



COLOQUIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN EDUCACIÓN

Nuevos Horizontes y Perspectivas



PROGRAMACIÓN

Comunciación Educación en el Territorio **Aulas Abiertas**

Sábado **Agosto26**

8:00 am a 6:00 pm

Aula Abierta:
Resguardo Muisca de Sesquilé

Domingo **Agosto27**

8:00 am a 6:00 pm

Aula Abierta: POTOICINE • Madonna y sus divas (Comunidad transgénero) • Festival Museo Libre (Colectivo de raperos)

COMUNICACIÓN EDUCACIÓN

¿Cómo entendemos el campo hoy en Colombia?

Lugar: Universidad Distrital - Sede Aduanilla de Paiba • Auditorio Principal • Salones: Aduanilla de Paiba

Lunes **Agosto 28**

<p>8:00 am a 10:00 am</p>	<p>08:00 - 08:15 Rector Universidad Distrital</p> <p>08:15 - 08:30 Eliana Herrera, Decana Facultad de Ciencias de la Comunicación - UNIMINUTO.</p> <p>08:30 - 09:00 Carta de navegación para transitar el campo Comunicación Educación. German Muñoz</p> <p>09:00 - 09:20 Eduardo Gutiérrez Universidad Javeriana</p> <p>09:20 - 09:40 Juan Carlos Amador Universidad Distrital</p> <p>09:40 - 10:00 Aura Isabel Mora. Comunicación Educación un Campo en Re - Existencia UNIMINUTO</p>			
<p>10:00 am a 10:15 am</p>	<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>			
<p>10:15 am - 12:30 pm</p>	<p>10:20 a 10:40 Humberto Cubides y Carlos Valderrama. Prácticas de colectivos sociales y revolturas del campo de Comunicación-Educación. Universidad Central.</p> <p>10:40 a 11:00 Conversa</p> <p>11:00 a 11:20 Sandra Nieto. La investigación en las maestrías en comunicación, educación, comunicación educación y comunicación educativa: cinco nodos problemáticos. (2009-2012). Universidad Autónoma.</p> <p>11:20 a 11:40 Olga Bedoya. Universidad Tecnológica de Pereira</p> <p>11:40 a 12:00 Nicolas Aguilar.</p> <p>12:00 a 12:20 Ana Brizet Ramírez Cabanzo: De la TAR a la Etnografía Multisituada: entradas para repensar epistemológicamente el campo Comunicación-Educación. Universidad Distrital .</p> <p>12:20 a 1:00 Conversa</p>			
<p>1:00 pm a 2:00 pm</p>	<p style="text-align: center;">A L M U E R Z O L I B R E</p>			
<p>2:00 pm - 6:00 pm.</p>	<p style="text-align: center;">INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS</p> <p>Moderador: Rigoberto Solano Auditorio de la Mañana</p>	<p style="text-align: center;">Mesa de Trabajo 1 JÓVENES Y COMUNICACIÓN</p> <p>Moderador: Germán Muñoz Salón 114</p>	<p style="text-align: center;">Mesa de Trabajo 2 VIDA COTIDIANA</p> <p>Moderador: Aura Isabel Mora y Edwin Gómez Salón 223</p>	<p style="text-align: center;">Mesa de Trabajo 1 COMUNICACIÓN ESCUELA</p> <p>Moderador: Sonia Rojas Salón Reunión Primer Piso Auditorio de Investigadores</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colectivo de Fotografía Estenográfica / Alejandro Marín 2. Festival Ojo al Sancocho (Sueños Films) / Daniel Bejarano 3. Colectivo Sharball "Los Once: como un cuento sin hadas" (Narrativa transmedia sobre memoria histórica) 4. El Turbión / Omar Vera 5. El Cine Comunitario como Re-existencia Juvenil / Luz Marina Muñoz Zuluaga y Diana Grisales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jóvenes guerreros: "por los senderos de la vida militar legal en Colombia" 2. Cuerpos caminantes: entre las tinieblas de la muerte imperante ¿prensa, discurso, construcción de realidad? 3. Habitancias Juveniles en Frontera: Comunicación, educación y Acción Colectiva Juvenil 4. Sentir de Vida: Reflexiones desde Jóvenes en Condición de Encierro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tejidos que arman otros sentidos. Entramando tejidos entre la Comunicación Educación y la Educación Física 2. La comunicación encarnada ¿Qué dice un cuerpo femenino dolorido, existe relación entre comunicación y salud? 3. Propuesta para la apropiación de prácticas de transporte en bicicleta a partir de los imaginarios urbanos de la población entre 25 y 44 años de la localidad de Teusaquillo 4. Músicos invisibles : Voces y sonidos de compositores tradicionales representativos de la provincia del bajo ricaurte (Boyacá). Reconocimiento, memoria y proyecciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximaciones a la resignificación del pasado/presente en la escuela rural. 2. Trinchera: Bosa, artes, saberes y territorio: Una alterativa agonística de hacer escuela. 3. Pensar-ser en tensión: una experiencia de lectura sobre los saberes en el campo educativo. 4. Relaciones Pedagógicas Acción Cultural Popular ACPO - EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN EDUCACIÓN

¿Cómo entendemos el campo hoy en América Latina?

Pánel de investigadores latinoamericanos • Lugar: UNIVERSIDAD CENTRAL
Auditorio Principal Sede Norte • Salones Sede el Lago

Martes **Agosto 29**

8:00 am a 10:00 am	<p>8:00 A 8:30 Nina Cabra, Decana Facultad Ciencias Sociales Humanidades y Arte. Universidad central.</p> <p>8:30 a 9:00 Omar Giraldo Colegio de la Frontera Sur de México.</p> <p>9:00 a 9:30 Cecilia Cerazo, Universidad de la Plata Argentina</p> <p>9:30m a 10:00 Rayen Robira</p>			
10:00 am a 10:15 am	RECESO			
10:00 am a 10:15 am	Conversa: Puesta en común.			
1:00 pm a 2:00 pm	ALMUERZO LIBRE			
2:00 pm - 6:00 pm.	INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Moderador: Humberto Cubides Auditorio de la Mañana	Mesa de Trabajo 1 ACCIÓN COLECTIVA Moderador: Juan Carlos Amador Salón 114	Mesa de Trabajo 2 EL LAGO EDUCACIÓN Y MEDIOS Moderador: Germán Muñoz Salón cuarto piso	Mesa de Trabajo 1 COMUNICACIÓN ESCUELA Moderador: Carlos Valderrama Salón 305
	1. Fortaleza de la Montaña / Luisa Fernanda Pedraza y Victor Cortés 2. Vivencias y Reflexiones de la Educación Propia, Resguardo La Montaña en Caldas / Jeanette Motato 3. De la Pre-existencia a la Re-existencia: Una Educación para la Convicción Identitaria / Didier Chirimusay 4. Mesa de Movilización por la Educación / Paola Andrea Rodríguez y Jennifer Paola Villa 5. RECREA	1. Escuela de Comunicación Popular Para Mujeres Mirabal: Fortaleciendo la participación, el liderazgo y empoderamiento de las mujeres de la Sabana de Bogotá. 2. Comunicación del Oprimido o Teatro para el cambio social Comunicación 3. Memociudadanizante en el Barrio el Rudal – Zipaquirá. 4. Hay que robarle tiempo a la muerte: Experiencias de Re-Existencia en Condición Juvenil.	1. Imágenes para educar: el cine como camino de transformación de vida 2. El sexo es bueno para educar. La Campaña de Procreación Responsable de Acción Cultural Popular. 3. Análisis de contenidos culturales digitales para las infancias: Un acercamiento desde el campo de Educación – Comunicación a la experiencia del Portal Maguaré.	1. Los desafíos de la interculturalidad como una apuesta política y epistémica al interior de las prácticas de educación alternativa 2. Educación formal y Cultura popular tradicional en los colegios públicos de Zipaquirá 3. Aulas media, hacia un modelo de comunicación crítico en la provincia.

Aliados:

RED DE COMUNICACIÓN POPULAR



Vigilada
MinEducación

Personería Jurídica 10345 del 1 de Agosto de 1990 MEN