo educativo.

Bibliografía:

- Deleuze, G. (2003). *En medio de Spinoza*. Buenos Aires: Cactus.
- Kaminsky, G. (1990). *Spinoza, la política de las pasiones*. Buenos Aires: Gedisa.
- Nietzsche, F. (2006). *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza.
- Spinoza, B. (1991). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Alianza.

Eje temático 5.

Cuarto concepto: Multiplicidad

Bibliografía:

- Foucault, M. (1995). *TheatrumPhilosophicum*. En: Diferencia y repetición. Barcelona: Anagrama.
- Martínez-Boom, A.; Peñuela, D. M. (2009). *Multiplicidad histórica de la pedagogía en Colombia*. En: *Instancias y estancias de la pedagogía*. La pedagogía en movimiento. Bogotá: U. San Buenaventura.

METODOLOGÍA DEL SEMINARIO

Se presentarán por sesión una reseña y un ensayo de la misma lectura asignada (elaboradas por dos estudiantes diferentes), los cuales deben ser enviados con antelación a la sesión para realizar acompañamiento en su elaboración. Esta distribución se efectuará según el cronograma del seminario y dependiendo del número de estudiantes inscritos al mismo. La idea es generar un conversatorio en torno a los mismos en la sesión.

El ensayo final del seminario, por su parte, deberá mostrar procesos de creación mediante el uso de los conceptos analizados en el seminario en clave de las tesis doctorales, en la medida de lo posible.

Bibliografía de referencia

- Badiou, A. (2004). *La Ética. Ensayo sobre la conciencia del mal*. México: Herder.
- Deleuze, G. (2012). *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama.
- Deleuze, G. (1984). *Spinoza: filosofía práctica*. Editorial Tusquets. Barcelona.
- Dewey, J. (2017). *La democracia como forma de vida*. Bogotá: U. Javeriana.
- Dewey, J. (2010). *Cómo pensamos*. Barcelona: Paidós.

- Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Paidós: Ibérica.
- Dewey, J. (2004). *Democracia y educación*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (1964). *La reconstrucción de la filosofía*. Madrid: Aguilar.
- Dewey, J. (1960). *La educación hoy*. Buenos Aires: Losada.
- Foucault, M. (2017). *Discurso y verdad. Sobre el coraje de decirlo todo*. Bs As: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2016). *El origen de la hermenéutica de sí*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2016). *La Sociedad punitiva. Curso 72-73*. Buenos Aires: FCE.
- Foucault, M. (2015). *La ética del pensamiento*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (1977). *La voluntad de saber*. Editorial: México: Siglo Veintiuno.
- Han, B. C. (2018). *Hiperculturalidad*. Barcelona: Herder.
- Han, B. C. (2017). *La expulsión de lo distinto*. Barcelona: Herder.
- Han, B. C. (2016). *Sobre el poder*. Barcelona: Herder.
- Heidegger, M. (1994). *Conceptos fundamentales*. Barcelona: Altaya.
- Heidegger, M. (1984). *¿Qué es metafísica? y otros ensayos*. Bs As: Ed. Siglo Veinte.
- Koselleck, R. (2003). *Aceleración, prognosis y secularización*. Valencia: Pre-Textos.
- Larrosa, J. (1995). *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: La Piqueta.
- Martínez-Boom, A. (2009). *Pedagogía: Saber, Práctica y Disciplina. Seminario sobre prácticas pedagógicas*. Cúcuta: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Nietzsche, F. (2013). *El libro del filósofo*. México: Taurus.
- Pardo, J. L. (2017). *Estudios del malestar*. Barcelona: Anagrama.
- Pardo, J. L. (1990). *Deleuze: violentar el pensamiento*. Bogotá: Editorial Cincel.
- Rorty, R. (1996). *Contingencia, ironía y solidaridad*. Barcelona: Paidós.
- Rorty, R. (1995). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Runge, A. K. (2002). *Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga*. Revista de Pedagogía. 23, n.68.
- Skliar, C.; Larrosa, J. (2011). *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: H. Sapiens.
- Tarde, G. (2011). *Creencias, deseos, sociedades*. Buenos Aires: Cactus.